

Фонетика

§ 1. Обозначение мягкости согласных на письме. Двойная роль букв *е, ё, ю, я*

1. 1. Прочитайте текст. Какие звуки повторяет поэт Константин Бальмонт, чтобы создать звуковой образ ветра? Назовите согласные, повтор которых позволяет почувствовать *ласковое* дуновение ветра.

2. Выпишите слова, в которых есть мягкие согласные. Подчеркните буквы, указывающие на мягкость предшествующих согласных. **Подсказка!** Сигнализируют о мягкости согласного буквы: *ь + е, ё, ю, я, и*.

Я вольный ветер, я вечно вею,	[в л' в' в' в']
волную волны, ласкаю ивы,	[в л в л л в]
в ветвях вздыхаю, вздохнув, немею,	[в' в' в в]
лелею травы, лелею нивы.	[л' л' в л' л' в]

Мягкость согласных на письме обозначается двумя способами:

- 1) с помощью мягкого знака;
- 2) с помощью букв *е, ё, ю, я, и*.

2. 1. Прочитайте слова в группах 1, 2. Назовите звуки, которыми они различаются.

2. Прочитайте слова группы 3. Почему в них нет буквы *ь*?

1. Ест — есть, ясен — яшень, вес — весь, полка — полька, пёнки — пеньки́.

2. Вол — вёл, лук — люк, рад — ряд, пол — пел, быть — бить.

3. Удочка, ночник, почта, карманчик, сборщик, мощный.

чк, чн, чт, нч, рч, чш, щн, нщ, рщ

Мягкий знак для обозначения мягкости согласных не пишется в сочетаниях **чк, чн, чт, нч, рч, чш, нщ, щн, рщ**, так как в них употребляются непарные мягкие [ч'], [ш']. Например: точка, лучший, борщ, огорчение.

Мягкий знак пишется после мягких согласных **н** и **л** перед **ш**. Например: больше, тоньше.

Подсказка!

Раньше, дольше, меньше, больше — мягкий знак не забываем, перед **Ша** его вставляем.
После **эН** и после **эЛь** помним мы о нём теперь.

3. 1. Прочитайте пословицы и поговорки.

2. Выпишите слова с пропусками, решая орфографические задачи.

1. Мен(?)ше говори, а бол(?)ше делай. 2. Луч(?)ше молчать, нежели врать. 3. Соловей — птич(?)ка-невелич(?)ка, а поёт — лес дрожит. 4. Днём ран(?)ше посеешь — неделей ран(?)ше пож(?)нёшь. 5. Рано пташеч(?)ка запела, как бы кошеч(?)ка не съела. 6. Сказал бы словеч(?)ко, да волк недалеч(?)ко. 7. Ран(?)ше страха испугался. 8. Кошка на печ(?)ке, пёс на крылеч(?)ке. 9. На удоч(?)ку кита не поймаетшь.



3. По одной из пословиц или поговорок устно составьте рассказ.

4. 1. Произнесите слова, размещённые справа.

2. Придумайте и запишите с данными словами 2 предложения. Подчеркните грамматические основы. **Обратите внимание!** Слово *конечно* «любит одиночество» — выделите его запятыми с обеих сторон.

конечно [шн]

скучный [шн]

нарочно [шн]

скворечник [шн']

помощник [шн']

■ ■ ■ Анализируем

5. 1. Прочитайте группы слов. Как произносятся в них звуки, обозначенные на письме выделенными буквами?

1. Деньки, косьба, восьмёрка, фольга.

2. Гвоздика, грустить, басня, казнить.

2. Назовите буквы, перед которыми в словах первой группы пишется **ь**.

3. Прочитайте «подсказку» и сформулируйте правило.

эМ, Гэ, Ка, Бэ
сигнализируют тебе
о мягком знаке перед ними
после согласных в середине.
Письмо, серьга, коньки, косьба —
в них мягкий знак пиши всегда!

Л — эль
М — эм
К — ка
Ш — ша
Ч — че
Щ — ща

Мягкий знак для обозначения мягкости согласных (кроме шипящих) пишется:

1) на конце слова: день, ноябрь;

2) в середине слова перед буквами **м, г, к, б**: письмо, фольга, линька, резьба;

3) в разных частях слова после **л**: больше, кольцо.

В остальных случаях (не перед **м, г, к, б**) мягкий знак для обозначения мягкости согласного не пишется: простить. Написание этих слов проверяется по орфографическому словарю.

строчной фонарь

6. Добавьте к словам однокоренные и запишите по образцу.

Бант — бантик (не перед **м, г, к, б**), торт, хвост, бинт, зонт, гвоздь.

Резать — резьба, косить, просить, ходить, молить, стрелять.

Река — речка — речной, печь, ночь, рука, строка, свеча.

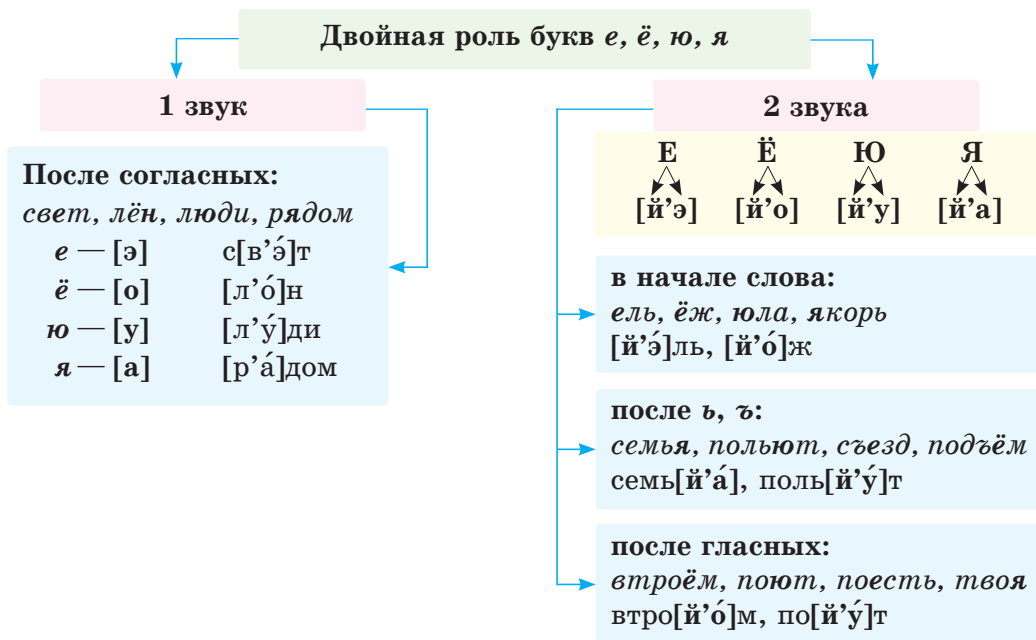
Камень — каменицик, набор, фонарь, смена, спор, обман.

7. Спишите слова, решая орфографические задачи.

Куз(?)ма, женит(?)ба, фан(?)тик, мос(?)тик, сер(?)ги, вин(?)тик, сбор(?)щик, пил(?)щик, мен(?)ший, дол(?)ше, кол(?)цо, луч(?)ше, бор(?)ба.

Вспоминаем и повторяем

8. Рассмотрите схему и расскажите по ней о двойной роли гласных е, ё, ю, я.



9. Подготовленный диктант. 1. Прочитайте текст. Определите его тему и основную мысль. Озаглавьте.

2. Найдите в тексте и выпишите в один столбик все слова, в которых **е, ё, ю, я** обозначают два звука, а в другой — по одному слову с буквами **е, ё, ю, я**, в которых данные буквы обозначают один звук.

Образец. поют — [й'у] (2 зв.) поляна — [л'а] (1 зв.)

Зовут январь **сэчень**. Он сечёт зиму пополам.^{сн} Батюшка-январь тулуп до пят надевает, хитрые узоры на окнах расписывает, глаз снегами тешит* да ухо морозом рвёт.

Есть и другие названия у января. Вот так месяц-ломонос: береги свой нос! Лютовой, трескун, снеговик... Холодом веет от названий января. По его снежным^е затеям узнают люди о будущем.

В январе висит много частых сосулек — это к хорошему урожаю. Снег часто выпадает^е хлопьями — к дождливому лету. Вьюжный месяц — к ненастью летом. Снегу надует — хлеба прибудет. Хлеб — всему голова^{осн} (по М. Новицкой).

3. Прочитайте выделенные слова. Объясните, почему январь получил такие названия.

4. Подготовьтесь и напишите текст под диктовку.

§ 2. Слог. Правила переноса слов. Ударение

■ ■ ■ Вспоминаем и повторяем

10. Прочитайте текст. Для чего люди используют в обычной жизни деление слов на слоги? Что называется слогом?

Ребёнок учится читать и сначала читает по слогам. Помните «Букварь»? Ма-ма мы-ла ра-му. У Ла-ры ша-ры. У со-ма у-сы. Это из «Букваря» мы узнаём, что, заблудившись в лесу, надо звать на помощь: «А-у! А-у!»

Заигрался малыш во дворе. Мама кличет его домой: «Петя! Пе-тру-ша!»

Подросток Пётр. Играет в хоккей. Болельщики скандируют: «Шай-бу! Шай-бу!»

Растёт человек. С ним знакомятся, и либо библиотекарь, либо доктор, либо учитель просит чётко произнести фамилию. И звучит она по слогам: Дро-здов, Шпу-дей-ко.

Слог — это гласный звук или сочетание согласных с гласным. Слоги бывают ударные и безударные: до-ро́-га, я́-бло-ко.

Слог, как правило, оканчивается гласным или буквой, обозначающей непарный звонкий: л, м, н, р, й. Например: но-я́брь, по-ртфе́ль и пор-тфе́ль, пра́-здник.

11. 1. Запишите предложения, разделив в них все слова на слоги.
2. Какие ещё приметы января вы знаете? Понаблюдайте, что предвещает нынешний январь.

1. Если январь сухой, морозный, то лето будет сухое, жаркое. 2. Холодный январь — предвестник пожарного лета.

3. Совпадает ли деление слов на слоги с делением для переноса?

4. Ознакомьтесь с правилами переноса и запишите предложения ещё раз, разделив все слова в них для переноса.

Слова переносятся по слогам. Надо помнить:

Правила переноса	Верно	Неверно
1. Нельзя оставлять в конце строки или переносить на другую строку часть слова, не составляющую слога	<i>сбро-сить гово-рить</i>	<i>сб-росить говори-ть</i>
2. Нельзя отделять согласный от следующего за ним гласного	<i>ян-варь зи-мой</i>	<i>янв-арь зим-ой</i>
3. Нельзя отрывать ъ и ь от предшествующего согласного	<i>подъ-езд воробь-иный</i>	<i>под-ъезд вороб-ьиный</i>
4. Нельзя отрывать й от предшествующего гласного	<i>бой-цы строй-ка</i>	<i>бо-йцы стро-йка</i>
5. Нельзя оставлять в конце строки или переносить на другую строку одну букву	<i>ака-ция стан-ция</i>	<i>а-кация станции-я</i>
6. Разделяются двойные согласные, находящиеся между гласными в одной части слова	<i>ван-на утрен-ний</i>	<i>ва-нна утре-нный</i>
7. Нельзя отрывать первую букву корня. Предпочтительно не разбивать приставки, корни, суффиксы	<i>по-смотре-ть под-бросить рус-ский</i>	<i>пос-мотреть по-дбросить русс-кий</i>

Обратите внимание!

Некоторые слова не подлежат переносу: *моя, Азия, змея, обувь, яма, Ася* и др.

свёкла

- 12.** 1. Спишите слова в алфавитном порядке.
2. Поставьте ударение. При затруднении обратитесь к словарю на с. 138.
3. Произнесите записанные слова. Следите за правильностью произношения.

Баловаться, йогурт, столяр, верба, свекла, каталог, фарфор, квартал, торты, ремень, крапива, форзац.

Ударение — это выделение одного из слогов в слове усилением голоса. В русском языке оно может стоять на любом слоге и на любой части слова. Например: *зим[á]* — *зи́мы* (мн. ч.), *о́зимь*, *зи́мушка*, *зим[о]в[к]а*.

Ударение может играть смысловоразличительную роль. Например: *и́рис* (цветок) — *ири́с* (конфеты), *тру́сить* (бояться) — *труси́ть* (перемещаться трусцой).

- 13.** 1. Прочитайте тексты Якова Козловского. О какой роли ударения говорится в них?

2. Выпишите «одинаковые» слова с разным ударением. Определите части речи, к которым они относятся. Объясните значение слов.

3. Ознакомьтесь с порядком фонетического разбора и разберите указанные слова (по выбору).

1. Мне^ф слово «чу́дно»^ф
изменить нетрудно:
поставим ударение^ф на *О* —
исчезло чу́дно, родилось чудно́.

2. Ко́сит косец^ф,
а зайчишка коси́т,
тру́сит трусишка,
а ослик труси́т.

3. Скорей, сестра, на рыб^ф взгляни,
попались на крючок они^ф.
В ведёрко^ф руку окуни́,
не бойся: это окуни.

Фонетический разбор слова

1. Прочитайте слово. Определите количество слогов. Поставьте ударение.
2. Произнесите слово и запишите его транскрипцию.
3. Охарактеризуйте звуки:
 - а) гласные (ударные/безударные; какими буквами обозначены);
 - б) согласные (звонкие/глухие; твёрдые/мягкие; укажите, если не имеют парных; какими буквами обозначены).
4. Назовите количество звуков и букв в слове.

Образец разбора

Расцветай, моя^Ф страна!

Устный разбор	Письменный разбор
<i>Моя^Ф</i> [ма-й'а́]. В слове 2 гласных. Следовательно, 2 слога. Ударение падает на второй слог. Звук [а] — гласный, безударный, на письме обозначен буквой <i>о</i>. Второй звук [а] — гласный, ударный; на письме обозначен буквой <i>я</i>, стоящей после гласного и потому обозначающей 2 звука [й'а]. Звук [м] — согласный, звонкий, не имеет парного глухого; на письме обозначен буквой <i>м</i>. Звук [й'] — согласный, звонкий, мягкий, не имеет парных глухого и твёрдого; на письме обозначен буквой <i>я</i>, стоящей после гласного. Таким образом, в слове 3 буквы и 4 звука.	<i>Моя^Ф, мо-я́</i> м — [м] — согласный, звонкий, твёрдый, не имеет парного глухого о — [а] — гласный, безударный я $\left\{ \begin{array}{l} [\text{й}'] \text{ — согласный, звонкий, мягкий, не имеет парных глухого и твёрдого} \\ [\text{а}'] \text{ — гласный, ударный} \end{array} \right.$ 3 буквы, 4 звука

- 14.** 1. Прочитайте. Найдите слова, которые пишутся одинаково, а произносятся по-разному. Какую роль в них играет ударение?
2. Сравните звуковой состав выделенных слов.

На двери замка
нет замка.
Живёт щегол^ф там,
первый щёголь^ф.

А утром белка
из белка
ему^ф взбивает
гоголь-моголь.
Я. Козловский

- Р** 3. Порассуждайте, почему при написании **ё** нельзя забывать о точках над ней. Проиллюстрируйте ответ примерами.

- 15. Подготовленный диктант.** 1. Прочитайте текст. Озаглавьте его.
2. Объясните «ошибкоопасные» места.
3. Подготовьтесь и напишите текст под диктовку.

Выпал снег^ф. Чистой праздничной скатертью покрылась и отдыхает земля^ф. Глубокие высятся сугробы. Лес надел тяжёлые белые шапки и притих.^{сн} На снегу видны чудесные^с узоры звериных^с и птичьих следов. У осинки наследил ночью зайчишка. Подняв чёрный кончик хвоста, охотясь за птичками и мышами, пробежал горноста́й. У стога сена ловила мышей лиса. Много зверей и птиц живёт и кормится в зимнем^с лесу (по И. Соколову-Микитову).

горноста́й

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Как называется раздел науки о языке, изучающий звуки речи?
2. На какие группы делятся гласные и согласные звуки? Охарактеризуйте каждую из них.
3. Какими буквами обозначается мягкость согласных на письме?
4. В чём заключается двойная роль букв **е, ё, ю, я**?