

Ч..рный галстук, ж..лтая жакетка
сразу же броса..тся в глаза.
Это вам не глуп..я франтиха,
тут бол(?)шая умница видна:
вот кусты о..следовала тихо°,
вот н..шла вр..дителя она.

исполн

Вон на тонк..м прутик.. малины
так забавно спела егоза,
что с верш..ны дуба-исполина*
пок..тился ж..лудь, как сл..за.



3. Назовите время года, в которое поэт изобразил птицу. Прочитайте, какой он её увидел.

Р 4. Рассмотрите синицу, изображённую на фото, и опишите её или сами понаблюдайте за синицей зимой, а затем опишите птицу.

§ 10. Правописание **о, е** после шипящих и **ц** в окончаниях имён существительных и имён прилагательных

Анализируем

89. 1. Прочитайте слова. Сравните произношение и написание гласных после шипящих и **ц**.

2. Сформулируйте правило о правописании гласных **о, е** после шипящих и **ц** в окончаниях существительных и прилагательных.

Имя существительное		Имя прилагательное	
ключ <u>о́</u> м бор <u>ц</u> <u>о́</u> м еж <u>о́</u> м ков <u>ш</u> <u>о́</u> м коль <u>ц</u> <u>о́</u> м	} [о́] ту <u>ч</u> <u>е́</u> й ро <u>щ</u> <u>е́</u> й лу <u>ж</u> <u>е́</u> й гру <u>ш</u> <u>е́</u> й со <u>лн</u> <u>ц</u> <u>е́</u> м	больш <u>о́</u> й больш <u>о́</u> е больш <u>о́</u> го больш <u>о́</u> му о больш <u>о́</u> м	} [о́] кругл <u>о́</u> й <u>ц</u> <u>е́</u> го кругл <u>о́</u> й <u>ц</u> <u>е́</u> му о кругл <u>о́</u> й <u>ц</u> <u>е́</u> м хор <u>о́</u> ш <u>е́</u> го о хор <u>о́</u> ш <u>е́</u> м

Подсказка! Под ударением как слышим, так и пишем!

После шипящих и **ц** в окончаниях имён существительных и прилагательных под ударением пишется **о**, без ударения — **е**. Например: с грач^{сущ.}о́м, с сини^{сущ.}цей (без удар.); чу^{прил.}жо́го, по^{прил.}хо́жего (без удар.).

Примечание. Под ударением в разных частях слова после шипящих и **ц** произносится [э], а пишется **е**. Например: ше́сть, же́мчуг, це́лый; напряже́ние, кораблекруше́ние; в кон^{сущ.}це, на эта^{сущ.}же.

90. Прочитайте. Спишите, распределяя слова по двум столбикам в зависимости от ударения. Объясните правописание.

Образец. ^{сущ.}от^{прил.}цо́м ^{сущ.}хо^{прил.}ро́шей (без удар.)

На пляж..., пеш...го (человека), по роц..., с братц...м, куц...го* (хвоста), о месяц..., с малыш...м, у высш...го (по званию), над крыльц...м, худш...го, по кож..., падеж...м, со свинц...м, меньш...го (числа), погож...й (порою), в жилищ..., лучш...го, о пищ..., огурц...м, над крыш...й, с пригож...й (девочкой), с удальц...м, румянолиц...го.

91. 1. Спишите словосочетания, решая орфографические задачи.
2. Определите склонение и падеж всех существительных.

Образец. ^{сущ.}Ог^{сущ.}ро^{сущ.}м^{сущ.}н^{сущ.}ы^{сущ.}м^{сущ.} ко^{сущ.}ви^{сущ.}шо́м (ков^{сущ.}и^{сущ.}□, 2-е скл., Т. п.), сне^{сущ.}го^{сущ.}во^{сущ.}й^{сущ.} ^{сущ.}ту^{сущ.}чей (без удар.; ту^{сущ.}ча, 1-е скл., Т. п.).

Со знаменитым пловц...м, гостить у горц...в, любоваться пейзаж...м, стать врач...м, дать синиц..., увитый плющ...м, идти в школу с ранц...м, позаимствовать у принц...в, следить

за морж..м, сказать учениц.., у добрых мóлодц..в, спускаться по круч.., гулять на улиц.., наблюдать за стриж..м, прослыть стихотворц..м.

92. 1. Прочитайте. Назовите произведение и автора.

2. Спишите, решая орфографические и пунктуационные задачи.

1. Царь с цариц..ю^с простился в путь-дорогу снаряжился. 2. Девять месяц..в проход..т с поля глаз^ф она (*не*)свод..т. 3. Ей в приданое дано был.. зеркальц.. одно. 4. Помолясь усердно Богу, отправля..т(?)ся (*в*)дорогу за красавиц..й-душ..й. 5. Пёс бежит (*за*)ней, ласкаясь, а царевна, подбираясь, поднялась на крыльц.. и взялась за кольц.. . 6. Дверь тихонько отв..рил..сь и царевна очутил..сь в светл..й горниц.. .^{осн} 7. Входят семь^ф богатырей, семь румяных усач..й. 8. И с царевной на крыльц.. пёс беж..т и ей в лиц.. смотр..т грозно во..т, словно сердц.. пёсье но..т.



93. Прочитайте. Спишите, заменяя выделенные слова синонимами.

1. Стол был накрыт **ярко-красной хлопчатобумажной тканью**. 2. В лесу мы остановились перед бьющим из-под земли родником. 3. В селе нас угостили **пшеничным хлебом в виде замка с дужкой**. 4. Девушки выбирали между лёгким шёлком и плотной узорчатой **шёлковой тканью, вытканной золотыми и серебряными нитями**. 5. Туристы любовались **великолепным видом местности**.

Для справок: *парча, пейзаж, ключ, кумач, калач*.

94. 1. Прочитайте пословицы и поговорки. Какой темой они объединены? Как вы понимаете значение каждой из них?

2. Спишите, решая орфографические задачи.

1. Кстати пом..лчать^с — что больш..е (хорош..е) слово сказать. 2. На чуж..й роток не накинesh(?) платок. 3. Сказанное словц..^с — с..ребряное, а несказанное — з..лотое. 4. Ж..рнов*

мел..т — мука будет; язык мел..т — беда будет. 5. На одном веч..*, да разные речи. 6. Из слов^ф блинов не напеч..ш(?) и полушу..ка не сошьёш(?). 7. У него от слова до дела — ц..лая верста.

Р 3. Выберите 1—2 пословицы (поговорки) и порассуждайте, чему они учат, в каких ситуациях их можно использовать.

95. 1. Прочитайте. Назовите тему текста, в котором могут использоваться данные сочетания слов.

2. Спишите, решая орфографические задачи.

3. Придумайте 3—4 предложения или небольшой текст, используя предложенные материалы.

У отч..го дома, встретить на крыльц.., жгуч..го мороза, розовые щ..ки, родным пейзаж..м, ж..лтые занавески, вкусным борщ..м, горяч..й встреч..й, утренним багрянц..м, увитый плющ..м, прич..ска берёзки, обвитая реш..тка, пахуч..го цветка, приш..л поклониться, угощение без анч..усов и корниш..нов, с аистом на ш..сте, полотенец..м со стриж..м и синиц..й, знакомым ключ..м (родником).

96. Подготовленный диктант. 1. Прочитайте текст. Определите его тему, основную мысль и стиль речи. Озаглавьте.

2. Обратите внимание на слова и знаки препинания, которые вызывают у вас затруднение при письме. Объясните их правописание.

3. Напишите текст под диктовку.

Стрижей можно узнать по их крикам: «Стри! Стри!» А когда летает стриже^с, то будто стриже^с своими острыми крыльями воздух. Вот и называли люди птиц по этим признакам.

«Гра! Гра!» — слышим мы крики грачей. «Сквор! Сквор!» — раздаётся рядом скворцовая^с трескотня. За неё и получили названия птицы. А вот полюбили скворцов люди^ф за весёлый птичий нрав. Ведь ещё поискать^с нужно таких певцов-пересмешников. Нет у скворцов своих песен. Поэтому воспроизво-

дят они мелодии других птиц: зябликов, малиновок, дроздов. Даже лягушек и собак передразнивать умеют. Иногда как заквакают или залают, а потом снова исполняют пьесу из песенок других птиц. Скворцы — любители чужого пения.^{сн}

§ 11. Правописание *о, е* после шипящих и *ц* в суффиксах имён существительных и имён прилагательных

■ ■ ■ Анализируем

97. Прочитайте. Выпишите слова с обозначенной орфограммой в два столбика (в зависимости от ударения). Назовите части речи, к которым относятся данные слова, и суффиксы в них. Сравните произношение и написание гласных после шипящих и *ц* в суффиксах. Сделайте вывод.

На площади дворцовой
раздался шум скворцовый.

Там тает снег, по лужам
шагает детвора.

А маленький скворчонок
и чёрненький галчонок

хотят поведать детям,
что к ним спешит весна.

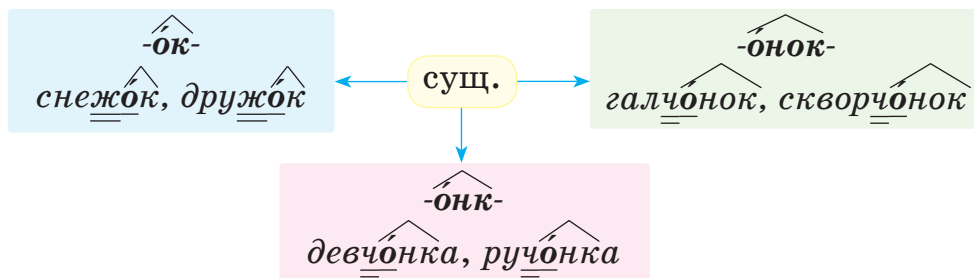
Девчонки и мальчишки
в ручконках держат книжки,
и плюшевого мишку,
и ситцевый флажок.

На грушевой аллее
уже весною веет.

Мальчонка через лужу
там делает прыжок.

В суффиксах существительных и прилагательных *после шипящих и ц* под ударением произносится и пишется *о*, а без ударения — *е*. Например: лужок, свинцовый, но ситцевый (без удар.), овражек (без удар.).

98. 1. Рассмотрите схему. Назовите суффиксы с изучаемой орфограммой в именах существительных.



2. Распределите слова по группам (в зависимости от суффикса) и запишите их по образцу, решая орфографические задачи.

Образец. $\overset{\text{сущ.}}{\text{ок-}} \text{ (-ек-)}$ $\overset{\text{сущ.}}{\text{онок-}}$ $\overset{\text{сущ.}}{\text{онк-}} \text{ (-еньк-)}$
 клочок зайчонок душонка
 $\text{горошек (без удар.)}$ стрижонок $\text{реченька (без удар.)}$

Башмач..к, собач..нка, кармаш..к, руч..нька, медвеж..нок, пирож..к, бельч..нок, доч..нька, рычаж..к, бараш..к, ноч..нька, одеж..нка, верблюж..нок, шнуроч..к, кореш..к, бурундуч..к, внуч..нька, мальч..нка, крюч..к, внуч..нок, комоч..к, кулач..к, душ..нька, девч..нка, боч..нок, мужич..к, реч..нка, (пара) нож..к.

99. Образуйте существительные с помощью указанных суффиксов. Запишите их, обозначая изучаемую орфограмму.

Образец. $\overset{\text{сущ.}}{\text{онок-}}$ Индюк — индюшонок; $\overset{\text{сущ.}}{\text{онок-}}$ луг — лужок; $\overset{\text{сущ.}}{\text{онк-}} \text{ (-еньк-)}$ душа — душонка, ду-сущ. шенька (без удар.).

барсук

верблюд

-онок-: барсук, верблюды, мыш, скворец, белка, грач;

-ок-: волк, петух, друг, знак, стог, червяк, пирог, внук;

-онк- (-еньк-): река, нога, рука.

100. 1. К данным словосочетаниям подберите словосочетания с противоположным значением.

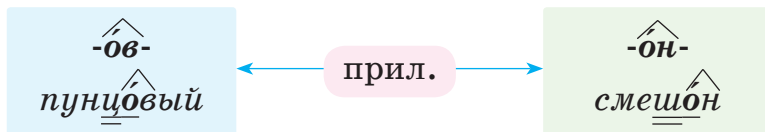
2. Запишите по образцу, обозначьте орфограмму.

Образец. 1) Старый ёж — молодой ^{сущ.} ежонок.

2) Красивая собака — невзрачная ^{сущ.} собачонка.

1) Сильный медведь, злой волк, смелый грач, говорливый скворец. 2) Большая книга, высокая душа, широкая река, богатая одежда, чистая бумага.

101. 1. Рассмотрите схему. Назовите суффиксы имён прилагательных, в которых под ударением после шипящих и **ц** пишется **о**.



2. Спишите, решая орфографические задачи.

Образец. ^{прил.} Перцовый, ^{прил.} грушевый (без удар.).

камыш

Кумач..вый, морж..вая, ландыш..вый, плеч..вой, камыш..вые, плюш..вый, холщ..вый, скворц..вый, кварц..вый, еж..вый, парч..вый, ключ..вая, ситц..вое.

3. Составьте с данными прилагательными (по выбору) 5 словосочетаний. Обозначьте в них главные слова.

102. 1. Замените выделенные существительные однокоренными прилагательными.

2. Запишите, объясняя правописание суффикса в них.

Образец. ^{прил.} Площадь у дворца — дворцовая площадь.

Занавески из ситца, движение по кольцу, группа малышей, воротник из песка, навыки речи, рубашка цвета беж, покупка за гроши́, сумка из холста, цвет кумача, пуля из свинца, мешок для вещей.

103. 1. Измените данные прилагательные так, чтобы они отвечали на вопрос *каков*?

2. Запишите, объясняя орфограмму.

Образец. *Страшный* — *стра́ше^{прил.}н* (без удар.).

Вечный, влажный, смешной, роскошный, успешный, великодушный, призрачный.

104. 1. Прочитайте. Назовите произведение, из которого взяты предложения.

2. Выпишите, распределяя по столбикам и решая орфографические задачи, слова с указанными орфограммами.

Образец.

в 	в 	в 
<i>ше́лк (ше́лка́)</i>	<i>прил. ора́нже^{прил.}вый</i> (без удар.)	<i>прил. больш^{прил.}о́го</i>

1. Попытки отца заняться моим воспитанием кончались неудач..й. Временами мне хотелось вместе с отц..м поплакать о нашей общ..й утрате. Он чувствовал, что не имеет на меня ни малейш..го влияния. 2. Шатаясь по улицам, я вслушивался в гул проводов на ш..ссе, или в ш..лест колосьев, или в ш..пот ветра. 3. Валеk был одет в грязную рубаш..нку. Тёмные волосы лохматились над ч..рными задумчивыми глазами. Маруся всякий раз всплёскивала руч..нками. Бледное лиц.. девочки вспыхивало румянц..м. При взгляде на Марусю, державшую кусоч..к булки, у меня заныло сердц.. . Маруся шлёпала по каменному полу проворными нож..нками (по В. Короленко).

Пр 105. Сжатое изложение. 1. Прочитайте текст.

2. Объясните выделенные орфограммы и пунктограммы (места, где для постановки знака препинания требуется применить правило).

3. Перескажите части текста (3 абзаца) о камышевке.

Очень знакомой птицей нам кажется синица. А ведь сначала называлась она зиницей. Прислушайтесь к её пению: «Зинь! Зинь!» За него и называли птичку с пёстрым оперением, жёлтой грудкой и жёлтым животиком зиницей. Однако есть у неё пёрышки и синего цвета. По ним её можно отличить от других птичек. Вот и стала со временем зиница синицей. Заменил ей имя народ.

Есть в Беларуси птичка, имя которой словарь разрешает писать двояко: камышевка и камышóвка. В зависимости от произношения, конечно. Но в Красной книге нашей страны она камы́шевка. В Беларуси несколько видов этих птичек, живущих на болотах, в камышах.

Есть камышевка-барсучок. Вдоль линии её глаз идёт тёмно-коричневая полоса, как на мордочке барсука.



А у вертяловой камышевки три жёлто-белые полосы на голове. По ним и отличают её от камышевки-барсучка. Именно вертялая камышевка занесена в Красную книгу Республики Беларусь.

Кра́сная кнѝга

§ 12. Правописание гласных *о, а* в корнях с чередованием *-гор-// -гар-, -зор-// -зар-, -клон-// -клан-*

■ ■ ■ **Анализируем**

106. 1. Прочитайте описание игры.

2. Выпишите выделенные слова, распределив их по столбикам: *-гор-; -гар-*. Выделите корень. Поставьте ударение.

Горéлки — старинная славянская игра. Называли её по-разному: разгáры, огáрыши, огорéлыш.