

Порыв ветра был не последним перед т..шиной в..черней з..ри.

Травка увидела маленького ч..ловечка и ост..новилаь. В его глазах заг..релся ог..нёк. С..бака еле заметно в..льнула хв..с-том: узн..вала св..его Антипыча. Вдруг он ск..зал: «Затравка!»

Она мгновенно л..гла и в ответ на сл..ва ч..ловека т..хонечко поп..лзла к нему. Он мог бы уже т..перь, оп..раясь на ружьё, накл..ниться вперёд, прот..нуть руку, погладить по г..лове. Но знал, что от м..лейшего прик..сновения с..бака с визгом радости бросит(?)ся на него и утопит. Маленький ч..ловец ост..новил в себе б..льшее сердце. Он зам..р в точном расч..те дв..жения, как боец в опр..деляющем исход б..рбы ударе: жить ему или ум..реть (по М. Пришвину).

3. Как вы понимаете смысл выделенного словосочетания?

§ 16. Правописание *и, ы* после *ц*

■ ■ ■ Анализируем

156. 1. Прочитайте. Сравните русское и белорусское произношение звуков, которые обозначены выделенными буквами, и буквы, которые эти звуки передают.

2. Охарактеризуйте [ц] в русском и белорусском языках.

[т'и]	тишина	—	цішыня	[ц'і]
[цы]	цирк	—	цырк	[цы]
[т'и]	терпеть	—	цярпець	[ц'а]
[цы]	цимбалы	—	цымбалы	[цы]

Обратите внимание!

В древнерусском языке [ц] был мягким, как и шипящие [ж], [ш]. Со временем они отвердели. Мягкий [ц'] сохранился в современном белорусском.

В современном русском языке [ц] твёрдый. Буква *и* после *ц* пишется по традиции.

■ ■ ■ Анализируем

157. 1. Прочитайте группы слов. Проанализируйте их. Что объединяет слова в каждой группе? От чего зависит выбор гласных **и** — **ы** после **ц**?

2. Сформулируйте правило о правописании **и** — **ы** после **ц**.

ЦИ	<u>цирка́ч</u>	<u>ака́ция</u>	сини́ <u>цын</u> <input type="checkbox"/>	пте <u>ны</u> <input type="checkbox"/>	ЦЫ
	<u>нари́сс</u>	<u>демонстра́ция</u>	ку́ри <u>цын</u> <input type="checkbox"/>	ку́ <u>цы</u> <input type="checkbox"/>	
	<u>ци́ркуль</u>	<u>конститу́ция</u>	пти́ <u>цын</u> <input type="checkbox"/>	молод <u>цы</u> <input type="checkbox"/>	

В к о р н е слова и в словах, оканчивающихся на **-ция**, после **ц** пишется буква **и**. Например: ци́фра, ци́ркуль, ака́ция (на **-ция**), ле́кция (на **-ция**).

В с у ф ф и к с а х и о к о н ч а н и я х после **ц** пишется буква **ы**. Например: учени́цын , пти́цы .

И с к л ю ч е н и я: цыга́н, цыплёнок, на цы́почки, цы́кать, цыц и их однокоренные слова (цыга́нский, цып-цып и др.).

Примечание. Запомните «волшебное» предложение с исключениями: Цыга́н на цы́почках подошёл к цыплёнку и цыкнул: «Цыц!»

Подсказка!

Хотя слышим гласный [ы], после **Цэ** напишем **И**.

Только обрати внимание: в **суффиксе** и в **окончании** слышим [ы] и пишем **Ы**:

цирк, но спи́цын, огурц .

158. Распределите слова по группам, решая орфографические задачи.

Образец. $\begin{array}{c} \text{в} \text{ } \frown \\ \text{циферблат} \end{array}$ $\begin{array}{c} \text{на -ция} \\ \text{инструкция} \\ \text{(на -ция)} \end{array}$ $\begin{array}{c} \text{в} \wedge \\ \text{птицын} \end{array}$ $\begin{array}{c} \text{в} \square \\ \text{дворцы} \end{array}$

Танц.., милиц..я, лисиц..н, ц..нковый, творц.., ситуац..я, жниц..н, ц..рковой, радиац..я, бледнолиц..й, страниц.., певиц..н, пунктуац..я, жужелиц..н, ц..плячий, ц..фра.

159. 1. Образуйте по образцу и запишите слова. Объясните написание буквы **и** после **ц**.

2. Объясните, в каком случае вы будете образовывать форму одного и того же слова, а в каком — однокоренные слова.

$\text{Птица} \underline{\text{а}}$ — $\text{птица} \underline{\text{ы}}$: огурец, молодец, перец, жилец, продавец, палец, храбрец, красавец, лжец, немец.

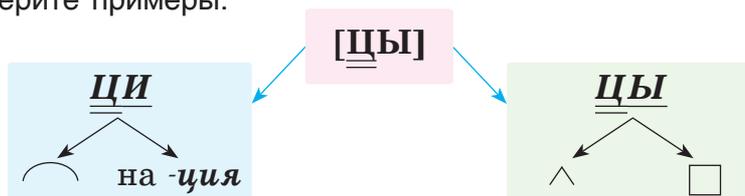
$\text{Акция} \text{ (на -ция)}$ — $\text{акционн} \hat{\text{ый}}$: лекц..я, революц..я, станц..я, порц..я, секц..я, конституц..я, коллекц..я.

$\text{Птица} \underline{\text{а}}$ — $\text{птица} \hat{\text{ын}}$: синица, девица, царица, волчица, куница, орлица, ослица.

160. Спишите, решая орфографические задачи. Объясните постановку тире в предложениях.

1. Ц..фра — знак, обозначающий число. 2. Леденц.. — прозрачные твёрдые конфеты из застывшей смеси сахара с фруктовым сиропом. 3. Конституц..я — основной закон государства. 4. Учениц..н пенал — пенал, принадлежащий ученице.

161. Рассмотрите схему и расскажите о правописании **и—ы** после **ц**. Подберите примеры.



162. 1. Прочитайте скороговорки. Посоревнуйтесь в их произнесении.
2. Спишите, решая орфографические задачи. Объясните написание выделенных букв.

1. Ц..ркахч^с ц..ркахче Зиночке подарил^с косыночки. 2. На цветке пыльца, у цветка овца. На носу овц.. целый слой пыльц.. . 3. Скворц.. и синиц.. — весёлые^с птиц.. ^{сн} 4. Ц..плята и куриц.. пьют водицу на улице. ^{сн} 5. Ц..ган-ц..рюльник* ц..клопа царапал. Ц..клоп ц..гана, ц..кнув, сцапал. 6. Целый день ц..плёнок Ц..п возле куриц.. сидит.

Кр **Обратите внимание!** Форма множественного числа *курицы* употребляется только в фольклорных жанрах (скороговорках, пословицах, сказках).

Верно	Неверно
<i>курица</i> (ед. ч. И. п.)	<i>кура</i> (ед. ч. И. п.)
<i>куры</i> (мн. ч. И. п.)	<i>курицы</i> (мн. ч. И. п.)
<i>кур</i> (мн. ч. Р. п.)	<i>курей</i> (мн. ч. Р. п.)

163. 1. Прочитайте отрывок из книги «Незнайка на Луне». Назовите автора.

2. Спишите, решая орфографические задачи.

В газетах появил..сь сообщение об учреждени.. Акц..онерного общества гиган(?)ских^с р..стений в город.. Давилоне. В тот же день^ф был ограблен банк, принадлежавший одной из крупнейш..х корпорац..й давилонских промышленник..в.

Бандиты прик..зали ка(с/сс)иру^с открыть не(с/з)г..раемую ка(с/сс)у. У сотрудниц.. банка появил..сь во..можность сообщить полиц..и о прои..шестви.. . Она н..жала на кнопку эл..ктрическ..го с..гнала. ^{сн} Полиц..я тут же стала преследовать уд..равш..х бандитов и зад..ржала^с их.

Газеты пр..дл..гали ч..тателям п..делит(?)ся мысл..ми о случившемся.

происшествие

§ 17. Правописание буквы **ь** после шипящих

■ ■ ■ Анализируем

164. 1. Прочитайте. Выпишите выделенные слова, распределяя их по группам в зависимости от части речи.

Испеч[ёшь] ли мне калач,
 чтоб хорош он был, горяч?
 Помогу я печь разжечь,
 а пока мож[ешь] прилечь.
 Отдохн[ешь] и почита[ешь]:
 ты ведь мало отдыха[ешь]!
 Смотрит солнце из-за туч.
 Ветер мчится с дальних круч.
 Просит солнце старый грач:
 «Солнышко, лучей не прячь!»



2. С помощью таблицы сделайте вывод о правописании **ь**.

Сущ.		Прил.	Глаг.		
1-е, 2-е скл.	3-е скл.	каков?	что (с)делать?	что (с)делаешь?	что делай?
			н. ф.	2-е л., ед. ч.	
Ж	Ь	Ж	Ь		

3. Назовите часть речи, которая «любит» **ь**.

Мягкий знак после шипящих пишется:

- 1) в глаголах: *стеречь* (н. ф.), *молчишь* (2-е л., ед. ч.);
- 2) на конце имён существительных 3-го склонения: *мышь* (3-е скл.), *дочь* (3-е скл.), но (много) *туч* (не 3-е скл.).

Мягкий знак после шипящих не пишется на конце имён прилагательных: *горюч* (прил.), *горяч* (прил.).

165. Распределите слова по столбикам в зависимости от части речи. Запишите по образцу, решая орфографические задачи.

Сущ.	Прил.	Глаг.
<i>ночь</i> (3-е скл.)	<i>пахуч</i> (кр. прил.)	<i>нес</i> <u>ёшь</u> (2-е л., ед. ч.)
<i>грач</i> (не 3-е скл.)	<i>свеж</i> (кр. прил.)	<i>береж</i> <u>чь</u> (н. ф.)

В полноч(?), пригож(?), пригото́виш(?), врач(?), улыбаеш(?), у (наших) дач(?), приходиш(?), скрипуч(?), прина́леч(?), отдаш(?), задач(?), отвлеч(?), заходиш(?), хорош(?), от ро́щ(?), певуч(?), при́горюниш(?), с крыш(?), ползуч(?), силач(?).

166. 1. Прочитайте по ролям.

2. Спишите, решая орфографические и пунктуационные задачи.

Ты скажи мне милый ёж(?),
 чем ежиный мех хорош(?)?
 Тем он лисонька хорош(?),
 что зубами не возьмёш(?).

В. Фетисов

167. Подберите к данным глаголам слова с противоположным значением. Запишите их, объясняя правописание.

Образец. Пла́ч ешь (2-е л., ед. ч.) — улыба́ ешься (2-е л., ед. ч.).

Поднимаеш(?), строиш(?), радуеш(?), кричиш(?), поссориш(?), хвалиш(?), запрещаетш(?), отдаёш(?), согреваеш(?).

Кр **168.** Образуйте формы слов по образцу. Запишите их.

Подсказка! Образую формы глагола, ставьте к ним вопросы и следите за приставкой **с-** в них: если к одному глаголу задаётся вопрос без **с-**, то и ко всем остальным формам следует задавать вопрос без приставки (что делать? что делаю? что делаешь? что делают?);

если с приставкой, то она должна быть во всех вопросах к формам данного глагола (что сделать? что сделаю? что сделаешь? что сделают?).

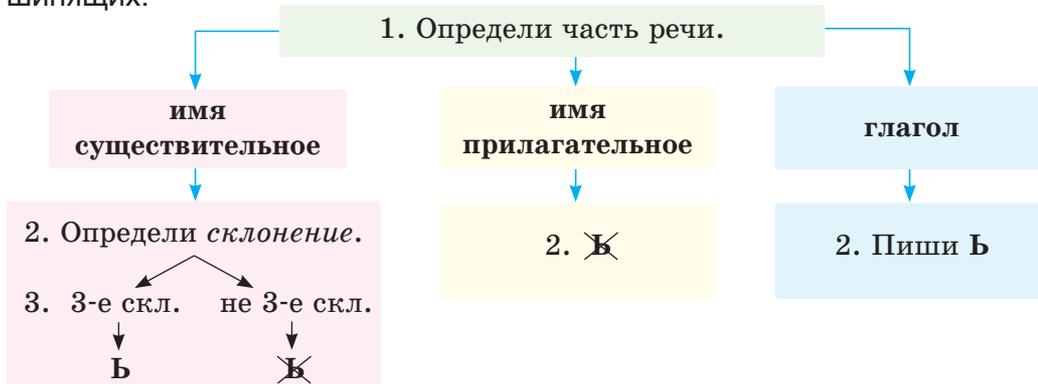
гл. Жгу — жечь (н. ф.) — жжёшь (2-е л., ед. ч.); стерегу, текут, увлекут, пекут, берегут, лягу, смогу, стригу, запрягу.

гл. Строить(ся) (II спр.) — строишь — строишь(ся) (2-е л., ед. ч.); просить, шептать, готовить, носить, плакать, лечить.

Пр 169. 1. Прочитайте пословицы и поговорки. Объясните их смысл.
2. Спишите, решая орфографические задачи.

1. Как постелеш(?), так и поспиш(?). 2. Какова игра, таков и выигрыш(?). 3. Охоч(?) ездить в гости, да не на чем. 4. Взялся за гуж(?), так не говори, что не дюж(?). 5. Умееш(?) ссорит(?)ся, научись и мирит(?)ся. 6. На курган взойдёш(?) — легко дышиш(?), со стариком говориш(?) — умное слышиш(?). 7. Не береч(?) поросли — не видать дерева. 8. Что посееш(?), то и пожнёш(?). 9. Не пригож(?) лицом, да хорош(?) умом. 10. Скажеш(?) — не воротиш(?); напишеш(?) — не сотрёш(?); отрубиш(?) — не приставиш(?).

Пр 170. Расскажите по алгоритму о правописании мягкого знака после шипящих.



171. 1. Прочитайте текст. Определите его тему и основную мысль. Озаглавьте.

2. Выпишите слова с орфограммами, распределяя их по группам в зависимости от части слова: в приставке, в корне, в окончании. Решите орфографические задачи.

Весна на Полесье врыва..тся на улиц.. сёл и г..родов потоками тал..й воды, криками грач..й.^{сн} «Грач(?) на горе, так и весна на дворе», — говорит народ.

Весне хочется п..скорее от..брать^с права у зимы да ра..будить, с..греть землю. Весной час упуст..ш(?) — всем лет..м не наверста..ш(?).

Утр..м го́да считал н..род март. Был.. время, когда с него начинался год. Много у марта имён^ф: пр(о/а)тальник, зимобор, св..стун^с, п..зимник, д..ро́горушитель. Всех не перечислиш(?). Люди утв..рждали, что март не весна, а пре..весенье.

За март..м следу..т апрель — цвётень, берёзозол, водогон, ручейник. Он наполнен праз(?)ничными днями ож..вления природы. Славяне считали, что апрель с маем — ко всему году ключ(?).

3. Объясните выделенные пунктограммы. Постройте схемы предложений с указанными пунктограммами.

172. 1. Прочитайте «весенние» приметы.

2. Спишите, решая орфографические задачи.

1. В марте м..роз скр..пуч(?), да не живуч(?). 2. Коли в

марте снеж..к^с задул на луж..к, то будет ур..жай в огород..

3. Если в март.. вода не теч..т, то в апрел.. трава не р..стёт.

4. Если в мартовск..е м..тели сне.. л..жится на п..ля неровно, буграми, то х..рошо р..дятся ог..родные^с овощ.. и яровые*

хл..ба́. 5. Апрель воду подб..рает, цв..ты ра..крыва..т, а землю

крас..т. 6. Если апрель с в..дою, то май с тр..вою. 7. С..ловей

защ..лкал — значит, б..рёза лист пустила.

173. Письмо по памяти. 1. Прочитайте отрывок из стихотворения «Утро». Объясните выделенные орфограммы.

2. Выучите наизусть первые или последние 4 строки текста и напишите их по памяти.

Звёзды меркнут и гаснут. В огне облака.
Белый пар по лугам **рассти**ляется.^{сн}
По зеркальной^с воде, по кудря́м лозняка
от зари алы́й свет разлива^сется.^{сн}
Дремлет чуткий камыш. Тишь — безлюдье вокруг^ф.
Чуть приметна тропинка^с росистая^с.
Куст заденешь плечом — на лицо тебе вдруг
с листь^{ев}ев брызнет роса серебристая.^с

И. Никитин

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Чтобы грамотно написать слово, следует определить *часть слова*, в которой находится орфограмма. Объясните почему.

2. Назовите известные вам группы приставок. Расскажите об их правописании.

3. Назовите способы проверки безударных гласных в корне слова.

4. От чего может зависеть написание гласной в корне с чередованием? Назовите известные вам корни с чередованием. Расскажите об их правописании.

5. При каком условии после приставок вместо **и** пишется **ы**?

6. От чего зависит написание гласных в окончаниях слов?

7. Какие правила о написании гласных после шипящих и **ц** вы знаете?

8. От чего зависит правописание буквы **ь** после шипящих?