



Николай Иванович РЫЛЕНКОВ

1909—1969

Говорят, чтобы лучше понять поэта,
надо побывать на его родине.

Н. И. Рыленков

«...Прелесть застенчивой русской природы»

Родина Н. И. Рыленкова — деревня Алексеевка. Отсюда, из Смоленской земли, начинается Днепр, тонкой ниточкой связывающий воедино отчий край поэта с Беларусью. Тема любви к родной земле — главная в творчестве Н. И. Рыленкова. С особой теплотой она раскрывается в его пейзажной лирике.

* * *

Всё в тающей дымке:
Холмы, перелески.
Здесь краски не яркие
И звуки не резки.



И. А. Хайков. Вечерний свет

Здесь медленны реки,
Туманны озёра,
И всё ускользает
От беглого взора.

Почему, по словам поэта,
«...всё ускользает от беглого
взора»?

Здесь мало увидеть,
Здесь нужно всмотреться,
Чтоб ясной любовью
Наполнилось сердце.

Объясните разницу в значениях глаголов «увидеть» и «всмотреться», «услышать» и «вслушиваться».

Здесь мало услышать,
Здесь вслушаться нужно,
Чтоб в душу созвучья
Нахлынули дружно.

Чтоб вдруг отразили
Прозрачные воды
Всю прелесть застенчивой
Русской природы.



1. Какие картины природы привлекли внимание поэта?
2. Почему русская природа кажется Н. И. Рыленкову застенчивой?
3. Зачем нужно всматриваться в неё и вслушиваться?



4. Рассмотрите репродукцию картины *И. И. Шишкина «Лесные дали»* (см. форзац 1). Что привлекло взгляд художника? Какие строчки из стихотворения Н. И. Рыленкова созвучны этой картине?
5. Какое из стихотворений русских поэтов XX века вам особенно понравилось? А может быть, вас тронули только отдельные строки? Какие?



6. Чем, на ваш взгляд, стихотворения русских поэтов XX века отличаются от созданных в XIX веке¹? Какие новые темы появились в них? Как изменилось отношение к живой природе? Как вы думаете, чем это вызвано?

¹ См. раздел «Русские поэты XIX века о природе».