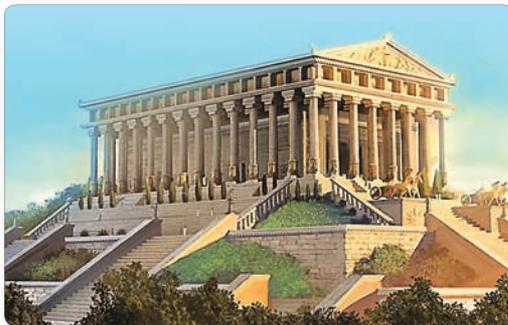




## ХРАМ АРТЕМИДЫ ЭФЕССКОЙ

Одним из самых известных греческих храмов был храм Артемиды в городе Эфесе. Сооружение украшали 127 колонн. В храме была установлена статуя богини Артемиды — покровительницы Эфеса. Это второй храм Артемиды в Эфесе. Первый был сожжен местным жителем Геростратом, который хотел любой ценой увековечить свое имя в истории. С тех пор выражение «геростратова слава» означает «позорная, печальная слава».



## § 14. Древнегреческий театр и Олимпийские игры

?! 1. В честь кого устраивался праздник Дионисий? 2. Какие качества человека прославляли греческие скульпторы?

Древние греки оставили нам множество открытий, которыми мы пользуемся до настоящего времени: буквы греческого алфавита, имена греческого происхождения, театр и Олимпийские игры. Как был устроен и чему учил греческий театр? Почему спортивные состязания получили название Олимпийских? В каких видах состязались атлеты?



с. 247–249



**1. Театр как самое популярное зрелище.** Древние греки любили устраивать торжества, связанные с почитанием богов. Наибольшей известностью пользовались зрелища во время Дионисий в Афинах. Зрители собирались на склоне холма, где из камня были вырублены скамьи. Внизу находилась площадка с шатром, в котором исполнители ролей переодевались. Этот шатер по-гречески назывался *скена*. Позже его заменили каменным зданием. На скене висели декорации, перед ней выступали актеры. А все сооружение в целом получило название *театр*, что означало «место для зрелищ».

Сначала актеры играли сцены из мифов о Дионисе, позднее стали разыгрываться и другие сюжеты. В первых постановках



▲ Театр в Афинах (современное состояние):

1 — места для зрителей;

2 — оркестра — площадка для выступлений; 3 — сцена

Соответствуют ли обозначения частей театра их современным названиям?

все роли играл один актер. В дальнейшем исполнителей стало двое и даже трое. Еще одним действующим лицом театрального действия был хор, с которым актер разговаривал.

Актеры могли просто вести беседу, петь, но чаще читали стихи. Хор всегда только пел. Актеры носили маски, по которым зритель узнавал изображаемый персонаж. Все роли исполнялись только мужчинами.

**2. Трагедии и комедии.** На представлениях, посвященных Дионису, актеры одевались в козлиные шкуры, изображая спутников бога — сатиров. Они распевали в его честь песни. Так появилось

Билеты на представление ▶

В Афинах при Перикле бедняки посещали театр бесплатно.





▲ Маски актеров

☑ Каких по характеру героев изображали актеры в этих масках?

Почему в наши дни символом театрального искусства считаются веселая и грустная маски?

слово *трагедия*, что в переводе с древнегреческого означает «песня козлов». Трагедия всегда имела печальный сюжет и заставляла задумываться о том, что для человека было особенно важным.

К каждому большому празднику готовилось, как минимум, четыре новые постановки: три трагедии и одна пьеса, которая вызывала смех. Называлась такая постановка *комедия*.

**3. Знаменитые древнегреческие драматурги.** Самыми известными авторами Древней Греции были Эсхил, Софокл, Еврипид и Аристофан.

*Эсхил* первым ввел в постановку второго актера. Двое актеров могли представить сюжет уже не только как рассказ, но и как действие, которое называлось драмой. В своих трагедиях Эсхил первым стал использовать декорации, дополнившие маски.

*Софокл* был известен своими трагедиями, посвященными сюжетам о героях прошлого. Он написал более 120 пьес. Их главная мысль состояла в том, что человек, несмотря на все усилия, бессилён против своей судьбы.

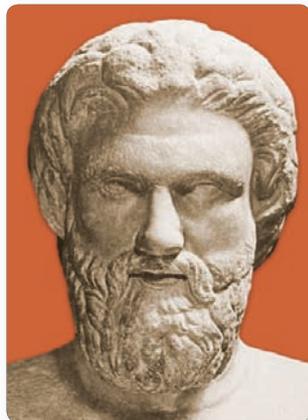
*Еврипид*, в отличие от других авторов, под видом героев известных мифов показывал своих современников, обычных

людей. Его пьесы — это размышления о том, что такое боги и что важнее — сила или правда.

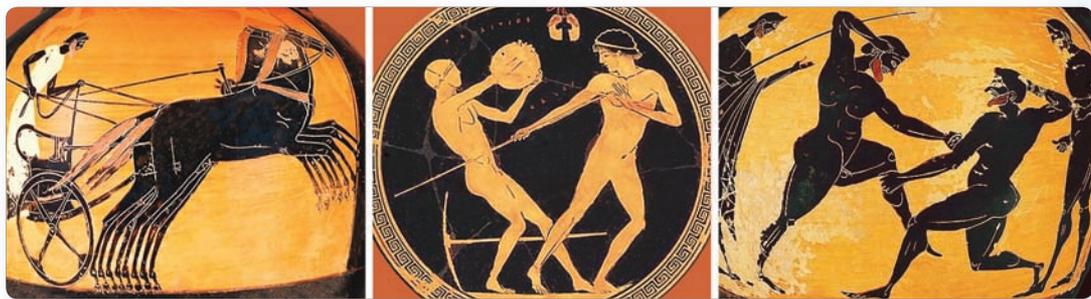
**Аристофан** считался лучшим из авторов комедий. Он высмеивал жадность, глупость, чванство, праздность, пристрастие к пустой болтовне. Его критике подвергались как простые люди, так и философы, поэты, видные политические деятели.

**4. Олимпийские игры.** Одними из самых известных праздников в Древней Греции были торжества в честь Зевса в Олимпии. Поэтому они получили название «Олимпийские игры».

По преданию, первые Олимпийские игры прошли в **776 г. до н. э.** С тех пор игры проводились один раз каждые четыре года. На торжества съезжались люди со всей Греции. На Олимпийские игры допускались только граждане. Варварам доступ был категорически запрещен. На время проведения игр объявлялся всеобщий мир. Кто нарушал его, подвергался наказанию.



▲ «Отец комедии»  
Аристофан



▲ Греческие атлеты

- Используя текст параграфа, определите, какие виды состязаний изображены на древнегреческих вазах.



Главными событиями игр были спортивные состязания. Атлеты соревновались в беге, прыжках, метании копья и диска, борьбе и гонках на колесницах. Победителей награждали венками, им ставили статуи.

### ПОДВЕДЕМ ИТОГИ

♦ *Древняя Греция является родиной театра. Здесь возникли первые трагедии и комедии, в которых главное место отводилось не богам, а людям.* ♦ *Олимпийские игры, основанные греками, были праздником здорового тела и духа.*

- ❓ **1.** Объясните, как создание театра связано с культом бога Диониса. **2.** Назовите отличия древнегреческого театра от современного. **3.** В Древней Греции театр называли «школой для взрослых», а авторов трагедий — «вождями мудрости». Чему учил театр? **4.** За что авторы трагедий и комедий заслужили уважение и признание сограждан? **5.** Сколько лет назад зародились Олимпийские игры? Сравните древнегреческие и современные игры. Критерии для сравнения обсудите с учителем. **6.** Подумайте, где грекам могло пригодиться владение основными видами спорта.
- 🔍 **?** Узнайте о самых интересных фактах и прославленных чемпионах в истории Олимпийских игр в Древней Греции. Расскажите одноклассникам о ваших маленьких открытиях.

## § 15. Повседневная жизнь древних греков

- ?! **1.** Что такое полис? **2.** Кто такие граждане? Какими правами и обязанностями они обладали?

«Честь бесценна, и радость тому, у кого она есть». «Безделье в юности — нищета в старости». Такие мудрые советы давали древние греки своим детям. А как относились греки к общественным обязанностям? Как был организован их быт? Где жили, как питались и одевались?

**1. Жизнь в городе-полисе.** Вы уже знаете, что в Древней Греции существовало множество городов-государств — полисов. Все мальчики, родившиеся в семьях граждан, при до-