

§ 26. Предложения с прямой речью. Знаки препинания в предложениях с прямой речью

■ ■ ■ Анализируем

208. Прочитайте примеры из книги «Дядя Фёдор, пёс и кот». Кому принадлежат выделенные слова? Из каких слов мы узнаём об этом? Из скольких предложений состоит речь каждого из героев? Какими знаками препинания она выделяется?

Дядя Фёдор *спрашивает*: «Как тебя зовут?» Кот *говорит*: «И не знаю как. И Барсиком меня звали, и Пушком, и Оболтусом, и даже Кис Кисычем я был. Только мне всё это не нравится. Я хочу фамилию иметь!» (по Э. Успенскому).

Прямая речь — это чужая речь, переданная точно, дословно, от лица того, кто её произнёс (написал). Она может состоять из нескольких предложений.

Прямая речь сопровождается **словами автора**, в которых обычно указывается, кому принадлежит прямая речь.

Дядя Фёдор удивился: «*И откуда ты всё знаешь?*»

А:
слова автора

«**П?**»
прямая речь

А: «**П?**»

«*А вы поживите с моё*», — *отвечает кот*.

«**П**», —

а.

«**П**», — **а.**

Прямая речь может стоять после слов автора и перед ними. Прямая речь заключается в **кавычки** и первое слово в ней пишется с **большой буквы**.

Между словами автора и прямой речью при произнесении предложения делается пауза.

209. 1. Прочитайте, соблюдая верную интонацию. Прокомментируйте постановку знаков препинания.

1. Кот говорит: «Ладно вам сердиться». 2. Мама командует: «Немедленно грелку мне!» 3. Дядя Фёдор спрашивает: «Ты что придумал?» 4. Кот как закричит: «Это кто мой карандаш утащил?!» 5. Матроскин предлагает: «Давайте я буду грелкой! Я очень тёплый» (по Э. Успенскому).

2. Пользуясь таблицей и данными примерами, расскажите о пунктуации в предложениях с прямой речью, стоящей после слов автора.

Прямая речь стоит после слов автора	
1) А: «П».	Печкин сообщает: « <i>Вам посылка пришла</i> ».
2) А: «П!»	Кот кричит: « <i>Отдавайте посылку!</i> »
3) А: «П?»	Печкин спрашивает: « <i>Какие у вас документы?</i> »
4) А: «П?!»	Мальчик говорит: « <i>Зачем же вы её принесли?!</i> »
5) А: «П! П».	Кот орёт: « <i>Лапы, хвост и усы! Вот мои документы</i> ».

После слов автора перед прямой речью ставится **д в о е т о ч и е**. После прямой речи **п е р е д** закрывающимися кавычками ставятся **вопросительный** и **восклицательный** знаки. Точка — **п о с л е** кавычек.

210. Спишите, решая пунктуационные задачи.

Образец. Кот говорит: «Я такой дом нашёл!» А: «П!»

1. Галчонок Хватайка отвечает со шкафа Это я, почтальон Печкин 2. Кот у Шарика спрашивает Что ты делать умеешь 3. Почтальон опять постучал и опять слышит Кто там Это кто там 4. Шарик подумал, подумал и согласился с ним Да,

мотоцикл — это не машина 5. Однажды кот говорит Что это мы всё без молока и без молока 6. Кот как засмеётся Стану я глупостями заниматься (по Э. Успенскому).

■ ■ ■ Анализируем

211. 1. Прочитайте. Назовите знаки препинания, которыми выделяется прямая речь, стоящая перед словами автора.

1. «А кто такой Аристофан?» — спрашивает Шарик.
2. «Не знаю кто», — говорит кот. 3. «Вот и хорошо!» — сказал дядя Фёдор. 4. «Ты что, говорить умеешь?!» — спрашивает кот. 5. «Что же это выходит? Это уже не охота, это уже рыбалка получается!» — размышляет кот (по Э. Успенскому).

2. Пользуясь таблицей и данными примерами, расскажите о знаках препинания в предложениях с прямой речью, стоящей перед словами автора.

Прямая речь стоит перед словами автора	
1) «П», — а.	«Очень приятно», — говорит Шарик.
2) «П!» — а.	«Давай сюда!» — велит Матроскин.
3) «П?» — а.	«Что же это получается?» — размышляет пёс.
4) «П?!» — а.	«А как же быть?!» — спрашивает дядя Фёдор.
5) «П. П», — а.	«Мясо лучше в магазине покупать. Там костей больше», — утверждает Шарик.

После прямой речи **перед словами автора** ставятся **вопросительный, восклицательный знаки, запятая (вместо точки) и т р е**. Слова автора пишутся с **м а л е н ь к о й б у к в ы**.

Вопросительный и восклицательный знаки ставятся **п е р е д** закрывающимися кавычками, а запятая — **п о с л е** кавычек.

212. Прочитайте. С помощью схем объясните пунктограммы.

1. А дядя Фёдор у Шарика спрашивает: «А тебе что для счастья нужно?» 2. «Будет тебе ружьё», — говорит дядя Фёдор. 3. «А мне ещё ошейник нужен с медалями!» — кричит пёс. 4. «Это почему не бывает?!» — рассердился Матроскин. 5. «А где же он сейчас?» — спрашивает мальчик. 6. «Он в Африку уехал. Язык слонов изучать», — отвечает пёс (*по Э. Успенскому*).

213. Спишите, решая пунктуационные задачи. Прочитайте, соблюдая верную интонацию.

1. Галчонок опять спрашивает Кто там 2. Почтальон снова говорит Это я, почтальон Печкин 3. Ты свою корову на цепь посади советует дядя Фёдор. 4. Кот упирается Это же не собака, чтобы на цепи сидеть 5. Ничего себе имечко ахнул кот. 6. Не каждому понравится, когда в честь тебя телят называют говорит дядя Фёдор (*по Э. Успенскому*).

214. Сочините и запишите прямую речь. Постройте схемы.

1. Дядя Фёдор удивился: ...? 2. Мама возмутилась: ...! 3. Папа предложил: 4. Галчонок повторял: ...? ...? 5. ...! — воскликнул пёс. 6. ...? — переспросил кот. 7. ..., — сообщил Матроскин. 8. ..., — доложил Печкин.

215. Выполните задание «Предложения с прямой речью».



216. Выполните тест «Пунктуация в предложениях с прямой речью».

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Что называется прямой речью?
2. Из каких частей состоят предложения с прямой речью?
3. Какие знаки ставятся в предложениях с прямой речью?