

Текст

§ 27. Понятие о тексте

Текст — это предложения, связанные по смыслу и грамматически и объединённые общей темой и основной мыслью.

Тема — это то, о чём говорится в тексте (предмет речи). Тема может быть определена в заголовке текста.

Основная мысль — это то главное, что хотел сказать, объяснить, в чём хотел убедить автор. Это то главное, ради чего создаётся текст.

Тема и основная мысль могут содержаться в заголовке текста. Сравните: «Рыбалка» — «Удачная рыбалка», «Воскресенье» — «Весёлое воскресенье». Основная мысль может быть выражена в одном из предложений текста или может формулироваться из всего содержания текста.

217. 1. Прочитайте. Определите тему и основную мысль текста. Подберите заголовок.

Старик сажал яблони. Ему сказали: Зачем тебе эти яблони? Долго ждать с этих яблонь плода, и ты не съешь с них яблочка. Старик сказал: Я не съем, другие съедят, мне спасибо скажут (*Л. Толстой*).

2. Спишите текст, вставляя пропущенные знаки препинания.

Пр 3. Л. Н. Толстой писал о книгах для детей: «Надо, чтобы всё было красиво, коротко, просто и, главное, — ясно». Порассуждайте, соответствует ли этим требованиям данный рассказ.

§ 28. Основные признаки текста

Все предложения и части текста должны раскрывать его тему и основную мысль.

Единство темы и основной мысли — это признак текста.

218. 1. Прочитайте. Определите тему и основную мысль текста. Докажите, что все предложения раскрывают тему и основную мысль.

Одинокый Лист

Одинокий^с Лист кружится на ветру.^{сн} Когда-то он был зелёный. И тогда он сидел на ветке рядом с румяной Вишенкой. Он любил её всем сердцем. Ветер часто звал его побродить по свету. Но Листик^с не соглашался. Ведь рядом с ним была самая прекрасная Вишенка. А потом счастье его оборвалось: Вишенка вдруг пропала.

Стояла ненастная осенняя пора.^{сн} Все листья с дерева уже облетели. Только один Листик, пожелтевший от горя, оставался на своей ветке (*по Ф. Кривину*).

2. Выпишите из текста 5 слов с безударной гласной в корне слова, проверяемой ударением, и подберите к ним проверочные слова.

Предложения в тексте связываются по смыслу и грамматически.

Связность — один из признаков текста.

219. 1. Прочитайте. Докажите, что в каждом последующем предложении сообщаются новые сведения о предмете речи (о галках), что все предложения в тексте связаны по смыслу.

Галки

Нет ни **одного** села, ни одной деревни, где бы не было галок. **Больших городов** галки не любят, а потому живут в деревне. В течение **осени** и зимы они питаются за счёт человека.^{осн}

Зато другую часть года галки усердно работают на нас. Они истребляют бесчисленное^е множество насекомых и гусениц. Галки приносят этим большую пользу человеку.

2. Спишите. Объясните правописание выделенных слов.

В любом тексте каждое последующее предложение даёт новую информацию для развёртывания содержания текста.

Последовательность развития мысли — признак текста.

220. Прочитайте. Можно ли предложения поменять местами, то есть нарушить их последовательность? Если нельзя, то почему?

Осенью птицы пролетают^е стаями над лесами^е и полями и ищут корм.^{ен} Чем больше выводков в стае, тем лучше. Зоркие глаза следят за врагом, острые клювы готовы отразить нападение.

Вот тревога. Первая птица крикнула — другие подхватывают крик, и вся стая бросается в разные стороны.

Если одна птица попала в беду, другие поднимают шум. Такое правило в стае (*В. Бианки*).

Небольшие тексты в основном состоят из трёх частей: **з а ч и н а** (начала), **о с н о в н о й ч а с т и**, **к о н ц о в к и**. Завершённым, или законченным, считается тот текст, в котором имеются эти три части.

Завершённость в раскрытии темы — признак текста.

221. 1. Прочитайте текст. Докажите, что это группа предложений, объединённых общей темой и основной мыслью, что предложения связаны друг с другом по смыслу и с помощью языковых средств. Для доказательства того, что в тексте все предложения связаны друг с другом по смыслу, проведите эксперимент: последнее предложение сделайте вторым, затем вместо третьего поставьте первое. Что получится? Утратит ли текст смысл?

Олень и виноградник

Олень спрят..лся от охотник..в^с в винограднике.^{сн} Когда охотники миновали его, олень стал об..едать^с виноградные^с лист..я. Охотники заметили, что лист..я ш..велят(?)ся, и думают: Не зверь ли тут под д..ревьями? Выстр..лили и ранили оленя. Олень и гов..рит, умираючи: Поделом мне за то, что я х..тел с..есть лист..я, те самые, какие спасли меня! (Л. Толстой).

2. Спишите, решая орфографические и пунктуационные задачи.

§ 29. Виды связи предложений в тексте

Существуют два вида связи предложений в тексте: цепная и параллельная.

При **цепной связи** мысль последовательно передаётся от одного предложения к другому. В каждом последующем предложении сообщаются новые сведения, дополняющие предыдущие:

[1]. → [2]. → [3]. → [4].

При такой связи предложения в тексте нельзя поменять местами.

Языковые средства цепной связи: повторы слов, синонимические замены, местоимения, союзы. Например:

1. *В старину большие быстроходные парусники звались фрегатами. Фрегатами называют также крупных морских птиц.* — Второе предложение связано с первым с помощью повтора слова: *фрегатами — фрегатами.*

2. *Добрым и щедрым называли наши предки Новый год. Он не обходился без колядок — шумных, весёлых поздравлений соседей с новым годом.* — Второе предложение связано с первым при помощи местоимения: *Новый год — он.*

3. Народные песни и пляски обычно сопровождалась игрой на гусях. Этот старинный инструмент очень любили на Руси. — Второе предложение связано с первым с помощью синонимической замены: *гусли — инструмент*.

4. Осенью певчие птицы улетают на юг. А перед дальней дорогой они всегда поют на прощание у своих домиков. — Второе предложение связано с первым с помощью союза *а* и местоимения: *птицы — они*.

222. 1. Прочитайте. Определите тему и основную мысль текста. Как его можно озаглавить? Как связываются предложения в тексте? Как называется такая связь? Какие средства связи использованы автором?

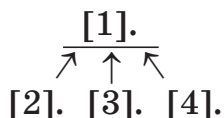
Дворец Трёх Толстяков стоял посреди огромного парка. Парк был окружён глубокими каналами. Над каналами висели чёрные железные мосты. Мосты охранялись дворцовой стражей — гвардейцами в чёрных шляпах с жёлтыми перьями. Вокруг парка до самой небесной черты находились луга, засыпанные цветами, рощи и пруды. Здесь было отличное место для прогулок (*Ю. Олеша*).

2. Спишите текст. Подчеркните имена прилагательные и определите их число и род (в единственном числе).

Если каждое предложение текста связывается с первым, раскрывая и дополняя его, то такая связь предложений в тексте называется **параллельной**.

Например: *В зверинце шло большое представление. На деревянной сцене три толстые косматые обезьяны изображали Трёх Толстяков. Фокстерьер играл на мандолине. Клоун в малиновом костюме, с золотым солнцем на спине и с золотой луной на животе, в такт музыке декламировал стихи...* (*Ю. Олеша*).

В этом тексте четыре предложения. Первое предложение *В зверинце шло большое представление*. Все три последующих предложения раскрывают и дополняют первое предложение. Эти три предложения можно поменять местами.



Средства параллельной связи предложений в тексте: **одинаковый порядок слов** (например, подлежащее стоит перед сказуемым); **однотипные грамматические формы** (например, все глаголы стоят в форме прошедшего времени); **местоимения; союзы; повторы**.

223. 1. Прочитайте текст. Определите вид и средства связи предложений в тексте. Аргументируйте свой ответ.

Со(?)нце жарко пал[́]т. В син..м неб.. остро..ками^с стоят белые обл..ка. Цв..тёт рож(?). Тёплый ветер несёт с поля её сла..кий зап..х. Всё молчит. Не др..жит ни один к..лосок^с, (не)ш..лестит трава. Вы лежите в тени стар..го дуба и ждёте, когда сп..дёт жара.

2. Спишите, решая орфографические задачи. В скобках укажите спряжение глаголов.

пал[́]ть, пал[́]т, пал[́]т

224. Изложение. 1. Прочитайте текст.

В поисках жилья

Уже вечерело. Мороз становился всё злее. Он забирался в пушистую шубку белочки и пробирал до самых костей. Где же спрятаться от мороза и ветра? Хлопотливая белка внимательно обследовала все ближайшие деревья, но не обнаружила ни одного старого сорочьего или вороньего гнезда.

Начало смеркаться. Белка совсем уже приуныла, как вдруг заметила на сосне сколоченный из досок птичий домик. Отверстие в нём было довольно большое, так что белка могла туда свободно пролезть.

Внутри домика оказалась подстилка из прошлогоднего гнезда. Лучшей квартиры искать было нечего. Уставший от всех дневных тревог и приключений, зверёк свернулся в клубочек, укрылся пушистым хвостом и крепко заснул.

С этого дня белочка на всю зиму осталась жить в птичьем домике (по Г. Скребицкому).

2. Подготовьтесь к изложению:

1) прочитайте текст повторно;

2) разделите его на части;

3) озаглавьте каждую часть;

4) составьте план;

5) выпишите опорные слова из каждой части текста (например, I часть: *вечерело, мороз пробирал до костей, белка обследовала деревья, не обнаружила старого гнезда* и др.);

6) выпишите из текста выразительные языковые средства (например, I часть: *пушистая шубка, хлопотливая белка, мороз пробирал до самых костей* и др.);

7) объясните и запомните написание трудных слов (*вечерело, мороз, становился, пушистый, сорочьего, вороньего* и др.);

8) прочитайте текст ещё раз, устно (про себя) воспроизведите его.

3. Напишите изложение.

§ 30. Как строится текст.

Повествование, описание, рассуждение

225. Прочитайте. Определите тип речи. Какие части можно выделить в тексте? Попробуйте объяснить, для чего нужна каждая из них.

Спаситель

В одном дворе жил огромный сторожевой пёс. У хозяйки дома было много маленьких цыплят. Пёс их очень любил, оберегал. Если бывало холодно, грел своим телом.