

§ 22. Второстепенные члены предложения

■ ■ ■ Анализируем

164. Прочитайте. Сравните предложения. В каких из них информация передаётся более точно и подробно?

Гроза умчалась. — Гроза умчалась далеко. — Минутная гроза умчалась далеко.

Ребята читают. — Ребята читают книги. — Ребята читают новые книги. — Ребята читают новые книги в библиотеке. — Ребята читают новые книги в школьной библиотеке.

■ ■ ■ Вспоминаем и повторяем

Второстепенные члены предложения — все члены предложения, кроме подлежащего и сказуемого. Они поясняют как главные, так и второстепенные члены предложения.

Предложение, которое состоит только из главных членов, называется **нераспространённым**: Дождь барабанил.

Предложение, в котором есть второстепенные члены предложения, называется **распространённым**: Мелкий дождь уныло барабанил по стеклу.

Распространённое предложение передаёт информацию более точно и детально.

165. Прочитайте предложения. Спишите их, распространив второстепенными членами. Подчеркните грамматические основы.

1. (К а к а я?) ... весна (к а к?) ... ворвалась (к у д а?)
2. (К а к?) ... сошли снега (г д е?) 3. Прилетели (о т к у д а?) ... (к а к и е?) ... жаворонки. 4. Они (к а к?) ... запели (о ч ё м?) 5. (Г д е?) ... выглянули (к а к?) ... (к а к и е?) ... цветы.
6. (К а к и е?) ... дети собирают (г д е?) ... (ч т о?) 7. Люди (н а с к о л ь к о?) ... рады (ч е м у?)

Дополнение

■ ■ ■ Анализируем

- 166.** 1. Спишите предложение. Подчеркните грамматическую основу.
2. Найдите выделенные слова, определите: 1) что они обозначают (предмет, признак, действие); 2) на какой вопрос отвечают; 3) какой частью речи являются; 4) к какому члену предложения относятся.

Ива ветки зелёные выгнула, и коснулась воды, и омылась водой, а горящих свеч не достигнула (*К. Фёдоров*).

3. Сделайте вывод о том, к какому члену предложения относится дополнение и какой частью речи выражается.

Дополнение — второстепенный член предложения, который:

- обозначает предмет;
- отвечает на вопросы косвенных падежей (всех падежей, кроме именительного);
- выражается именем существительным или местоимением;
- чаще всего относится к сказуемому.

Мы рассказали (к о м у?) ребятам (о ч ё м?) о прочитанной книге.

- 167.** Распространите предложения дополнениями. Запишите полученные предложения, подчеркните члены предложения.

О б р а з е ц. Дуб шелестел. — Дуб шелестел листвою.

1. Сад зарос. 2. Старик ворчал. 3. Я смотрел. 4. Школьник записывал. 5. Бабушка рассыпала.

- 168.** Продолжите ряды дополнений своими примерами.

1. Строить из кирпича, 2. Прибить к стене, 3. Любоваться красотой, 4. Не соглашаться с условиями, 5. Играть на рояле,

169. Прочитайте. Выпишите дополнения, отвечающие на вопросы что? и чем?, со словами, к которым они относятся. Определите падеж слов-дополнений.

Давным-давно люди писали деревянной палочкой на восковой доске. Во времена А. С. Пушкина — гусиным пером. В музее вы можете увидеть гусиное перо, которым писал поэт. Ваши прабабушки и прадедушки пользовались деревянной ручкой с металлическим пером, бабушки и дедушки — авторучкой. А мамы и папы писали шариковой ручкой, которая появилась в 1945 г. в Аргентине. Её создателем был изобретатель Ласло Биро. А чем пишете вы? (по материалам журнала «Наука и жизнь»).

- 170.** 1. Спишите предложения, решая орфографические задачи.
2. Подчеркните грамматические основы и дополнения.

1. За п..ступок благородный все его благодарят. 2. Ставит лес(?)ницы команда, от огня спаса..т дом. 3. Дядя Стёпа не спеша поднима..т малыша, поднима..т над собою, над собой и над толпою. 4. П..дмигнул Степанов детям, руку мальчику п..жал. 5. Это тащ..т наш Егорка две п..латки, два в..дёрка и др..вишки для к..стра.

3. Из какого произведения взяты предложения и кто его автор?

Определение

палáтка

■ ■ ■ Анализируем

- 171.** 1. Спишите предложения. Подчеркните грамматические основы.
2. Найдите выделенные слова, определите: 1) что они обозначают; 2) на какой вопрос отвечают; 3) какой частью речи являются; 4) к какому члену предложения относятся.

Улыбнулись сонные берёзки,
растрепали шёлковые косы.
Шелестят зелёные серёжки,
и горят серебряные росы.

С. Есенин

Определение — второстепенный член предложения, который:

- обозначает признак предмета или лица;
- отвечает на вопросы *к а к о й? к о т о р ы й? ч е й?*;
- чаще всего выражается именем прилагательным.

Например: *Небо закрыла (к а к а я?) тёмная туча.*
Я живу (в к о т о р о м?) во втором подъезде. За окном раздаётся (ч ь ё?) птичье пение.

172. 1. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные окончания. Укажите главные слова.

В зимн.. пору, с велик.. радостью, за дальн.. островами, перед нов.. открытиями, после замечательно.. концерта, о давн.. мечте, с закадычн.. друзьями, для дальнейш.. общения.

2. С данными словосочетаниями составьте предложения. Каким членом предложения являются в тексте прилагательные? Подчеркните их как члены предложения.

173. 1. Прочитайте текст. Найдите в нём определения. Попробуйте прочитать текст без определений. Как изменился в этом случае портрет? Какова роль определений в тексте?

2. Запишите 4-е предложение, подчеркните определения и слова, к которым они относятся.

прил. ↓
О б р а з е ц. На огро́мн[о́й] (к а к [о́й]?) а́рене.

Какая уд..вительная кукла! Какой умный мастер её со́здал! Она не похожа на обыкновенную куклу. У куклы обыч(?)но г..лубые вытаращенные глаза, не человеческие и бессмысленные, вздёрнутый носик, гу..ки бантиком, глупые белокурые кудряшки, точь-в-точь как у барашка. Кукла кажет(?)ся счас(?)ливой по виду, но в действительности она глупа...

А в этой кукл.. нет ничего кукольн..го. Клянусь, она может показат(?)ся девочкой, превращённой в куклу! (Ю. Олеша).

3. Выпишите слова с пропущенными буквами, решая орфографические задачи.

174. 1. Перед вами ряды определений из «Словаря эпитетов* русского литературного языка». Какие из этих эпитетов можно использовать для описания человека в художественном стиле?

1. Лицо: худощавое, волевое, смуглое, бледное, сияющее, круглое. 2. Глаза: голубые, карие, живые, искрящиеся, чёрные, раскосые, бездонные, лучистые. 3. Нос: прямой, правильный, курносый, вздёрнутый, короткий, орлиный.

Рр 2. Используя данные слова, составьте небольшое портретное описание своего друга или литературного персонажа (каким вы его представляете).

Обстоятельство

Анализируем

175. 1. Прочитайте текст.

(Г д е?) ^{сущ.} В лесе темно,
но тропу видно. Поднима-
юсь (к у д а?) ^{сущ.} в гору, смотрю
(к у д а?) ^{сущ.} под ноги. (Г д е?) На
^{сущ.} обочине стоит медведь. Стоит
(к а к?) на задних ^{сущ.} лапах, а
передние лапы (к у д а?) на
^{сущ.} пузо свесил.

(К а к?) ^{нареч.} Спокойно прохо-
жу (г д е?) ^{нареч.} рядом. (К о г д а?)
^{нареч.} Вдруг медведь шевельнул-
ся, (к а к?) ^{нареч.} тихо фыркнул,
(к а к?) ^{нареч.} мягко опустился на
лапы и удалился. А я (к а к
^{нареч.} долго стоял и не мог
застегнуть пуговицу. (Н а
^{нареч.} сколько?) Очень испугал-
ся (по Н. Сладкову).

2. Найдите выделенные слова, определите: 1) что они обозначают; 2) на какой вопрос отвечают; 3) какой частью речи являются; 4) к какому члену предложения относятся.

Обратите внимание! На вопросы *где? когда? куда? откуда? почему? зачем? и как?* могут отвечать не только существительные с предлогами и без предлогов, но и неизменяемая часть речи — **наречие**.

Сравните: (Г д е?) На поляне (сущ.) *резвятся дети*. — (Г д е?) Вдали (нареч.) *горит костёр*. (К о г д а?) Около полудня (сущ.) *пошёл дождь*. — (К о г д а?) Ночью (нареч.) *шумела гроза*.

3. Сделайте вывод о том, к какому члену предложения относятся обстоятельства и какими частями речи могут выражаться.

Обстоятельство — второстепенный член предложения, который:

- обозначает признак по действию (место, время, цель, причину, степень и образ (способ) совершения действия);
- отвечает на вопросы *где? когда? куда? откуда? почему? зачем? и как?*;
- обычно выражается наречием или именем существительным в косвенных падежах.

Обстоятельства позволяют более конкретно указать, **где, когда, почему и как** происходит действие, поэтому чаще всего обстоятельства относятся к сказуемому:

*Ветер принёс (о т к у д а?) издалёка
песни весенней намёк.*

*(Г д е?) Где-то (к а к?) светло и глубоко
неба открылся клочок (А. Блок).*

176. Прочитайте. Спишите, подчеркните главные члены и обстоятельства. Чем выражены обстоятельства?

1. Загляни-ка ты в кадушку — и увидишь там лягушку, загляни-ка ты в ушат — тараканы там кишат (*К. Чуковский*).

2. И они побежали лесочком, поскакали по пням и по кочкам (*К. Чуковский*). 3. Хорошо ли слышит ухо, далеко ли видит глаз? (*С. Михалков*). 4. Стёпа смотрит сверху вниз, получает первый приз (*С. Михалков*). 5. Дом пылает за углом, сто зевак стоят кругом (*С. Михалков*).

177. 1. Прочитайте текст. Определите его стиль и тип речи.

2. Спишите, подчеркните грамматические основы и обстоятельства. Каковы значения обстоятельств (место, время, образ действия и др.)?

Незаметно зажглась и тихо разгоралась в небе алая полоска^с зари. Утренний^с ветерок прошумел вдали. Внизу зажурчал невидимый ручеёк. И весь лес наполнился чуть слышным шуршанием, шорохом, тихим звоном — звуками неодушевлённой жизни. Но вдруг все эти отдельные хрусты, звоны и свисты соединились и зазвучали слаженно и живо.

Вдруг возникла и полилась полная светлой весенней грусти песня. Это запела малиновка (*по Н. Сладкову*).

178. Расскажите о второстепенных членах, используя материал таблицы. Приведите свои примеры.

Второстепенные члены предложения		
определение	дополнение	обстоятельство
признак предмета или лица	предмет	признак по действию
какой? какой? чей?	вопросы косвенных падежей	где? когда? куда? откуда? почему? зачем? и как?
Чаще: прил.	сущ. и мест.	нареч., сущ.

179. Выполните задание «Второстепенные члены предложения».



180. Выполните тест «Второстепенные члены предложения».

181. 1. Изучите порядок синтаксического разбора простого предложения.

Синтаксический разбор простого предложения

П о р я д о к р а з б о р а

1. Вид предложения по цели высказывания.
2. Вид предложения по интонации.
3. Грамматическая основа; какими частями речи выражена.
4. Вид предложения по наличию второстепенных членов предложения; части речи, которыми выражены второстепенные члены предложения.
5. Схема-объяснение знаков препинания (пунктограмм).

О б р а з е ц р а з б о р а

прил. сущ. И. п. гл. пр. сущ. Д. п. сущ. В. п.
Добрый дедушка рассказывает по вечерам сказки. (Повеств., невоскл., простое, распр.) [].

2. Выполните синтаксический разбор предложений.

Высунулась из-за леса снеговая туча. Наделала она в лесу переполоху! Засыпай теперь лес снегом! Землю снегом ты засыплешь? (по Н. Сладкову)

§ 23. Однородные члены предложения

■ ■ ■ Анализируем

182. Сравните предложения. Чем они отличаются друг от друга?

Росистым утром пахнет в густом лесу. Смолою пахнет в густом лесу.

Росистым утром и смолою пахнет в густом лесу (И. Соколов-Микитов).