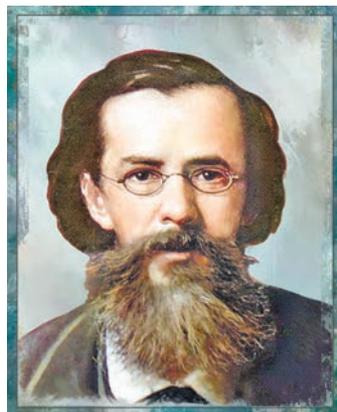


Аполлон Николаевич МАЙКОВ

1821—1897



Спи, дитя моё, усни.

А. Н. Майков

Колыбельная песня: от народной — к литературной

Издавна колыбельные песни предназначались для убаюкивания ребёнка, поэтому они наполнены добротой и любовью, напевны и мелодичны. Очень часто в народных колыбельных песнях встречаются такие выражения, как «баю-баюшки-баю», «ой, люли, люли, люли». Ребёнку помогают уснуть родная природа, пушистый кот, Сон и Дрёма. Мама прогоняет серого волчка и обращается к своему ребёнку с наилучшими пожеланиями.

Многие поэты создавали свои колыбельные песни, подражая народным, сохраняя их теплоту, красоту и поэтичность. «Колыбельная песня» А. Н. Майкова — одна из них. В университетские годы Майков увлекался искусством древних греков и перевёл на русский язык древнегреческую колыбельную, в которой встречались образы солнца, ветра и орла.



1. Что означали образы солнца, ветра и орла в древнегреческой мифологии? Чтобы ответить на этот вопрос, изучите страницу «А. Майков. “Колыбельная песня”»: первые опыты читателя в работе со словом».

КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ

Спи, дитя моё, усни!
Сладкий сон к себе мани:
В няньки я тебе взяла
Ветер, солнце и орла.

Ветра спрашивает мать:
«Где изволил пропадать?
Али звёзды воевал?
Али волны всё гонял?»

Улетел орёл домой;
Солнце скрылось под водой;
Ветер, после трёх ночей,
Мчится к матери своей.

«Не гонял я волн морских,
Звёзд не трогал золотых;
Я дитя оберегал,
Колыбелечку качал!»



1. Какие картины и образы вы представили, читая стихотворение?
2. Почему поэт назвал стихотворение колыбельной песней?
3. В каком произведении А. С. Пушкина ветер и солнце воплощают высшую силу, у которой герой просит помощи?



4. Какая мелодия, на ваш взгляд, может соответствовать «Колыбельной песне» А. Н. Майкова?



5. Поинтересуйтесь, кто ещё из русских поэтов создавал колыбельные песни. В каких современных телевизионных передачах для детей встречаются колыбельные?

Это интересно знать!

В XX веке многие колыбельные русских поэтов стали звучать в мультипликационных и художественных фильмах, как, например, «Колыбельная медведицы» Ю. Яковлева:

Ложкой снег мешая,
Ночь идёт большая.
Что же ты, глупышка,
Не спишь?

Спят твои соседи —
Белые медведи.
Спи скорей
И ты, малыш.



Послушайте «Колыбельную медведицы».