лось, что вся природа затаила дыхание. Такой дождь в народе зовут грибным. Он падает не спеша, и от него земля и воздух будто дымятся.[сн] После него из земли сыроежки …, боровики, лисички, маслята … *(по М. Ростовцеву)*.

Для справок: *в рост идут, блеснула, удивительный, пошевелилась, колыхнулась, кроткое, выскакивают, прозрачные*.

192. Выполните задание «Многозначные слова».

§ 20. Синонимы

Вспоминаем и повторяем

193. Прочитайте стихотворение «Лошади и кони». Объясните смысл названия. Какие различия в значении слов увидели герои текста?

А у нас на площади
стоят четыре лошади.
Дед тихонько лошадь тронет,
скажет: «Лошади — не кони!»
Улыбается отец:
«Лошадь — пахарь,
Конь — боец!»
И тихонько взрослые
объясняют мне:
«Груз везут на лошади,
скачут — на коне».

Р. Дышаленкова

Синонимы (от греч. *sinonimos* — ‘одинаковый, одноимённый’) — это слова одной и той же части речи, различные по звучанию, но близкие или полностью совпадающие по лексическому значению, например: *красный — алый, родина — отечество, бежать — нестись*.

Употребление синонимов делает речь более точной, яркой и выразительной, позволяет избегать неоправданных повторов одного и того же слова в тексте.

Правообладатель Национальный институт образования

194. Прочитайте текст. Определите его тему, основную мысль, тип и стиль речи. Выпишите слова-синонимы и их значения. Чем различаются эти понятия? Как они появились в языке?

В нашей речи много слов почти одинакового значения. Например, слова **метель, вьюга, пурга, буран, за́мять.** Но все эти слова имеют свои смысловые оттенки. **Метель** — более общее понятие. Она метёт по́верху и по́низу. А вот метель, стелющаяся по земле, называется **замятью.** Бьющая же со всех сторон снежная круговёрть — это **вьюга. Буран** — преимущественно метель в степи. **Пурга** — это уже снежная буря. Кроме того, каждое слово самим значением своим указывает на различные свойства этого «вихря со снегом». Метель — метёт, вьюга — вьётся, замять — заметает. Буран — заимствование из тюркских языков, где это слово означало ‘ветрящий’, ‘сверлящий’, ‘колющий’. Пурга — северорусское слово, перенято нашими далёкими предками от финнов, у которых оно означало ‘сугроб’.

Итак, понятие одно, а оттенки разные *(по С. Наровчатову).*

195. Прочитайте текст. Ознакомьтесь со словарём синонимов.

Синонимы объединяются в **синонимические ряды**, в которых отражаются оттенки значения слова: *храбрый, мужественный, отважный, бесстрашный, решительный.*

Синонимический ряд начинается с **опорного слова**, которое имеет прямое значение. Синонимические ряды помещаются в специальных словарях синонимов.

196. 1. Прочитайте стихотворение Г. Сапгира «Песня». Найдите в нём синонимы. Что общего в их значении? Чем различаются эти слова?

2. Какой из синонимов, на ваш взгляд, является опорным словом в синонимическом ряду? Запишите его, а потом остальные синонимы.

Правообладатель Национальный институт образования

Ветер
в наш лес
песню донёс.
Песню пролаял
охотничий пёс.
Волк
эту песню
провыл на опушке.

Дружно
проквакали
песню
лягушки.
Бык
эту песню
как мог промычал.
Рысь
промурлыкала.

Сом
промолчал.
Филин
прогукал.
Уж
прошипел.
А Соловей
эту песню
пропел.

197. Прочитайте. Почему автор поправляет себя? В каких речевых ситуациях мы употребляем разные формы прощания?

Прощай, океан! Нет-нет, только не прощай! Я вернусь к тебе... И я говорю тебе — ты слышишь? — не прощай, а до свидания, океан! До нашего непременного свидания! *(В. Ядин).*

Обратите внимание!

Синонимы помогают **преодолевать однообразие речи**, неизбежное при повторении слова, делать «портреты» людей, вещей, природы выразительными, показывать наше отношение к ним.

Нужно быть внимательным при выборе слова из синонимического ряда.

198. 1. Прочитайте тексты. Определите их стиль и тип речи.

2. Выпишите в 2 столбика прилагательные, обозначающие цвет, с помощью которых Константин Паустовский описывает осень, а Фёдор Абрамов — весну.

I. Я проснулся серым утром. Комната была залита́ ровным жёлтым светом, будто от керосиновой лампы. Свет шёл снизу, из окна, и ярче всего освещал бревенчатый потолок. Странный свет — неяркий и неподвижный — был непохож

Правообладатель Национальный институт образования

на солнечный. Это светили осенние листья… Я видел листву, не только золотую и пурпурную, но и алую, фиолетовую, коричневую, чёрную, серую и почти белую. Краски казались особенно мягкими из-за осенней мглы, неподвижно висевшей в воздухе *(К. Паустовский)*.

II. Удивительное разнообразие зелёного цвета весной! Светло-зелёные ёлки, дымчато-седой сосняк, зелёно-скромная берёза, серебристая зелень ивы, желтовато-зелёный дубок, румяно-зелёный, красноватый клён… И только к середине лета всё это растворится в едином океане… *(Ф. Абрамов)*.

3. В «Толковом словаре русского языка» С. И. Ожегова более 80 прилагательных, обозначающих цвет; при этом многие из них называют оттенки цвета. Подберите названия оттенков красного и синего цветов.

Рр 4. Напишите мини-сочинение «Весною в парке» или «Весною в лесу». Используйте прилагательные-синонимы.

пу́рпурный и *пурпу́рный*

199. Прочитайте. Назовите опорное слово в каждом ряду.

1) Крепкий, богатырский, глубокий, непробудный; 2) известный, популярный, знаменитый, прославленный; 3) хныкать, реветь, рыдать, плакать, выть, кричать, скулить; 4) бормотать, лопотать, бурчать, бубнить, говорить; 5) раздаваться, звучать, слышаться, разноситься.

200. Составьте словосочетания из синонимов и слов, помещённых в скобках. Запишите, при необходимости изменяя форму слов.

1) Полный — толстый (дерево, книга, луна); 2) задуть — погасить (свет, пламя, долг); 3) мрачный — угрюмый (лес, человек, вид, ночь); 4) знойный — горячий (лето, привет, суп); 5) дремучий — густой (волосы, туман, лес); 6) тёмный — смуглый (переулок, небо, лицо); 7) пожилой — старый (дуб, учебник, человек).

Правообладатель Национальный институт образования

201. Подберите синонимы к разным значениям слова *свежий*.

Рубашка, газета, ветер, хлеб, рыба.

Для справок: *чистый, свежеиспечённый, новый, прохладный, неиспортившийся.*

202. Сочините рассказ о любимом писателе. Используйте синонимы: *крупный — большой; замечательный — известный; изображать — показывать — описывать; автор — писатель; значение — роль.*

203. Выполните задание «Различайте значения синонимов».

204. Выполните тест «Синонимы».

§ 21. Антонимы

Вспоминаем и повторяем

205. Отгадайте загадку. Выпишите парами противоположные по значению слова.

Бывает он в холод,
бывает он в зной,
бывает он добрый,
бывает он злой.

Притихнет, умчится,
примчится опять,
то вздумает по́ морю
волны гонять…

Н. Найдёнова

Антонимы — это слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением: *правда — ложь, красивый — безобразный, можно — нельзя.*

Антонимы объединяются в пары, которые могут составлять как слова с разными корнями (*ускорить — замедлить*), так и однокоренные слова (*зацветать — отцветать*).

Правообладатель Национальный институт образования

206. 1. Прочитайте стихотворение Г. Сапгира «Яблоко». Почему герои не сошлись во мнениях?

2. Выпишите антонимы.

У прохожих на виду
висело яблоко в саду.
Ну кому какое дело?
Просто
яблоко висело.
Только Конь сказал,
что низко.
А Мышонок — высоко.
Воробей сказал,
что близко,
а Улитка — далеко.

А Телёнок озабочен
тем, что яблоко
мало.
А Цыплёнок — тем,
что очень
велико и тяжело.
А Котёнку всё равно:
— Кислое — зачем оно?
— Что вы! —
шепчет Червячок, —
Сладкий у него бочок.

207. 1. Спишите пословицы, решая орфографические задачи.

2. Подчеркните антонимы. К каким частям речи они относятся?

1. Ранняя птич*(?)*ка нос..к проч..ща..т, а поз*(?)*няя — глаза прод..ра..т. 2. С сухим дерев..м и сырое г..рит. 3. Поднимай голову до небес перед гордым, скл..няй голову до земли перед скромным. 4. Терпеливый и ч..рную гору сровняет, тор..пливый и выгоду в убыток превраща..т. 5. Кто бе..дельнича..т в мол..дости, в старост.. будет работать. 6. Родимая ст..рона — мать, чужая — мачеха. 7. Дру.. гов..рит ре..ко, а вра.. — ласково.

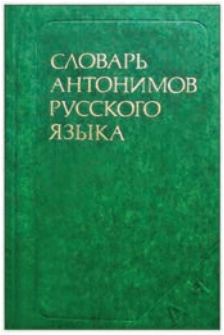
208. Прочитайте стихотворение. Выпишите в столбик выделенные слова. Подберите к ним антонимы.

Вот тараторка для ребят:
когда **молчат**, не говорят.
Когда сидят на одном месте,
не совершают путешествий.
Что **далеко**, совсем не близко.

Правообладатель Национальный институт образования

А **высоко**, не очень низко.
Нельзя **приехать**, не уехав,
и грызть орех, коль нет орехов.
Никто лежать не хочет стоя,
лить из порожнего в пустое.
Не написать на **белом** мелом
и не назвать **безделье** делом.

Дж. Родари



209. 1. Добавьте во вторую часть пословицы антонимы к выделенным словам. Запишите полученные предложения.

1. **Больше** дела, … слов. 2. Умей **взять**, умей и … . 3. **Легко** сказать, … сделать. 4. **Мягко** стелет, да … спать. 5. **Тяжело** в учении, … в бою. 6. Ученье — **свет**, а неученье — … .

2. При необходимости воспользуйтесь словарём антонимов.

210. 1. Подберите антонимы к словосочетаниям. Укажите слова, употреблённые в переносном значении.

2. С одной парой словосочетаний (по выбору) составьте предложения, запишите их, разберите по членам.

О б р а з е ц. *Тёмная ночь — светлый день.*

Быстро положить, грустное утро, мрачная тишина, ранняя весна, сухая трава, тяжёлая работа.

211. Запишите пословицы, вставляя антонимы.

1. … человека кормит, а … портит. 2. … … не разумеет. 3. … телом, да … делом. 4. … на еду, да … на работу. 5. … оседлали, но … поскакали. 6. День дню рознь: нынче …, а завтра … . 7. Готовь телегу …, а сани … . 8. Корень учения …, зато плоды … .

Д л я с п р а в о к: *труд, лень; сытый, голодного; мал, велик; здоров, хил; рано, поздно; тепло, мороз; зимой, летом; горек, сладки.*

Правообладатель Национальный институт образования

212. 1. Закончите пословицы, используя антонимы.
2. Запишите, решая орфографические задачи.

1. Знания человека возвыша..т, а невежество … . 2. Храбрый побежда..т, а … погиба..т. 3. Иной похвал..т — хуже, чем … . 4. В умной бесед.. ума набира..ш*(?)*ся, а в … свой растеря..ш*(?)*. 5. Днём ран*(?)*ше посе..ш*(?)*, неделей ран*(?)*ше … .

213. 1. Прочитайте отрывок из рассказа И. С. Тургенева «Муму». К выделенным словам найдите в тексте (если есть) и подберите самостоятельно синонимы и антонимы. Запишите их в разные столбики.

А между тем по шоссе усердно и безостановочно **шагал** какой-то **великан** с мешком за плечами и с **длинной** палкой в руках. Это был Герасим. Он **спешил** без оглядки, спешил домой, к себе в деревню, на **родину**. Дорогу **хорошо** заметил ещё тогда, когда его везли в Москву. Он шёл с какой-то несокрушимой **отвагой**, **радостной** решимостью. Он торопился, как будто мать-старушка ждала его на родине и звала к себе после **долгого** странствования по **чужбине**. Только что наступившая летняя ночь была **тиха** и **тепла**. Он видел перед собой **прямую**, как стрела, дорогу домой и, как лев, выступал **сильно** и бодро, так что, когда восходящее солнце **озарило** влажно-красными лучами мóлодца, между Москвой и им легло уже тридцать пять вёрст… *(по И. Тургеневу)*.

2. Какова роль синонимов и антонимов в этом тексте?
3. Чем отличаются слова, входящие в синонимический ряд: *идти — шагать — выступать*? Найдите в тексте словосочетания (предложения) с этими глаголами. Какой из них не только показывает, как шёл Герасим, но и передаёт отношение автора к герою?

мóлодец, мóлодца ***молодéц, молодцá***

214. Подберите по 3 пары антонимов, обозначающих: а) время, б) пространство, в) чувства, настроение.

215. Выполните задание «Антонимы».

216. Выполните тест «Разные антонимы».

Правообладатель Национальный институт образования