

142. Подготовленный диктант. 1. Прочитайте отрывок из книги Марты Фоминой «Самостоятельные люди». Определите тему и основную мысль текста. В каком стиле речи ведётся разговор?

2. Объясните сложные орфограммы и знаки препинания в тексте.
3. Подготовьтесь и напишите абзацы 1, 2 или 2, 3 под диктовку.

(1) Димка склонился над древесным ростком и трагическим голосом произнёс:

— За что вы погубили бедное растение?

— За что? — эхом откликнулся Санька.

— А какое бы дерево выросло, тётя Катя! — плаксивым голосом продолжал Димка.

(2) Тётя Катя стояла у кúхонного окна. Она в́ыкупала загорелого Василька и выплеснула воду за окно.

(3) Я посмотрел на «бедное растение». Его глянцеви́тые и жё́сткие листь́я напомина́ли берёзу. Раньше мы и не заметили бы этого побега, но теперь не могли позволить, чтобы губили поросль и зелёные насаждения!

— Да это же чистая вода!

— Дело не в грязи! Грязь — это удобрение. Оно полагается растениям, а мыло — яд, — произнёс разгорячившийся Димка.

§ 14. Правописание гласных о, а в корне с чередованием -кос-//-кас-

■ ■ ■ Анализируем

143. 1. Прочитайте группы слов. Можно ли слова всех групп назвать однокоренными? Объясните, почему вы так думаете.

2. Определите значения слов в каждой группе. Можно ли безударные гласные в их корнях проверять?

3. Назовите группу, в которой непроверяемые гласные находятся в корне с чередованием. Назовите условие, от которого зависит выбор **о — а** в этом корне.

1. Косóй взгляд, немного кос, скоси́ть глаза, переко́с угла.

2. Деви́чья коса́, ко́сы с ба́нтами, тонкие коси́чки, ко́сонька-коси́ца.

3. Искусный коса́рь, коси́ть траву, июльский сенокос, на-
ча́вшаяся косьба́.

4. Прикосну́ться к растению, слегка касáться, неприкос-
новённый запас, не касáться темы.

В корне **-кос-//ка-** пишется буква **а**, если за корнем сле-
дует суффикс **-а-**. Если суффикса **-а-** нет, то пишется буква **о**.

Например: ^{ч.}касáтся, ^{ч.}соприкасáтся, но ^{ч.}коснуться,
^{ч.}прикосновёние.

Обратите внимание!

-кос-//касА-

Если после корня **-кос-//ка-** нет суффикса **-а-**, на его месте
стоит **-ну-** или **-н-**.

144. Прочитайте зарифмованную «подсказку». На что в ней автор
обращает внимание, когда говорит о написании гласных в корне?

^{ч.}Касáюсь и ^{ч.}касáтельный, ^{ч.}касáлся —
за корнем суффикс **-А-** обосновался.
Но если там его не видишь ты,
то смело в корне букву **О** пиши.

145. Прочитайте. Спишите слова, распределяя их по столбикам (**о**; **а**)
и решая орфографические задачи.

Образец. ^{ч.}касáются ^{ч.}соприкосновёние (нет ^{ч.}а-)

Прик..снусь, прик..саться, прик..снуться, прик..сание,
к..сание, к..снувшийся, к..сательная (линия), прик..сну-
вшись, прик..сновение, к..сательно, соприк..саясь.

146. 1. Прочитайте. Распределите словосочетания по группам в соответствии со значением глагола *касаться*: 1) дотрагиваться до чего-нибудь в прямом смысле; 2) дотрагиваться в переносном значении.

2. Запишите, решая орфографические задачи.

3. В словосочетаниях обозначьте главные слова.

Прик..снуться к стене, к..саться проблемы, к..снуться пола, неприк..сновенный запас, соприк..саться крыльями, к..сается всех, не к..саться тайны, случайное соприк..сновение, к..снувшись плечом, лёгкое прик..сновение, к..сающийся взрослых.

147. Найдите «четвёртое лишнее». Запишите без него ряды слов.

1. Косови́ца*, покоситься, косолапый, косой (угол).

2. Кóсонька^с, коснуться, косища, косичка.

3. Касание, прикосновение, косилка, прикоснуться.

4. Косáрь^с, сенокосилка, косьба, косица.

148. 1. Прочитайте. Распределите слова с орфограммами по столбикам в зависимости от условий выбора написания буквы в корне.

Написание букв <i>о — а</i> зависит от		
ударения	суффикса после корня	конечного согласного корня

Вечерняя з..ря, разг..ревшийся костёр, скл..нённая ветвь, р..стущий организм, сжатое изл..жение, к..саться стены, грамотно изл..гать, прекл..нить колени, отпылавшая з..рница, к..сательная прямая, отр..сли науки, г..релый пенёк, поющая з..рянка, покл..ниться за заботу, прил..жить усилия, выр..щенный плод, подг..ревший картофель, к..сающийся тебя, появившаяся пор..сль, найденное сл..гаемое, з..ревой час, выр..сший ребёнок, неук..снительное правило, интересное предл..жение.

2. С тремя словосочетаниями (по выбору) составьте предложения с однородными членами. Подчеркните грамматические основы. Выполните синтаксический разбор одного из составленных предложений.

149. Письмо по памяти. 1. Прочитайте отрывок из стихотворения И. Бунина «Костёр».

2. Объясните написание выделенных букв.

3. Найдите в тексте и выпишите из него группы однокоренных слов. Выделите корни и объясните их написание.

4. Выучите 8 строк (по выбору) наизусть и напишите их по памяти.

Ворох листьев сухих всё сильнее, веселей разгорается,
и трещит, и пылает^е костёр.

Пышет пламя в лицо; тёплый дым на ветру развевается;
затянул весь лесной^е косогор.

А в долине — затишье, светло от орешника яркого,
и по светлой долине лесной

тянет гарью сухой от костра распалённого, жаркого,
развевается дым голубой.

Камни, заросли^е, рвы. Лучезарным теплом очарованный,
в полусне я лежу у куста...

Странно жёлтой листвой озарён этот дол* заколдованный,
эти лисьи, глухие места!

§ 15. Правописание корней с чередованием гласных *е, и*

■ ■ ■ Анализируем

150. 1. Прочитайте слова.

2. Назовите корни с чередованием. От чего в них зависит написание букв *е—и*?

берёт — отбира^{ть}
дерётся — задира^{ться}
умереть — умира^{ть}
отпереть — отпира^{ть}
тереть — вытира^{ть}

-бер-//-бирА-
-дер-//-дирА-
-мер-//-мирА-
-пер-//-пирА-
-тер-//-тирА-

-Б
-Д
-М
-П
-Т
ИРА-

блестит — блиста^Ать
 выжег — выжиг^Ать
 стелет — застил^Ать
 выч^{ч.}ет — выч^{ч.}ит^Ать

-блест-//-блест^А-
 -жег-//-жиг^А-
 -стел-//-стил^А-
 -чет-//-чит^А-

-БЛ И СТ
 -Ж Г
 -СТ Л
 -Ч Т А-

3. Почему об этих корнях шутят, что они любимчики девочек, особенно Иры?

В корнях с чередованием *е*—*и* пишется *и*, если после корня стоит суффикс *-а-*. Например: засти^{ч.}ла^Ать, но по^{ч.}сте^{ч.}ли^Ать (нет *-а-*).

Исключения: соче^{ч.}та^{ч.}ние, словосоче^{ч.}та^{ч.}ние, соче^{ч.}та^{ч.}ть.

151. Прочитайте и запомните «подсказку» из «Занимательной грамматики» Николая Александровича.

Если после корня *А*,
 в корне будет **И** всегда.
 Вот пример, запоминай:
 — Ноги вы^{ч.}тер? Вы^{ч.}тирай!

152. 1. Прочитайте. Назовите тему текста, в котором могут быть использованы данные словосочетания.

2. Спишите, решая орфографические задачи.

Зап..реть дверь, уб..рать комнату, сж..гать листья, выт..
 реть пыль, заст..лать постель, зам..реть от неожиданности,
 уд..рать от дождя, соб..рём вещи, заб..рётся наверх, подсч..
 тать расходы, нат..реть пол, расст..лать ковёр, бл..стящая

поверхность, прид..раться по мелочам, зап..ртое окно, ум..-
рать от смеха, выч..т из суммы, бл..стательный выигрыш,
заж..гательная музыка, легко отд..рётся, бл..снёт на солнце.

- 153.** 1. Прочитайте пословицы и поговорки. Объясните, как вы понимаете их смысл. В каких речевых ситуациях их можно использовать?
2. Спишите, решая орфографические задачи.

1. Соб..рай по яго..ке — наб..рёш(?) кузовок. 2. Любая матка за дитяtko глаза выд..рет. 3. Счаст..е тому быва..т, кто в труде да в учени.. ума наб..рает. 4. Вечернее слово можно ст..реть дневным слов..м. 5. Лето соб..рает, а зима поедает. 6. Кто раньше вст..ёт, тот гри..ки соб..рёт, а с..нливый да л..нливый идут после за кр..пивой. 7. Герой ум..рает раз, а трус — тысячи раз. 8. Не всё то зол..то, что бл..стит. 9. Лишняя д..ньга (не)прод..рёт кармана. 10. Кого поч..тают, того и величают. 11. Плуг от работы бл..стит.

- 154.** 1. Прочитайте и отгадайте загадки.
2. Спишите, решая орфографические задачи.

1. Весной цв..ту, летом плод даю, осен..ю (не)вяну, зимой (не)ум..раю. 2. Выт..раю^с я, стараюсь, после бани паренька^с, всё^ф намокл.., всё измял..сь — нет сухого уголка. 3. И сия..т, и бл..стит, никому оно (не)льстит. 4. (По)воде идёт, крыл..-ями^с уп..рается, водой умыва..тся. 5. Ра..сыпался горох на тысячу доро.., никто его (не)соб..рёт. 6. Зимой греет, весной тле..т, летом ум..ра..т, осенью ож..вает.

Д л я с п р а в о к: *зеркало, снег, дождь, сосна, лодка, полотенце.*

- 155.** 1. Прочитайте. Назовите произведение. Какое место в нём занимает описанный эпизод?

2. Выпишите слова, распределяя по группам, с указанными орфограммами-гласными в корне. Решите орфографические задачи.

О б р а з е ц. проверяемые непроверяемые чередующиеся

деревья (дерево)

апрельскй (сл. сл.)

слагает

Порыв ветра был не последним перед т..шиной в..черней з..ри.

Травка увидела маленького ч..ловечка и ост..новилаcь. В его глазах заг..релся ог..нёк. С..бака еле заметно в..льнула хв..с-том: узн..вала св..его Антипыча. Вдруг он ск..зал: «Затравка!»

Она мгновенно л..гла и в ответ на сл..ва ч..ловека т..хонечко поп..лзла к нему. Он мог бы уже т..перь, оп..раясь на ружьё, накл..ниться вперёд, прот..нуть руку, погладить по г..лове. Но знал, что от м..лейшего прик..сновения с..бака с визгом радости бросит(?)ся на него и утопит. Маленький ч..ловец ост..новил в себе б..льшее сердце. Он зам..р в точном расч..те дв..жения, как боец в опр..деляющем исход б..рбы ударе: жить ему или ум..реть (*по М. Пришвину*).

3. Как вы понимаете смысл выделенного словосочетания?

§ 16. Правописание *и, ы* после *ц*

■ ■ ■ Анализируем

156. 1. Прочитайте. Сравните русское и белорусское произношение звуков, которые обозначены выделенными буквами, и буквы, которые эти звуки передают.

2. Охарактеризуйте [ц] в русском и белорусском языках.

[т'и]	тишина	—	цішыня	[ц'і]
[цы]	цирк	—	цырк	[цы]
[т'и]	терпеть	—	цярпець	[ц'а]
[цы]	цимбалы	—	цымбалы	[цы]

Обратите внимание!

В древнерусском языке [ц] был мягким, как и шипящие [ж], [ш]. Со временем они отвердели. Мягкий [ц'] сохранился в современном белорусском.

В современном русском языке [ц] твёрдый. Буква *и* после *ц* пишется по т р а д и ц и и.