



## Устное народное творчество и литература

- Какие произведения называются сказками?
- Почему сказки относятся к эпическим произведениям?
- Как создавались сказки А. С. Пушкина, Х. К. Андерсена и С. Я. Маршака?
- Когда отмечается Международный день детской книги?
- Зачем современному человеку знать мифы Древней Греции?
- Какие произведения называются драматическими? Кто писал пьесы-сказки?



В. М. Васнецов. Царевна-лягушка

## ОТ ФОЛЬКЛОРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ — К ЛИТЕРАТУРНЫМ

К произведениям устного народного творчества относятся *сказки, былины, песни, загадки, пословицы и поговорки*. В глубокой древности их сочиняли талантливые люди из народа и передавали друг другу устно (писать тогда не умели). Каждый новый исполнитель добавлял к услышанному что-то своё. Вот почему мы говорим, что автором таких произведений является народ.



**Устное народное творчество, или фольклор,** — это художественные произведения, созданные коллективным творчеством народа и существующие в устной форме.

### *Это интересно знать!*

Слово «фольклор» произошло от английского слова *folklore* и означает «народная мудрость».

Слово «литература» — латинского происхождения: *literature* означает «письменность, всё написанное».

В Средние века, когда был изобретён печатный станок, всё напечатанное стали называть литературой. Но у этого слова есть ещё одно значение: часто так называют *художественные словесные произведения*. В этом значении слово «литература» употребляется и в нашем учебном пособии.

Художественный текст, в отличие от произведения устного народного творчества, или фольклора, имеет автора — писателя. Произведения устного народного творчества всегда были неиссякаемым источником вдохновения для писателей, художников и композиторов.

В этом разделе вы будете читать произведения разных родов литературы — *эпические, лирические, драматические*. Читайте вдумчиво, обращайте внимание не только на то, *о чём* говорится в них, но и на то, *как* об этом говорится. Такое чтение обогатит и ваш ум, и ваши чувства.



1. Что такое устное народное творчество?
2. Какие произведения устного народного творчества вы знаете? Почему они так называются? Как их можно назвать по-другому?
3. Что такое художественная литература? В чём её отличие от фольклора?

## ОБ ЭПИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ



**Эпическими** (от греческого слова *epos* — «слово», «рассказ») называются произведения, в которых рассказывается (повествуется) о событиях и героях.

Существуют разные жанры эпических произведений: *миф, сказка, басня, рассказ, повесть, роман*. Самые древние из них — мифы и сказки.

## ОТ НАРОДНОЙ СКАЗКИ — К ЛИТЕРАТУРНОЙ



**Сказка** — это занимательный рассказ о необыкновенных, вымышленных событиях и приключениях героев.

Сочинялись сказки в глубокой древности талантливыми людьми из народа и многие столетия передавались из уст в уста. Записывать их стали около двухсот лет тому назад. В сказках отразились вера в победу добра над злом, в силу любви и дружбы, мечта о покорении сил природы, восхищение мастерством и трудолюбием человека.

### **Это интересно знать!**

Впервые разделил сказки на три большие группы (о животных, волшебные и бытовые) Александр Николаевич Афанасьев в своей книге «Народные русские сказки» (см. форзац 1).

В сказках **волшебных** рассказывается о подвигах и приключениях героев, которым всегда выпадают на долю трудные задачи: защитить от врага родную землю, достать волшебный предмет, победить Кощея, Змея, ведьму. Герои волшебных сказок поднимаются выше туч, попадают в подземное царство, достают мёртвую и живую воду, побеждают смерть. Им помогают ковры-самолёты, сапоги-скороходы, шапки-невидимки, а также говорящие растения и животные.

Волшебная сказка начинается с *присказки*: «В некотором царстве, в некотором государстве...» и завершается *концовкой*: «Вот вам сказка, а мне бубликов связка». Приключения героев волшебной сказки обычно повторяются *три* раза. Если, например, герой попадает в подземное царство, то сначала он находит там медный дворец, затем серебряный и, наконец, золотой — каждый раз всё краше и краше. Число «три» вообще часто встречается в сказках: в них обычно три брата, три сестры, три ночи герой выходит на дозор.

В сказках **о животных** действуют хорошо знакомые всем звери: лиса — хитрая обманщица, волк — хищник, заяц — трусишка, кот — баловень, лакомка. Из сказки в сказку переходят и их прозвища: «Лиса — рыжая краса», «Волк-волчище, серый хвостиче», «Заюнок-бегунок, по горке скок».

Есть и такие сказки, в которых говорится о бедных и богатых, о том, как простой крестьянин, солдат или крестьянская девушка оказываются умнее попа, купца, царских придворных и самого царя. В этих сказках высмеиваются недостатки богатых и знатных людей: жадность, жестокость, глупость. События, о которых в них рассказывается, обычно происходят в избе, в лесу, в поле. Такие сказки называются *бытовыми*<sup>1</sup> (по Н. Колпаковой).

Многие писатели использовали народные сказочные сюжеты и образы для создания собственных сказок — литературных.

---

<sup>1</sup> *Бытово́й* — от слова «быт» — повседневная жизнь.



**Литературными** мы называем сказки, созданные одним автором — писателем.

На основе народных свои сказки создавали: В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, П. П. Ершов — в России; Шарль Перро — во Франции, Х. К. Андерсен — в Дании.



1. Почему сказки относятся к эпическим произведениям?
2. Какие разновидности народных сказок вы знаете? Приведите примеры.
3. Как могут начинаться и заканчиваться волшебные сказки? Как рассказывается в них о героях и событиях?
4. Какие сказки вы читали? Чем литературные сказки отличаются от народных?
5. К какому типу сказок вы отнесёте «Царевну-лягушку»? Прочитайте эту сказку и попытайтесь обосновать своё мнение.



### ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА (Русская народная сказка)

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь, и было у него три сына. Младшего звали Иван-царевич.

Позвал однажды царь сыновей и говорит им:

— Дети мои милые! Вы теперь все на возрасте, пора вам и о невестах подумать!

— За кого же нам, батюшка, посвататься?

— А вы возьмите по стреле, натяните свои тугие луки и пустите стрелы в разные стороны. Где стрела упадёт, там и сватайтесь.

Вышли братья на широкий отцовский двор, натянули свои тугие луки и выстрелили.

Пустил стрелу старший брат — упала она на боярский двор, прямо против девичьего терема<sup>1</sup>, и подняла её боярская дочь.

<sup>1</sup> *Тéрем* — высокий, богато украшенный дом с одной или несколькими башенками; здесь: так же называли и одну из башенок такого дома.