



Александр Яковлевич ЯШИН

1913—1968

...Ты с добротой не будь в разлуке,
Не причини природе зла...

И. Дружинин

Жить в согласии с природой

Яшин мечтал, чтобы его дети и все люди на Земле дружили с природой. Но в жизни поэт наблюдал совсем другое отношение к животным и птицам и стремился показать, к чему на самом деле это может привести.

ОРЁЛ

Из-за утёса,
Как из-за угла,
Почти в упор ударили в орла.

А он спокойно свой покинул камень,
Не оглянувшись даже на стрелка,
И, как всегда, широкими кругами,
Не торопясь, ушёл за облака.

Быть может, дробь совсем мелка была?
Для перепёлок, а не для орла?
Иль задрожала у стрелка рука
И покачнулся ствол дробовика?

Нет, ни дробинки не скользнуло мимо,
А сердце и орлиное ранимо...

Орёл упал,
Но средь далёких скал,
Чтоб враг не видел,
Не торжествовал.



1. Что поразило вас в этом стихотворении?
2. Попробуйте представить полёт орла до момента выстрела. Как ведёт себя эта гордая птица? Куда она летит? Кто её ждёт? Какими прилагательными вы охарактеризуете полёт орла? Устно опишите картину, которую вы представили.
3. Орёл парил высоко. Что чувствовал он во время полёта? Близко ли состояние полёта автору стихотворения?

Это интересно знать!

А. Я. Яшин вспоминал: «Наверно, на всей земле нет человека, который бы никогда не летал во сне. Я за свою жизнь летал во сне часто и подолгу и каждый раз при этом чувствовал себя всемогущим. Стоит раскинуть руки — и отрываешься от земли, паришь над крышами, над лесами, над горами. Стоит пожелать — и всё самое необыкновенное сбывается...»

4. Догадались ли вы, что рана у орла была смертельной? Какие слова и выражения помогли вам прийти к такому выводу?
5. Из-за смертельной раны орлу было нелегко взлететь. Докажите строчками из текста, что последний полёт орла был красивым и величественным.
6. Какое отношение к орлу выразил поэт? Как вы это почувствовали? Передаётся ли в этом стихотворении отношение автора к человеку, стрелявшему в птицу?
7. Определите главную мысль стихотворения А. Я. Яшина.



8. Составьте воображаемый сборник стихотворений русских поэтов XX века, в котором бы звучал призыв к защите родной природы, — «...Не причини природе зла». Самостоятельно подберите стихотворения, напишите предисловие к сборнику, сделайте иллюстрации или найдите фотографии.