



«Пойми живой язык природы...»

- Какая лирика называется пейзажной?
- Кто из русских поэтов передавал звуки, краски, запахи природы в разное время суток и в разное время года?
- Почему «Кладовая солнца» М. М. Пришвина является сказкой-былью? Похожи ли Настя с Митрашей на сказочных героев?
- Какие чудеса природы описывал М. М. Пришвин? Как нужно читать его произведения?
- Где находится Мещёрская сторона? Почему К. Г. Паустовский сравнивал этот край с картинами И. И. Левитана?
- Для чего в художественном тексте используются метафоры и олицетворения?
- Как можно привлечь внимание людей к защите природы?



И. И. Левитан. Золотая осень

РУССКИЕ ПОЭТЫ XIX ВЕКА О ПРИРОДЕ



Александр Сергеевич ПУШКИН

1799—1837

Дни поздней осени бранят обыкновенно,
Но мне она мила, читатель дорогой...

А. С. Пушкин

Болдинская осень в жизни и творчестве А. С. Пушкина

Осень — любимая пора года А. С. Пушкина: «Сказать вам откровенно, из годовых времён я рад лишь ей одной...» Стихотворение «Осень» было написано поэтом в знаменитую болдинскую осень 1833 года. В это время Пушкин работал легко, с увлечением.

Это интересно знать!

Болдино — родовое имение Пушкиных. Именно здесь были созданы известные вам сказки поэта: о царевне и её завистливой мачехе, о попе и находчивом работнике Балде, о покорном старике и жадной старухе. «Теперь моя пора... Как это объяснить? Мне нравится она... И с каждой осенью я расцветаю вновь...», — писал Пушкин.



ОСЕНЬ (Отрывки)

I

Октябрь уж наступил — уж роща отряхает
Последние листы с нагих своих ветвей;
Дохнул осенний хлад — дорога промерзает,
Журча ещё бежит за мельницу ручей,
Но пруд уже застыл; сосед мой поспешает
В отъезжие поля с охотою своей,
И страждут озими¹ от бешеной забавы,
И будит лай собак уснувшие дубравы.

VII

Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса —
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдалённые седой зимы угрозы.



1. Вам понравилось стихотворение А. С. Пушкина?
2. Какие картины природы изобразил поэт? Проследите их чередование. Какими красками, звуками они наполнены?
3. Прислушайтесь к звучанию этих стихов. Проследите, как меняется настроение поэта. Какое оно в I и в VII частях? Какие слова и выражения передают настроение поэта?



4. Рассмотрите репродукции картин русских художников-пейзажистов. Подберите стихотворные строчки А. С. Пушкина к тем из них, которые соответствуют осенним зарисовкам поэта.



5. Найдите информацию о зимних впечатлениях А. С. Пушкина и расскажите об этом на следующем уроке.

¹ *Озимь* — всходы осеннего посева, которые зимуют под снегом.

* * *

(Из романа «Евгений Онегин»)

Зима!.. Крестьянин, торжествуя,
На дровнях¹ обновляет путь;
Его лошадка, снег почуя,
Плетётся рысью как-нибудь;
Бразды пушистые взрывая,
Летит кибитка² удалая;
Ямщик³ сидит на облучке⁴
В тулупе⁵, в красном кушаке⁶.
Вот бегаёт дворовый мальчик⁷,
В салазки жучку посадив,
Себя в коня преобразив;
Шалун уж заморозил пальчик:
Ему и больно и смешно,
А мать грозит ему в окно.

Найдите слова и выражения, которые помогли вам представить нарисованные поэтом картины. Проследите, как они сменяют друг друга.



1. Каким настроением проникнуты эти стихи?
2. Какие картины возникли в вашем воображении во время чтения?
3. Изучите страницу «А. С. Пушкин. “Зима!.. Крестьянин, торжествуя...”»: наблюдение над словом» и расскажите, как поэт использовал книжную лексику и звукопись («р», «у»). Сколько раз в этом стихотворении встречается образ коня? Почему поэт так часто обращается к этому образу?
4. Попробуйте определить авторское отношение к увиденному.

¹ *Дрѳвни* — крестьянские сани для перевозки дров, грузов.

² *Кибитка* — крытый экипаж, повозка.

³ *Ямщик* — человек, который управляет повозкой лошадей.

⁴ *Облучок* — толстая деревянная скрепа по краям телеги, повозки.

⁵ *Тулуп* — долгополая шуба из овчины.

⁶ *Кушак* — широкий матерчатый пояс.

⁷ *Дворѳвый мальчик* — сын барской прислуги (дворни).