



5. Рассмотрите на форзаце 1 учебного пособия репродукцию картины *В. М. Васнецова «Алёнушка»*. Какой вы видите главную героиню? В каком она настроении? Каких сказочных героев вы вспомнили, глядя на неё? Какая природа окружает девочку? Как природа созвучна её настроению? Каков общий колорит картины? Объясните, как она связана со стихотворением Д. Б. Кедрина.
6. Почему образ Родины сливается у поэта с образом девочки Алёнушки? Объясните смысл названия стихотворения.
7. Какова роль аллегии¹ в стихотворении «Алёнушка»? В каких произведениях вы ещё встречали этот приём?
8. Как вы понимаете главную мысль стихотворения Д. Б. Кедрина «Алёнушка»?



Михаил Васильевич ИСАКОВСКИЙ

1900—1973

Не нужен мне берег турецкий,
И Африка мне не нужна.

М. В. Исаковский

Родная Смоленская земля

М. В. Исаковский родился и вырос на Смоленщине. «...Земля Смоленская и до сих пор остаётся для меня самой близкой, самой родной». Любовь к своей малой родине поэт пронёс через всю свою жизнь: «Это она — Смоленская земля — дала мне свои думы, свои напевы, свои слова, свои краски».

¹ Вам поможет литературоведческий словарь в конце учебного пособия.

* * *

Прощаться с тёплым летом
Выхожу я за овин¹.
Запылали алым цветом
Кисти спелые рябин.

Почему поэт использовал слово
«запылали»?

Всё молчит — земля и небо,
Тишина у всех дорог,
Вкусно пахнет свежим хлебом
На току² соломы стог.

Блёкнут травы, дремлют хаты,
Рощи вспыхнули вдали,
По незримому канату
Протянулись журавли.

Что означает выражение «рощи
вспыхнули»?

Гаснет день. За косогором
Разливается закат,
Звонкий месяц выйдет скоро
Погулять по крышам хат.

Скоро звёзды тихим светом
Упадут на дно реки.
Я прощаюсь с тёплым летом
Без печали и тоски.



1. Понравилось ли вам описание М. В. Исаковского?
2. Какие запахи природы вы ощутили? Какие звуки услышали?
3. Какие картины вы увидели? Попробуйте нарисовать их. Какие краски вы используете и почему?
4. В каких словах и выражениях передаётся настроение автора?

¹ *Овин* — строение, приспособленное для сушки хлеба в снопах перед молотьюбой.

² *Ток* — место с гладкой, ровной поверхностью для молотьюбы и просушки зерна.



5. Созвучно ли стихотворение М. В. Исаковского картине *И. И. Левитана «Золотая осень»* (с. 25)?
6. Придумайте своё название этому стихотворению.

Это интересно знать!

В историю литературы М. В. Исаковский вошёл как поэт-песенник: «Катюша», «В лесу прифронтовом», «Снова замерло всё до рассвета» и многие другие песни, созданные на слова поэта, получили широкую известность.



Послушайте песню «Летят перелётные птицы» (музыка М. И. Блантера, слова М. В. Исаковского).

7. Что, на ваш взгляд, объединяет песню «Летят перелётные птицы» и стихотворение «Прощаться с тёплым летом...»?

В мастерской художника слова: метафора

Запылала алым цветом
Кисти спелые рябин.

В этом выражении М. В. Исаковский употребил слова не в прямом, а в переносном значении: на самом деле кисти рябин не могут гореть. Это метафора. Скрытое сравнение с огнём возникает, если представить ярко-красный цвет спелой рябины.



Перенос по сходству называется *метафорой*.

Вы, наверное, заметили, что в основе метафоры лежит простое сравнение. Однако у простого сравнения всегда две части: то, что сравнивается, и то, с чем сравнивается:

*Лёд неокрепший на речке студёной
Словно как тающий сахар лежит...*

В метафоре сравнение не названо, оно скрыто, мы о нём догадываемся. Вот почему метафора является загадкой для читателя.



1. Давайте разгадаем: попытайтесь найти другие метафоры в стихотворении М. В. Исаковского «Прощаться с тёплым летом...». Какое скрытое сравнение лежит в их основе? Как метафоры помогают передать приближение осени?
2. Найдите метафоры в стихотворении С. А. Есенина «С добрым утром!». С какой целью они используются?
3. А теперь разгадайте метафоры русских поэтов XIX—XX веков.

В зеркало залива
Сонный лес глядит...

И. С. Никитин

Жёлтым листиком в реке
Утонуло лето...

Г. М. Новицкая

Колесом за сини горы
Солнце тихое спустилось...

С. А. Есенин



4. Попробуйте добавить пропущенную метафору в четверостишие С. А. Есенина и определите её значение.

А по двору метелица
... шелковым стелется,
Но больно холодна...

С. А. Есенин



5. Придумайте несколько стихотворных строк об окружающей вас природе, чтобы в них была метафора. Представьте:

- как деревья весной «одеваются», а осенью сбрасывают свой наряд;
- как появляется на небе радуга;
- как улетают в тёплые края птицы;
- как отражаются в воде кроны деревьев;
- как выглядит опушка леса зимой (весной, летом или осенью).

Помните! В основе метафоры — перенос по сходству.

Придумывать хорошие метафоры — значит подмечать сходство.