

113. 1. Прочитайте. Определите тип и стиль речи.

Всё может р..дная з..мля: нак..рмить^с своим хлебом, нап..ить из своих р..дников, уд..вить своей кр..сотой. Вот только з..щитить сама себя она (*не*) может. Поэтому защита р..дной^с з..мли — обязанность тех, кто ест её хле.., п..ёт её воду, любит(?)ся её кр..сотой. Людям дают(?)ся почётные и ув..жительные звания. Самое высок..е (*изо*) всех — защитник Родины (*по А. Митяеву*).

2. Спишите текст, решая орфографические задачи.

3. Выпишите однокоренные слова, выделите в них корень.

§ 16. Речевая норма

Речевая норма — это правильное употребление слов и предложений в зависимости от речевой ситуации.

При нарушении речевой нормы появляются речевые ошибки.

114. 1. Прочитайте. Найдите речевые ошибки.

В речи школьников нередко встречаются речевые ошибки: неправильное сочетание слов по смыслу (*Мальчик сделал подвиг*); употребление рядом или близко слов, в которых повторяется одно и то же значение (*Мокрый дождь льёт с утра*); употребление рядом или близко однокоренных слов (*На белоствольном стволе берёзы замечательно смотрятся чёрные пятнышки*); употребление в книжной речи разговорных слов (*После ссоры герои повести перестали водиться друг с другом*) и др.

2. Устраните ошибки и запишите выделенные предложения в исправленном виде.

Кр 115. Найдите речевые ошибки в данных отрывках. Запишите исправленный вариант.

1. Кай был надет просто. Он был надет в зимнее пальтишко. На ногах у него были зимние сапожки. На руках были варежки. Руками он держал салазки.

2. Герда отправилась на поиски Кая, чтобы найти его. Герда искала его всюду. Герда спрашивала о нём у всех. Сначала Герда попала к старой старушке. Потом Герда попала в замок, а потом к маленькой разбойной разбойнице.

Кр 116. Прочитайте отрывки. Найдите в них примеры неудачных выражений. Запишите исправленный вариант.

1. Гордость послышалась мне в голосе одного незнакомца, который подошёл к моему другу, ловившему рыбу в соседнем пруду, и спросил:

— Какие мероприятия предпринимаете вы для увеличения клёва?

2. Молодой человек, проходя мимо сада, увидел у калитки девочку, которая стояла и плакала. Он ласково наклонился к ней и, к моему изумлению, спросил:

— Ты по какому вопросу плачешь? (*К. Чуковский*).

Кр 117. Найдите в предложениях речевые ошибки. Устраните их и запишите предложения в исправленном виде.

1. У моей подружки коричневые волосы. 2. Благодаря пожару был уничтожен лес возле нашей деревни. 3. Рассказчик интересно рассказывал свой рассказ о походе пешком в горы. 4. Ученики пристально слушали рассказ учителя. 5. Бóльшая половина класса пришла на субботник. 6. На уроке физкультуры мы поднимались по канату вверх и спускались вниз, бегали и прыгали.

118. Прочитайте. Назовите тему и определите стиль речи каждого текста. В одном из текстов найдите речевую ошибку.

1. Минск... Город моей молодости. Перенёсший войну, но вечно юный, светлый, приветливый...

Я стою у монумента* Победы. Голубой язык пламени взлетает, колышется и, кажется, вот-вот погаснет. Нет, не гаснет. Не может погаснуть. Он вечный, этот огонь над солдатской могилой (*по И. Шамякину*).

2. А это письмо я тебе уже из Минска пишу. Мы сюда ночью приехали. Сегодня утром я подошёл к окну и даже воскликнул: такая красивая красота вокруг! Дома большие. Улицы ровные-преровные. Я давно сюда приехать хотел, и теперь вот всё смотрю и смотрю! (*по В. Филиппенко*).

3. Впервые город Минск упоминается в исторических документах в 1067 году. Первоначальное его название «Менск». Древний Минск был центром торговли славянских племён. Денег в то время не существовало, и поэтому один товар обменивали на другой. От слова *мена* и произошло название «Менск», позднее превратившееся в «Минск» (*по И. Хаткевичу*).

монумент

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Перечислите условия возникновения речевой ситуации.
2. Что такое официальная и неофициальная обстановка?
3. Назовите две группы, на которые делятся все стили речи.
4. Перечислите стили книжной речи. Чем они отличаются друг от друга?