

§ 5. Правописание безударных гласных в окончании

■ ■ ■ Вспоминаем и повторяем

37. 1. Прочитайте текст. Определите его тему, основную мысль, стиль и тип речи. Озаглавьте. Какую новую информацию вы получили из текста?

Глиняные игрушки были любимыми у белорусов. Они пришли из глубокой древности. Лепили их гончары.

Крутит мастер гончарный круг, делает посуду, а из остатков глины придумывает игрушки: погремушки, свистульки в виде птичек и лошадок, фигурки животных и людей.

Это были игрушки-обереги. Белорусы верили, что глиняные фигурки своим видом и звуком отгоняют от детишек злых духов.

Мечтали дети о новой игрушке: лошади, птичке, медведе, козе.^{сн} Славяне верили^с, что конь — слуга солнца. Он приносит на землю солнечное тепло. Птицы весну «отмыкают», а зиму прогоняют. О косолапом мишке говорили, что он силу крестьянину даёт, а коза урожай оберегает. Вот и лепил их гончар^с.



2. Выпишите из текста слова с выделенными буквами, распределяя их по трём группам (в зависимости от части речи) и объясняя орфограмму.

сущ.
Образец. 1) О мальчишке (1-е скл., П. п.).

гончар

прил.
2) В добром (к а к ом?) взгляде.

глиняный

гл.
3) Приносит (приноситть, II спр.)

38. Прочитайте зарифмованную «подсказку». Расскажите, от чего зависит орфограмма в окончании слова.

С орфограммой в окончанье
нам не следует спешить.
С окончанием *часть речи*
надо нам *определить*.

Чтобы не ошибиться в написании окончания слова, следует определить часть речи. Окончание имени существительного зависит от склонения и падежа; имени прилагательного — от вопроса, на который оно отвечает; глагола — от спряжения.

39. Рассмотрите «волшебный» дом, в котором живут слова-помощники. Почему их можно считать помощниками?

	1-е скл.	2-е скл.	3-е скл.
И.	земл[я], стран[а]	конь[], окн[о]	рожь[], степь[]
Р.	земл[у], стран[ы]	кон[я], окн[а]	рж[и], степ[и]
Д.	земл[е], стран[е]	кон[ю], окн[у]	рж[и], степ[и]
В.	зёмл[ю], стран[у]	конь[], окн[о]	рожь[], степь[]
Т.	земл[ёю] ([-ёй]), стран[ою] ([-ой])	кон[ём], окн[ом]	рожь[ю], стéнь[ю]
П.	о земл[е], о стран[е]	о кон[е], об окн[е]	о рж[и], в степ[и]

Подсказка!

Стран[а], стран[ы], стран[е], стран[у], стран[ою], о стран[е].

Окн[о], окн[а], окн[у], окн[о], окн[ом] и об окн[е].

Слова-помощники бери и грамотно пиши.

И третье: степь[], степ[и], степ[и], степь[], стéнь[ю] и в степ[и].

Написание букв на месте безударных гласных в окончаниях существительных можно проверить другими существительными **того же склонения в том же падеже**, в которых проверяемый гласный находится под ударением. Например: в по́л[е] (2-е скл., П. п. — значит, как в окн[е]), к сирéн[и] (3-е скл., Д. п. — как рж[и], степ[и]).

40. 1. Спишите, решая орфографические задачи. Устно проверьте написание словами-помощниками.

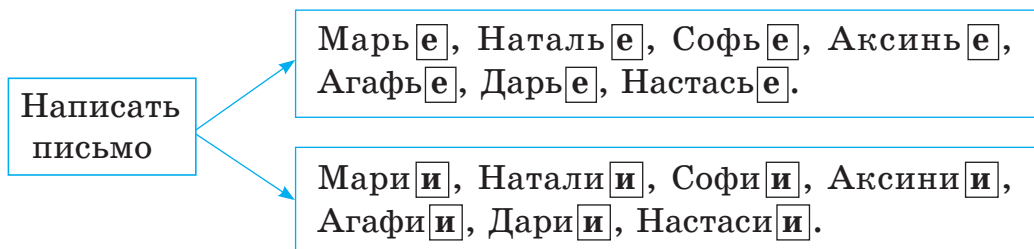
сущ. сущ.
Образец. Об улы́бке (1-е скл., П. п.), к но́чи (3-е скл., Д. п.).

В парк..., на пристан..., по дорожк..., к матер..., о пущ..., об игрушк..., из песн..., к чест..., в избушк..., в деревн..., о юнош..., (петь) в хор..., на ткан..., в домик..., в озер..., у калитк..., на огород..., в портфел...; в тетрад.. — в тетрадк..., на ветв.. — на ветк..., по площад.. — по площадк..., на лошаd.. — на лошаdк.. .

2. С двумя словами (по выбору) составьте предложение о школе.

■ ■ ■ Анализируем

41. Сравните окончания существительных в вариантах каждого имени. Объясните написание букв **е** — **и** в окончаниях.



42. 1. Прочитайте сочетания слов. Назовите тему текста, в котором они могут использоваться. Придумайте два предложения с ними.

2. Выпишите из первой группы слова с выделенной орфограммой и объясните правописание.

3. Выпишите из второй группы слова с выделенной орфограммой. Определите их склонение. Можете ли вы объяснить правописание буквы **и** в них?

1. Наряд русской матрёшки, радуюсь глiнiяной свистульке, читаю о зубре и об аисте, путешествую по Беларуси, васильки на скатерти, в льняном платье, иду по аллее, думаю о гостье.

2. Знаем из мифологии и, говорится в белорусском предании и*, сохранились в гербари и, об изделии и из дерева или лозы, в истории и страны.

43. Рассмотрите таблицу и расскажите о правописании букв **е—и** в окончаниях существительных.

Падеж	1-е скл. <i>зим<u>а</u>, дяд<u>я</u></i>	2-е скл. <i>день<u>а</u>, окн<u>о</u></i>	3-е скл. <i>тень<u>а</u>, речь<u>а</u></i>	на -ия <i>акаци<u>я</u></i>	на -ие <i>чтени<u>е</u></i>	на -ий <i>гений<u>а</u></i>
Р. кого? чего?	-и (-ы)	—	-и	-и	—	—
Д. кому? чему?	-е	—	-и	-и	—	—
П. о ком? о чём?	-е	-е	-и	-и	-и	-и

Обратите внимание!

У существительных **1-го склонения**, оканчивающихся на **-ия**, в **родительном, дательном и предложном** падежах в окончании пишется **и**. Например: *от ста́нци* (на **-ия**, Р. п.), *к ста́нци* (на **-ия**, Д. п.), *на ста́нци* (на **-ия**, П. п.).

У существительных **2-го склонения**, оканчивающихся на **-ие, -ий**, в **предложном** падеже пишется окончание **и**. Например: *о собы́ти* (на **-ие**, П. п.), *в герба́ри* (на **-ий**, П. п.).

Подсказка!

В существительных на **-ия** и ещё на **-ие, -ий**:
генийа, здание, стихия —
мы напишем только **И**.

44. Выпишите существительные с выделенными буквами и объясните правописание.

сущ.

фа́ми́лия

Образец. Испугаться мо́лнии (на и, Р. п.).

Узнать по фамилии, найти в произведении, подчеркнуть в предложении, описать по фотографии, путешествовать по России, отказаться от экскурсии, найти в истории, прочитать в энциклопедии, быть в настроении, сорвать цветок акации.

Обратите внимание!

э́нциклопéдия

пу́тешéствие

В русском языке есть существительные, которые оканчиваются на *-ея*, *-ей*: *аллея*, *батарея*, *улей*, *иней* и др. Их окончания пишутся по общему правилу: зависят от склонения и падежа. Например: *хожу по алле́е*е (1-е скл., Д. п.), *гудит в у́ле*е (2-е скл., П. п.).

45. Распределите словосочетания по группам в зависимости от буквы в окончании: **и** или **е**. Решите орфографические задачи.

сущ.

Образец. 1) Найти в оконча́нии (на и, П. п.).

сущ.

юби́ле́й

2) Гулять по алле́ее (1-е скл., Д. п.).

Выступить на собрани..., идти по галере..., оставить в память..., участвовать в лотере..., отвечать на географи..., быть на юбиле..., учиться в гимнази..., сказка о зме..., отдохнуть в санатори..., плавать в аквариум..., приблизиться к цел... .

аква́риум

сана́то́рий

гале́рея

Анализируем

46. Рассмотрите «подъезды» «самого дружного» дома. Почему этот дом «самый дружный»? Что объединяет его жителей? (Обратите внимание на последний столбик, в котором указаны все «жильцы»-окончания определённого «этажа»-падежа.) В каких падежах существительные разных склонений имеют одинаковые окончания?

	1-е скл., мн. ч.	2-е скл., мн. ч.	3-е скл., мн. ч.	Окон- чания
И.	ру́к <u>и</u> , дере́вн <u>и</u>	ли́ст <u>ы</u> , дн <u>и</u>	но́ч <u>и</u> , те́н <u>и</u>	-и (-ы)
Р.	рук <u> </u> , дереве́нь <u> </u>	ли́ст <u>ов</u> , дн <u>ей</u>	ноч <u>ей</u> , тен <u>ей</u>	<u> </u> , -ов (-ев), -ей
Д.	рук <u>ам</u> , дере́вн <u>ям</u>	ли́ст <u>ам</u> , дн <u>ям</u>	ноч <u>ам</u> , тен <u>ям</u>	-ам (-ям)
Т.	рук <u>ами</u> , дере́вн <u>ями</u>	ли́ст <u>ами</u> , дн <u>ями</u>	ноч <u>ами</u> , тен <u>ями</u>	-ами (-ями)
П.	о рук <u>ах</u> , о дере́вн <u>ях</u>	о ли́ст <u>ах</u> , о дн <u>ях</u>	о но́ч <u>ах</u> , о те́н <u>ях</u>	-ах (-ях)

Обратите внимание! Буквы **о, е** имеются в окончаниях существительных 2-го и 3-го склонения только в форме **родительного падежа** множественного числа. В остальных — **-а (-я): -ам (-ям), -ами (-ями), -ах (-ях)**.

Существительные всех трёх склонений во **множественном числе**:

- в форме **дательного падежа** имеют окончание **-ам (-ям)**: кнѐгам (мн. ч., 1-е скл., Д. п.), ра́нцам (мн. ч., 2-е скл., Д. п.), тетра́дям (мн. ч., 3-е скл., Д. п.);
- в форме **творительного падежа** — окончание **-ами (-ями)**: кнѐгами (мн. ч., 1-е скл., Т. п.), ра́нцами (мн. ч., 2-е скл., Т. п.), тетра́дями (мн. ч., 3-е скл., Т. п.);
- в форме **предложного падежа** — окончание **-ах (-ях)**: о кнѐгах (мн. ч., 1-е скл., П. п.), о ра́нцах (мн. ч., 2-е скл., П. п.), о тетра́дях (мн. ч., 3-е скл., П. п.);
- в форме **родительного падежа** в существительных 1-го склонения нулевое окончание, 2-го склонения — **-ов (-ев), -ей**; 3-го склонения — **-ей**: кнѐг (мн. ч., 1-е скл., Р. п.), ра́нцев (мн. ч., 2-е скл., Р. п.), тетра́дей (мн. ч., 3-е скл., Р. п.).

47. 1. Прочитайте текст. Определите его тему, основную мысль и стиль речи. Озаглавьте.

2. Спишите текст, решая орфографические задачи.

В славянск..й мифологи.. встр..ча..мся^с мы с берегиня-ми.^{сн} Так наши предки^ф называли в..здушных дев^ф с чарующими г..лосами. Шаловливые, весёлые берегини кружились ноч..ю в хоровод..х на лугах и полях, р..звились по берегам водоём..в. На местах их плясок трава была гуще и зеленее, а в пол.. хлеб рос обильнее.



Были и домашн..е берегини. Они обер..гали^с людей и жилища от злых дух..в и разных напáст..й. В каждом дом.. была своя берегиня — тряпичн..я кукла-оберег. Делали куклу без лица, чтобы в неё не мог вселит(?)ся злой дух. Берегиня пом..гала хозяйк..м сохранять в домах тепло и уют^ф, охраняла дом от ссор, б..лезней и невзгод.

тряпичный [ч'н]

славяне — славянский

48. 1. Прочитайте текст и заглавия к нему: «Соломоплетение», «Национальная гордость белорусов», «Соломенные обереги». Какое из заглавий подходит больше других? Почему? Предложите своё название текста.

2. Выпишите имена прилагательные со словами, от которых они зависят. Решите орфографические задачи.

3. Устно перескажите содержание текста.

национальный

Соломоплетение — национальн..я гордость^с белорусов.^{сн} В давн..е времена из соломы изготавливали обереги от злых духов и игрушки.

Самым древн..м оберегом считался соломенный «паук». Его делали в виде пирамиды, ромба, шара или звезды из



множества геометрическ...х фигур. Оберег вешали над детск...й колыбелькой, над порогом дома или в самом почётн...м и красив...м месте — в красн...м углу. Люди верили, что в обереге, как в паутине, запутываются все болезни, наговóры, несчастья. Считали, что^Ф «паук» ловит дурные сны, и называли его^Ф «ловцом снов».

Сегодня из соломки делают не только игрушки^с, обереги и шляпы, но и настоящие скульптуры. Среди них и соломенный символ Беларуси — зубр.

Пр 49. Порассуждайте, почему зубр является символом нашей страны. Из какого материала делают фигуры зубра? Рассмотрите соломенную скульптуру животного и в небольшом тексте опишите её. Выделите и объясните окончания прилагательных в записанном тексте.



50. 1. Рассмотрите таблицу. Расскажите о правописании окончаний прилагательных. Назовите гласные, которые указывают на мягкость предшествующих согласных.

2. Составьте 4 словосочетания с прилагательными из таблицы. Изменяя их по падежам и числам (склоняя), докажите, что окончание прилагательного зависит от окончания вопроса.

И. п. ед. ч.			И. п. мн. ч.
м. р.	ж. р.	с. р.	
ка к о́й ? → -о́й, -и́й, -ы́й	ка к а́я ? → -а́я, -я́я	ка к о́е ? → -о́е, -е́е	ка к и́е ? → -и́е, -ы́е
речн о́й , сін и́й , красі́в ы́й	речн а́я , сін я́я , красі́в а́я	речн о́е , сін е́е , красі́в о́е	речн ы́е , сін и́е , красі́в ы́е

Обратите внимание! В окончании прилагательных **-ого (-его)** произносится согласный [в], а пишется буква **г**. Сравните: речнó[в]о — речнóго, сіне[в]о — сінего.

Пр 51. 1. Рассмотрите глиняные игрушки современных мастеров.

2. Составьте, словосочетания «прил. + сущ.», которые можно использовать при описании игрушек. Запишите, обозначьте в словосочетаниях главные слова.

3. Порассуждайте, почему важно хранить народные традиции и ремёсла.



52. Письмо по памяти. 1. Прочитайте текст. Определите его тему и основную мысль.

2. Объясните выделенные орфограммы.

3. Выучите текст наизусть и напишите его по памяти.

везде

Везде^ф хорошо, где ты ещё не был.
Но лучше всего одна сторона —
где пахнет святым родительским хлебом,
где птицы звенят под утренним небом
о синих цветах зелёного льна.



Л. Ошанин

§ 6. Правописание гласных и согласных в приставках

Кр 53. 1. Прочитайте по ролям текст о встрече Наташи с домовёнком Кузей. Почему девочка не понимала домовёнка?

2. Назовите глаголы, которыми Кузя объяснил значение слова *жваркнуть*. Найдите в них приставки. В каком из глаголов их две? Можно ли речь домовёнка назвать чистой и правильной? Почему белорусы поняли бы значение слова «свориться»?

— Знаешь что? — спросили из-под веника **заспанным** голосом. — А может, ты меня не тронешь? Не **поколотишь**? Не **жваркнешь**?

— А что такое «жваркнешь»? — спросила девочка.

— Ну, **наподашь**, **отлупишь**, **отдубасишь**, **выдерешь** — всё равно больно, — сообщили из-под веника.