

не в силах изменить определённой мойрами судьбы, так как третья мойра, Атропос, всё, что назначили в жизни человеку её сёстры, заносит в длинный свиток, а что занесено в свиток судьбы, то неизбежно. Неумолимы великие, суровые мойры.

Есть и ещё на Олимпе богиня судьбы — это Тюхэ, богиня счастья и благоденствия. Из рога изобилия, рога божественной козы Амалфеи, молоком которой был вскормлен Зевс, сыплет она дары людям, и счастлив тот человек, который встретит на своём жизненном пути богиню счастья Тюхэ. Но как редко это бывает, и как несчастлив тот человек, от которого отвернётся богиня Тюхэ, только что дававшая ему свои дары!

Так царит окружённый сонмом богов на Олимпе Зевс, охраняя порядок во всём мире.



1. Какими вы представляете богов? Где они живут? Чем занимаются?
2. Чем боги древних греков похожи на людей и чем от них отличаются?



3. Каких богов вы запомнили? Составьте словарик персонажей мифов Древней Греции.

Древнегреческие мифы о героях

Кроме мифов о богах древние греки сочиняли мифы о героях. Героями обычно были сыновья богов, рождённые смертными женщинами.

В те далёкие времена Древняя Греция не была единым государством, она состояла из государств-городов (полисов), которые часто воевали между собой. У каждого города был свой герой.

Постепенно произошло объединение племён, и греки стали сознавать себя единым народом. Тогда и появился в мифах герой всей Греции Геракл. В мифах о двенадцати подвигах Геракла древние греки рассказывали о героической борьбе человека с враждебными силами природы и пороками людей: жадностью, злобой, жестокостью, хитростью...

Геракл воплощал в себе несокрушимую отвагу, мужество, силу духа, бесстрашие и воинскую доблесть. Он освобождал Грецию от чудовищ, побеждая зло на родной земле во имя правды и справедливости.

Происхождение Геракла

Это интересно знать!

Геракл был сыном Зевса и смертной женщины Алкмены. Он был похож на отца своего, особенно по глазам (которые светились каким-то необыкновенным божественным светом). И был хорош собой, как мать его, красавица Алкмена. С самого рождения обладал огромной силой: будучи новорождённым задушил двух змей, которые пробрались к нему в колыбельку. Люди не могли поверить этому. С детства Геракл получил хорошее образование: умел читать, писать и играть на кифаре¹; занимался борьбой, стрелял из лука, хорошо владел оружием (по Н. А. Куну).

«Вырос... Геракл и стал могучим юношей. Ростом он был на целую голову выше всех, а сила его далеко превосходила силу человека... Никто не был равен Гераклу в ловкости в военных упражнениях, а луком и копьём владел он так искусно, что никогда не промахивался. <...> Меч Гераклу подарил Гермес², лук и стрелы — Аполлон, золотой панцирь сделал ему Гефест, а Афина³ сама соткала для него одежду»⁴.

¹ *Кифара* — один из самых распространённых щипковых музыкальных инструментов в Древней Греции. У греков олицетворяет Вселенную, повторяя своей формой Небо и Землю.

² *Гермес* — бог торговли и прибыли.

³ Многие боги занимались каким-нибудь ремеслом. Афина была искусной ткачихой.

⁴ Н. А. Кун «Легенды и мифы Древней Греции».

Это интересно знать!

Гераклу было предсказано: если он совершит двенадцать подвигов, то обретёт бессмертие. Вот почему он вынужден был выполнять приказания слабого и трусливого Эврисфея, который правил древнегреческим городом Микены. Эврисфей приказал Гераклу убить Немейского льва.

ПОДВИГИ ГЕРАКЛА

В пещере Немейского льва¹

(Первый подвиг в сокращении)

Немейский лев был не простой зверь, а страшное волшебное животное огромного роста. Он был сыном огнедышащего дракона Тифона² и гигантской змеи Ехидны³. Жил он в Немейской долине, неподалёку от селенья Клеаны, и наводил страх на все окрестности своими набегами.

Храбрый, но осторожный Геракл нарочно зашёл в Клеаны, чтобы хорошенько расспросить жителей о привычках льва. Он постучал в дверь первой попавшейся хижины — бедняка Моларха — и остался у него ночевать. Добрый Моларх охотно поделился с Гераклом последним куском чёрствого хлеба и кружкой кислого вина, но, узнав, куда он идёт, так ужаснулся, что долго не мог произнести ни одного слова. Потом он упал на колени и стал умолять Геракла не ходить на охоту за львом. <...>

Моларх был уверен, что Геракл идёт на верную смерть. На это Геракл отвечал улыбаясь. <...>

— Добрый Моларх... Ты будешь ждать меня тридцать дней. Если я вернусь в этот срок с львиной шкурой, мы поблагодарим Зевса за удачную охоту. <...>

Сказав это, он встал, надел свой высокий шлем, повязал меч и вышел из хижины. <...>

¹ По книге В. и Л. Успенских «Мифы Древней Греции».

² *Тифон* — чудовище с сотней драконьих голов.

³ *Ехидна* — чудовище, полужмея-полуженщина.

Двадцать девять дней прошло в томительном ожидании. <...>

Наступил тридцатый день... а Геракла всё не было. <...> Кто-то сильно постучал в дверь. Моларх поспешил открыть засов, думая, что это вернулся Геракл. Но вместо Геракла в хижину вошёл незнакомый человек. <...>

— Если тебя зовут Молархом, — сказал незнакомец хриплым и грубым голосом... — я принёс тебе весть от Геракла.

Глядя на тёмный плащ и косматую бороду незнакомца, Моларх сообразил, что к нему пришёл сам лесной бог Пан. От страха у него отнялся язык, он покорно сел на скамью и приготовился слушать, не смея даже спросить у грозного бога, жив ли Геракл. <...>

В хижине стало совсем темно.

— Как только Геракл ушёл от тебя, — начал гость, — его со всех сторон охватила ночная тьма. Он всё время оглядывался назад, потому что боялся, как бы лев не прыгнул на него из кустов... <...>

— На заре Геракл пришёл в Немейскую рощу. И тут он зорко смотрел по сторонам, думая, что зверь засел где-нибудь между деревьев. Но ничего не было видно. Тогда Геракл вспомнил, что Немейского льва нельзя убить ни стрелой, ни мечом, потому что шкура его твёрже камня. Подумав об этом, он решил раздобыть себе оружие понадёжнее, вырвал с корнем молодой дуб, обрубил ветви и сделал себе тяжёлую палицу, твёрдую, как железо. Вот она, ты можешь её посмотреть. <...>

— Сделав палицу, — продолжал он, — Геракл влез на дерево и крепко заснул. Он проспал десять дней и десять ночей, набираясь сил для битвы с Немейским львом. Наконец он проснулся и, видя, что лев не пришёл к нему в Немейскую рощу, пустился в дальнейший путь. Не успел он выйти из рощи, как заметил



Ил. С. И. Бордюга

прямо перед собой огромного каменного льва, грузно лежащего на холме над самой дорогой.

Геракл решил, что это окрестные жители высекли из камня такое удивительное изваяние. Он спокойно остановился, дивясь столь искусной работе. Вдруг страшилище подняло каменную голову и с грозным рычаньем вскочило на ноги. Увидев такое чудо, Геракл тотчас же натянул лук, нацелился прямо в глаз ужасного зверя и спустил стрелу. <...> Однако, ослеплённый её блеском, чудесный лев прынул в сторону и с рёвом помчался прочь. Геракл пустил вдогонку вторую стрелу, но и эта стрела отскочила от каменной шкуры. Лев побежал быстрее и скрылся между холмов. Геракл поднял упавшие стрелы и покачал головой — бронзовые наконечники их совсем расплющились. Он повесил лук на плечо и, крепко сжимая в руках дубину, побежал вслед за львом, удивляясь неожиданной трусости такого свирепого зверя. Но Геракл помнил, что Немейский лев так же хитёр, как и свиреп. Поэтому он осторожно бежал по следам, опасаясь, что лев спрятался где-нибудь близко в засаде и вдруг выскочит на него. Однако льва нигде не было видно, а следы затерялись в каменистой Немейской долине. Геракл очень долго бродил вокруг, пока наконец не дошёл до высокой горы, заросшей кустами. Он облазил скалы и обшарил кусты, но льва нигде не увидел. Между тем наступила ночь. Геракл зажёл костёр, чтобы зверь не напал на него в темноте. Но как только стемнело, он услышал глухое рыканье зверя, кружившего во мраке возле костра. Геракл дождался луны и сразу увидел льва. Зверь стоял на горе и смотрел на огонь. Геракл сейчас же схватил свою палицу и пошёл вверх по склонам горы. Но когда он дошёл до вершины, лев пропал, точно провалился сквозь землю.

Целую ночь Геракл разыскивал льва, а на рассвете вернулся к костру. Как только лучи восходящего солнца осветили окрестность, Геракл снова увидел зверя. С громким криком он погнался за ним. Лев скачками помчался к горе и снова пропал. Торопясь за ним по следам, Геракл увидел в кустах у подножия

горы большую пещеру. Догадавшись, что в этой пещере и прячется лев, он смело раздвинул кусты, но сразу остановился. Пещера была сырая, тёмная и такая тесная, что в ней негде было размахнуться дубиной. Геракла охватил страх...

— Ты говоришь неправду, — сказал тут Моларх, в первый раз прерывая рассказ гостя. — Геракл не знает страха.

Но гость улыбнулся.

— Ты хорошо сказал, добрый Моларх, — отвечал он, — а всё-таки Геракл испугался. В глубине пещеры он увидел два зелёных огня, два страшных глаза свирепого льва, и в страхе покинул пещеру. <...>

— Странник, — сказал Моларх, опять прерывая гостя, — не томи меня и скажи: жив Геракл или умер?

— Слушай дальше, — ответил гость, по-прежнему улыбаясь. — Как только зверь заметил, что Геракл испугался, он выскочил из пещеры и хотел напасть на него. Но Геракл зажёл от костра большую ветку и, пугая зверя огнём, погнал его вглубь пещеры. Чем дальше он шёл, тем выше поднимались пещерные своды. Геракл уже поднял дубину, чтобы ударить зверя, но в эту минуту лев скрылся за выступом скалы. Геракл побежал за ним и с разбегу выскочил вон из пещеры. Хитрый зверь устроил себе логовище с двумя ходами; он обежал гору, снова вошёл в пещеру через первый ход, снова выскочил из второго и опять помчался к первому.

Так Геракл гонялся за зверем до поздней ночи, пока наконец не понял, что никогда не настигнет зверя, если не измыслит какой-нибудь хитрости. Подумав хорошенько, он сложил перед первым ходом огромный костёр, чтобы зверь не вышел наружу, а сам поспешил ко второму ходу и целую ночь таскал к нему большие обломки скалы, пока наконец не завалил дыру до самого верха.

На заре он вернулся к первому ходу и, размахивая горячей веткой, смело пошёл на льва. Увидев, что ему больше некуда деться, лев повернул назад и с яростным рёвом бросился на Геракла. <...>

Подняв дубину, Геракл со страшной силой ударил зверя по голове. Удар был так силен, что каменный череп треснул. Немейский лев упал к ногам Геракла и забился в судорогах, стараясь подняться на ноги. Тогда Геракл схватил его руками за горло и сжимал до тех пор, пока зверь не задохся.

— Странник, — спросил Моларх, и глаза его заблестели, — куда же девался Геракл?

Гость рассмеялся и сказал:

— Убив зверя, Геракл пошёл к старику Моларху и рассказал ему, как он охотился на Немейского льва.

Сказав это, гость схватил головешку и ярко осветил своё лицо. Моларх вскрикнул от неожиданности — он увидел перед собой Геракла, за тридцать дней обросшего бородой и густыми косматыми волосами, совсем как грозный бог леса Пан. Над головой Геракла вместо шлема поднималась морда Немейского льва, а тело было покрыто каменной шкурой, твёрдой, как панцирь... <...>



1. Представьте, как протекала жизнь в городе Немея до прихода Геракла.
2. Какие качества помогли Гераклу одержать победу над Немейским львом? Как вы думаете, эти качества свойственны только Гераклу или ими могут обладать и люди?
3. Какой станет жизнь немейцев после подвига Геракла?

Лернейская гидра¹

(Второй подвиг)

После первого подвига Эврисфей послал Геракла убить Лернейскую гидру. Это было чудовище с телом змеи и девятью головами дракона. Как и Немейский лев, гидра была порождена Тифоном и Ехидной. Жила гидра в болоте около города Лерны и, выползая из своего логовища, уничтожала целые стада и опустошала все окрестности. Борьба с девятиголовой гидрой была

¹ По книге Н. А. Куна «Легенды и мифы Древней Греции».

опасна потому, что одна из голов её была бессмертна.

Отправился в путь к Лерне Геракл с сыном Ификла Иолаем. Прибыв к болоту у города Лерны, Геракл оставил Иолая с колесницей¹ в близлежащей роще, а сам отправился искать гидру. Он нашёл её в окружённой болотом пещере. Раскалив докрасна свои стрелы, стал Геракл пускать их одну за другой в гидру. В ярость привели гидру стрелы Геракла. Она выползла, извиваясь покрытым блестящей чешуёй телом, из мрака пещеры, грозно поднялась на своём громадном хвосте и хотела



Ил. С. И. Бордюга

уже броситься на героя, но наступил ей сын Зевса ногой на туловище и придавил к земле. Своим хвостом гидра обвилась вокруг ног Геракла и силилась свалить его. Как непоколебимая скала, стоял герой и взмахами тяжёлой палицы одну за другой сбивал головы гидры. Как вихрь, свистела в воздухе палица; слетали головы гидры, но гидра всё-таки была жива. Тут Геракл заметил, что у гидры на месте каждой сбитой головы вырастают две новые. Явилась и помощь гидре. Из болота выполз чудовищный рак и впился своими клешнями в ногу Геракла. Тогда герой призвал на помощь своего друга Иолая. Иолай убил чудовищного рака, зажёл часть ближней рощи и горящими стволами деревьев прижигал гидре шеи, с которых Геракл сбивал своей палицей головы. Новые головы перестали вырастать у гидры. Всё слабее и слабее сопротивлялась она сыну Зевса. Наконец и бессмертная голова слетела у гидры. Чудовищная гидра была побеждена и рухнула мёртвой на землю.

¹ *Колесница* — большая двухколёсная повозка.

Глубоко зарыл её бессмертную голову победитель Геракл и навалил на неё громадную скалу, чтобы не могла она опять выйти на свет. Затем рассёк великий герой тело гидры и погрузил в её ядовитую желчь свои стрелы. С тех пор раны от стрел Геракла стали неизлечимыми. С великим торжеством вернулся Геракл в Тиринф. Но там ждало его уже новое поручение Эврисфея.



1. Какого сказочного персонажа напомнила вам Лернейская гидра?
2. Почему Гераклу было сложно одержать над ней победу?
3. Что спасло Геракла в этом сражении?

Скотный двор царя Авгия¹ (Шестой подвиг)

Вскоре Эврисфей дал новое поручение Гераклу. Он должен был очистить от навоза весь скотный двор Авгия, царя Элиды, сына лучезарного Гелиоса. Бог солнца дал своему сыну неисчислимые богатства. Особенно многочисленны были стада Авгия. Среди его стад было триста быков с белыми как снег ногами, двести быков были красные, как сидонский пурпур², двенадцать быков, посвящённых богу Гелиосу, были белые, как лебеди, а один бык, отличавшийся необыкновенной красотой, сиял, подобно звезде. Геракл предложил Авгию очистить в один день весь его громадный скотный двор, если он согласится отдать ему десятую часть своих стад. Авгий согласился. Он считал, что невозможно выполнить такую работу в один день. Геракл сломал с двух противоположных сторон стену, окружавшую скотный двор, и отвёл в него воду двух рек, Алфея и Пеней. Вода этих рек в один день унесла весь навоз со скотного двора, а Геракл опять сложил стены. Пришёл Геракл к Авгию требовать награды, но царь не отдал ему обещанной десятой части стад, и пришлось ни с чем вернуться Гераклу в Тиринф.

¹ По книге Н. А. Куна «Легенды и мифы Древней Греции».

² *Пурпур* — тёмно- или ярко-красный цвет.

Страшно отомстил Геракл царю Элиды. Через несколько лет, уже освободившись от службы у Эврисфея, Геракл вторгся с большим войском в Элиду, победил в кровопролитной битве Авгия и убил его смертоносной стрелой. После победы собрал Геракл войско и всю богатую добычу у города Писы, принёс жертвы олимпийским богам и учредил Олимпийские игры¹, которые проводились с тех пор каждые четыре года на священной равнине, обсаженной самим Гераклом оливами, посвящёнными богине Афине.



Ил. С. И. Бордюга



1. Чем в Древней Греции славился царь Авгий?
2. Почему Гераклу удалось выполнить шестое задание Эврисфея?
3. Почему царь Авгий не сдержал своего обещания? Как это его характеризует?
4. Как вы думаете, каково значение выражения «авгиевы конюшни»?
5. Каким вы представляете Геракла? Почему он всегда одерживает победу? Случайно ли, что народ Греции выбрал Геракла в качестве своего героя?
6. Какой из прочитанных мифов о богах и героях вам больше всего понравился? Перескажите его близко к тексту.
7. Сможет ли Геракл принести Эврисфею три золотых яблока? Об этом вы узнаете, когда прочитаете миф «Яблоки Гесперид» о последнем, самом трудном — двенадцатом подвиге Геракла.



¹ *Олимпийские игры* — праздник в Греции, во время которого объявлялся мир. За несколько месяцев до игр по всей стране и греческим колониям рассылали послы, приглашавших на игры в Олимпию. Игры проводились раз в четыре года. На них происходили состязания в беге, борьбе, кулачном бою, метании диска и копья, а также состязания колесниц. Победители на играх получали в награду оливковый венок и пользовались великим почётом. Греки вели летоисчисление по Олимпийским играм, считая первыми игры, происходившие в 776 году до н. э.

8. Советуем прочитать о других подвигах Геракла в книге «Мифы Древней Греции», которые пересказали для детей Лев и Всеволод Успенские.



9. Поинтересуйтесь, какое значение имеют выражения «яблоко раздора», «нить Ариадны», «сизифов труд», которые вошли в нашу речь из «Мифа о яблоке раздора», мифов «Тесей» (об Афинском герое), «Сизиф» (о Коринфском царе).

О ЛИРИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ



Лирические произведения — это песни и стихотворения, в которых выражаются чувства, переживания, настроение, связанные с какими-то событиями или состоянием человека.

Это интересно знать!

Слово «лирика» греческого происхождения: *lyricos* — музыкальный, напевный; произносимый под звуки лиры — струнного музыкального инструмента, который считается символом поэтического творчества, вдохновения.



В лирических произведениях авторы (народ или поэт) передают своё восхищение красотой природы, чувства любви и дружбы или рисуют словами художественные картины, которые вызывают у читателя определённое настроение.

Существуют различные виды лирических произведений.

Один из них — *народные песни*. Они разделяются на две основные группы: *обрядовые* (колядные, масленичные, веснянки, свадебные, песни-плачи) и *необрядовые* (колыбельные песни).



1. Подготовьте ответ на вопрос «Когда исполнялись народные песни?».