

§ 25. Фразеологические обороты, их отличие от свободных словосочетаний

■ ■ ■ Анализируем

244. 1. Прочитайте тексты. Сравните их. Какой из текстов вам показался более выразительным и почему?

2. Выпишите из первого текста устойчивые выражения и с помощью второго текста объясните их значения.

Образец. *Быть на короткой ноге — дружить.*

I. — Когда-то я был с ним **на короткой ноге**. Но однажды он (с левой ноги встал, что ли?) полез ко мне драться. Я со всех ног домой! Еле ноги унёс!.. Зато теперь к нему ни ногой. Ноги моей больше у него не будет!

— Да, ведёт он себя из рук вон плохо. Надо бы взять его в руки. И дать ему по рукам. Чтобы знал: рукам воли не давай! И тогда — руку даю на отсечение — он сразу перестанет распускать руки! (А. Шибает).

II. — Когда-то я дружил с ним. Но однажды он (в плохом настроении проснулся, что ли?) полез ко мне драться. Я помчался домой! Еле удрал!.. Зато теперь у него совсем не появляюсь. И никогда больше не появляюсь!

— Да, ведёт он себя отвратительно. Надо бы заставить его слушаться. И пресечь плохие поступки. Чтобы знал: не дерись! И тогда — клянусь — он сразу перестанет драться!

3. Есть ли среди устойчивых выражений в тексте синонимы — выражения с одинаковым или близким лексическим значением? А антонимы? Аргументируйте свой ответ.

Фразеологические обороты — устойчивые сочетания слов, близкие по значению одному слову: *как в воду глядеть* — предвидеть; *зуб на зуб не попадает* — замёрз.

Фразеологические обороты могут иметь синонимы (*два сапога пара — одного поля ягоды*) и антонимы (*засучив рукава — спустя рукава*).

В предложении фразеологические обороты являются одним членом предложения. Их можно заменить одним словом. Например: Глеб у доски повесил нос (расстроился).

Обратите внимание!

Фразеологический оборот	Свободное словосочетание
1. Нельзя менять слова. 2. Слова потеряли смысловую самостоятельность. 3. Требуется запоминания.	1. Можно свободно менять слова. 2. Каждое слово самостоятельно по смыслу. 3. Создаётся в речи.

245. Прочитайте шуточное стихотворение Алексея Шлыгина. Какой фразеологизм помогает создать такое настроение? Каково его значение? Найдите в тексте синоним к нему и запишите.

Спускался я с пригорка
и вёдра нёс в руках —
бренчали два ведёрка
о всяких пустяках.

Когда же шёл я бодро
от речки до ворот,
помалкивали вёдра,
воды набравши в рот.

246. 1. Подберите к словам фразеологизмы-синонимы. Запишите.
2. Составьте 2 предложения с фразеологизмами из второй колонки.

обманывать
мечтать
запомнить
перекусить
наказать
бездельничать

витать в облаках
водить за нос
здать перцу
зарубить на носу
лежать на боку
заморить червячка

- 247.** 1. Прочитайте стихотворение Владимира Орлова. Озаглавьте его.
2. Какое выражение употребляется в тексте как устойчивое и как свободное сочетание слов? Каково значение устойчивого сочетания?

Рано утром мама-квочка
в класс отправила сыночка.
Говорила: «Не дерись,
не дразнись, не петушись.
Поспеш — уже пора.
Ну, ни пуха ни пера!»

Через час еле живой
петушок идёт домой.
Ковыляет еле-еле
он со школьного двора,
а на нём и в самом деле
нет ни пуха, ни пера.

- 248.** Узнайте фразеологизмы по толкованию. Запишите их, используя слова для справок. В случае затруднения обращайтесь к фразеологическому словарю.

1. Его вешают, приходя в уныние; его задирают, зазнаваясь; его всюду суют, вмешиваясь не в своё дело. 2. Не цветы, а вянут; не ладоши, а ими хлопают, если чего-то не понимают; не бельё, а их развешивают чрезмерно доверчивые и любопытные. 3. Он в голове у легкомысленного, несерьёзного человека; его советуют искать в поле, когда кто-либо бесследно исчез; на него бросают слова и деньги те, кто их не ценит. 4. Её заваривают, затеяв какое-нибудь неприятное, хлопотливое дело, а потом расхлёбывают, распутывая это дело; её не сваришь с тем, с кем трудно сговориться; её «просит» рваная обувь. 5. Её толкут в ступе или носят в решете те, кто занимается бесполезным делом; её набирают в рот, когда молчат; ею нельзя разлить неразлучных друзей; в неё прячут концы нечестные люди, иногда они выходят из неё сухими. 6. Его проглатывают, упорно не желая говорить; он хорошо подвешен у человека, который говорит легко и бойко; за него тянут и дёргают, заставляя высказываться; его держат за зубами, когда не хотят говорить лишнего.

Д л я с п р а в о к: *нос, уши, ветер, каша, вода, язык.*

249. Ознакомьтесь со словарной статьёй из фразеологического словаря. Какая информация здесь представлена?

УС • МОТАТЬ <СЕБЕ> НА УС. См. мотать
МОТАТЬ • Мотать [наматывать] <СЕБЕ> НА УС. Принимать к сведению, брать на заметку, хорошенько запоминать что-либо.
Лисицын вытянул... шею и многозначительно взглянул на Алексея, как бы предупреждая: «Слушай, мол, внимательно, да мотай себе на ус». Г. Марков, Соль земли.



250. Найдите «четвёртое лишнее».

1. Хоть пруд пруди, кот наплакал, тьма-тьмущая, яблоку негде упасть.

2. Во все лопатки, сломя голову, в мгновение ока, черепашиным шагом.

251. 1. Допишите в выражения названия животных, чтобы получились фразеологические обороты. Что они обозначают?

2. С двумя из них составьте предложения.

Хитёр как ...; труслив как ...; ... лапчатый; надут как ...; нем как ...; упрям как ...; голоден как

252. Прочитайте. Составьте и запишите предложение с выделенным выражением.

Попасть впросак — ‘по своей оплошности оказаться в неприятном положении’. Отдельно взятое слово «впросак» в современном языке не употребляется, поэтому его значение многим неизвестно. В древнерусском языке слово «просак» означало ‘станок для кручения веревок’. В просак часто попадала одежда рабочего, и он оказывался в неудобном положении.

- 253.** 1. Прочитайте текст. Что вы узнали о фразеологических оборотах?
2. Выпишите фразеологизмы и объясните их значения с помощью фразеологического словаря.

У разных народов встречаются одинаковые или очень похожие фразеологические обороты. Например, фразеологизм **терять голову** (действовать необдуманно) встречается в немецком, английском, французском, румынском, чешском языках. Схожие фразеологизмы есть в разных языках, потому что часто они заимствуются из одного источника. Например, из Библии пришли выражения: **козёл отпущения**, **краеугольный камень** и др. Из легенд и мифов Древней Греции и Древнего Рима — **дамоклов меч**, **ахиллесова пята**, **яблоко раздора** и др. (по Р. Яранцеву).

- 254.** Прочитайте текст из журнала «Трамвай». Найдите в нём фразеологические обороты. Запишите их и объясните значения.

Если приятель приглашает вас в гости и предлагает дать леща (...) или угостить берёзовой кашей (...), то отвечайте гордо: «Я уже собаку съел (...), меня на мякине не проведёшь (...). А ты из-за своих шуточек будешь локти кусать (...)».

Когда вас будут кормить завтраками (...), не стоит глотать слюни (...). Лучше докажите, что вы не лаптем щи хлебаете (...).

- 255. Изложение.** 1. Прочитайте историю о необычной рыбалке. Определите тему, основную мысль, тип и стиль речи.

Я слегка задремал под деревом. Вдруг вижу, что летит над речкой зиморёдок. Подлетел он к моим удочкам и уселся прямо на удище. Меня и не замечает, сидит, в воду моего ведёрка поглядывает. Потом кинулся вниз, прямо в мой «аквариум», выхватил оттуда рыбёшку и опять на удище сел. Поймал другую рыбку, есть не стал, а улетел с ней.

Эх, жалко! Пусть бы ещё половил. Только я об этом подумал, гляжу, а мой длинноносый рыбак уж опять тут как тут, да не один. Второй за ним явился — птенец. Уселись оба рядышком на удилище.

Смотрю, а малыш тоже стал вниз поглядывать. Глядел, глядел да как бросится! Схватил клювом рыбку, взлетел на удилище, голову вверх запрокинул. С таким аппетитом свою первую добычу проглотил!

А я ни с чем остался. Не беда, я доволен. Нечасто увидишь такую картинку! (по Г. Скребицкому).

2. Назовите часть речи, слова которой помогли писателю рассказать об увиденном на рыбалке так живо и увлекательно.

3. Когда происходила рыбалка? Какие глаголы подсказали вам её время? Для чего писатель использует в повествовании о прошлом глаголы в настоящем времени?

4. Составьте план. Выпишите ключевые слова. Напишите изложение.

аппетит

вниз

вверх

256. Выполните задание «Фразеологизмы-синонимы».



257. Выполните тест «Значения фразеологизмов».

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Как называется раздел науки о языке, изучающий слово, его значение и употребление в речи?
2. Какие слова называются многозначными?
3. Чем синонимы отличаются от антонимов? Приведите примеры.
4. Какие признаки заимствования слов вы знаете?
5. Приведите примеры терминов и профессиональных слов. Расскажите, в чём их особенности.
6. Какие слова относятся к устаревшим? А к неологизмам?
7. Чем фразеологизмы отличаются от свободных словосочетаний?