

спортивные достижения... Сегодня мы ежедневно сталкиваемся с многообразием информации, которая в скором будущем станет частью истории. Подумайте и самостоятельно сделайте выводы по теме параграфа согласно плану:

- Назовите имена исторических личностей, чьи свершения вам интересны.
- Перечислите имена современников (учёных, деятелей культуры, спортсменов и др.), поступки которых вызывают у вас уважение.
- Назовите исторические события, которые вы хотели бы увидеть в произведениях искусства.
- Каким историческим личностям вы поставили бы памятник в вашем городе, посёлке? Почему? Какое значение в истории вашего региона имеют выбранные вами герои?
- Выполните эскиз этого памятника в карандаше. Где бы вы разместили монумент?

## § 8. ЧЕЛОВЕК И ТРУД

Труд украшает человека. Человек, качественно выполняющий работу, заслуживает уважения и почтения. Ответственный человек творит добро. Ведь от того, как будет сделана его работа, часто зависят судьбы других людей.

Тема труда в искусстве тесно связана с изображением людей разных профессий. Но Художник не просто показывает нам работающего человека, он уделяет внимание окружающей обстановке и орудиям труда. А вот портретные черты человека — лицо, мимика — нередко уходят на второй план.



**Гюстав Курбе.**  
Дробильщики камней



**Жан-Франсуа Милле.**  
Сборщицы колосьев

Французский художник Гюстав Курбё в картине «Дробильщики камней» изобразил рабочих особым образом. Он намеренно не показал их лиц, чтобы привлечь внимание зрителей к тяжёлому труду каменотёсов. В центре внимания художника — две фигуры. Это старик и юноша, добывающие камень для строительных работ. Они показаны крупным планом, в поношенных одеждах. Их мускулистые руки и загоревшая кожа указывают на то, что мужчины уже долгое время трудятся под палящим солнцем, не жалея сил.



**Михаил Севрук.**  
Жатва



**Андрей Курнаков.**  
Ответственные  
за жизнь  
(фрагмент)



Согнувшийся старик замахивается молотком, приготовившись сделать удар по грудке камней. Молодой мужчина несёт корзину со щебнем.

Картина «Сборщицы колосьев» французского художника Жана-Франсуа Миллэ посвящена сельским труженикам. Три крестьянки, склонившись над убранном полем, собирают оставшиеся колоски. От количества собранных колосьев зависит, хватит их семьям хлеба до нового урожая или их ждёт голодный год.

Художник не случайно выбрал такие сложные повороты фигур — мы не видим лиц женщин, но хорошо ощущаем всю тяжесть их труда. Крестьянки показаны крупным планом на фоне сельского пейзажа. Где-то вдали, среди стогов, жнецы отправляют повозку с богатым урожаем. Их работа тоже важна, но она не так тяжела.

А вот перед нами картина-рассказ «Жатва» белорусского художника Михаила Севрукá. Среди залитых солнцем полей жнецы убирают рожь. Мужчина и женщина собирают колосья в снопы. Чуть поодаль двое мужчин торопливо везут на повозке собранный урожай. В центре картины — мать, кормящая младенца. Здесь же, под сенью величавых дубов, отдыхают косари. Малыш забавляется с собакой. Все увлечены своим делом. Работа в радость...

Профессии врача посвящена картина «Ответственные за жизнь» русского художника Андрея Курнакова. Портретные образы врачей

достоверно передают картину реальной жизни. Хирурги внутренне напряжены, собраны перед предстоящей операцией. Они сосредоточенно готовятся к спасению человеческой жизни — главной ценности мира.

Художники в своём творчестве подробно рассказывают нам о жизни человека. Мы узнаём о его мастерстве, талантах и профессиональных качествах.

### ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ



1. Внимательно рассмотрите произведения, представленные в параграфе и электронном приложении. Какие чувства они у вас вызывают? Почему?
2. Вы познакомились с произведениями искусства, в которых показано, чем занимаются люди разных профессий. А какая профессия интересна вам? Почему? Устно составьте словесный портрет человека той профессии, которая вас привлекает.

### ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

3. В истории многих профессий немаловажную роль играли музыкальные инструменты. Например, средневековые почтари сообщали о своём прибытии в город с помощью рожка.



Этот инструмент не случайно присутствует в эмблеме почты во многих странах мира, в том числе и в Беларуси.

Подготовьте для друзей открытку: на одной её стороне нарисуйте атрибут профессии, которая вам нравится, на другой — напишите, почему вам эта профессия нравится. У вас получится настоящая иллюстрированная открытка, популярная в прошлом столетии.

## § 9. ТВОРЧЕСКИЙ УРОК. ЖИВЫЕ КАРТИНЫ...

В разных видах искусства для создания портрета используются особые средства художественной выразительности. В живописном портрете важны цветовые пятна. Словесный портрет позволяет рассмотреть все грани внешнего и внутреннего облика человека.

