



Главными событиями игр были спортивные состязания. Атлеты соревновались в беге, прыжках, метании копья и диска, борьбе и гонках на колесницах. Победителей награждали венками, им ставили статуи.

ПОДВЕДЕМ ИТОГИ

♦ *Древняя Греция является родиной театра. Здесь возникли первые трагедии и комедии, в которых главное место отводилось не богам, а людям.* ♦ *Олимпийские игры, основанные греками, были праздником здорового тела и духа.*

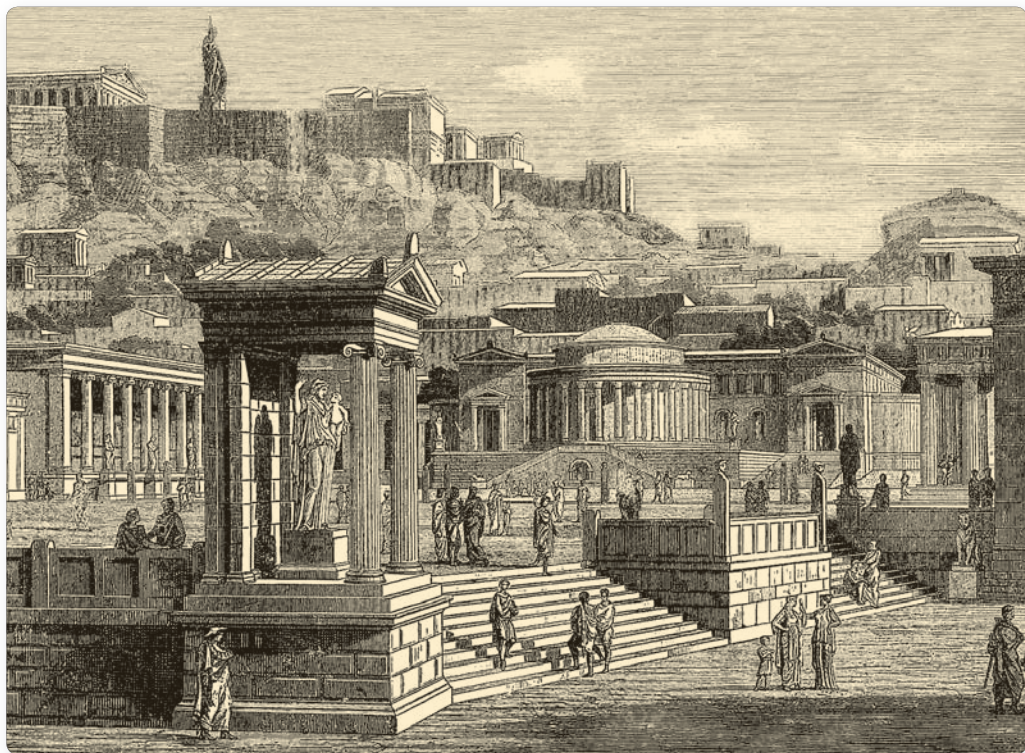
- ❓ **1.** Объясните, как создание театра связано с культом бога Диониса. **2.** Назовите отличия древнегреческого театра от современного. **3.** В Древней Греции театр называли «школой для взрослых», а авторов трагедий — «вождями мудрости». Чему учил театр? **4.** За что авторы трагедий и комедий заслужили уважение и признание сограждан? **5.** Сколько лет назад зародились Олимпийские игры? Сравните древнегреческие и современные игры. Критерии для сравнения обсудите с учителем. **6.** Подумайте, где грекам могло пригодиться владение основными видами спорта.
- 🔍 **?** Узнайте о самых интересных фактах и прославленных чемпионах в истории Олимпийских игр в Древней Греции. Расскажите одноклассникам о ваших маленьких открытиях.

§ 15. Повседневная жизнь древних греков

- ?! **1.** Что такое полис? **2.** Кто такие граждане? Какими правами и обязанностями они обладали?

«Честь бесценна, и радость тому, у кого она есть». «Безделье в юности — нищета в старости». Такие мудрые советы давали древние греки своим детям. А как относились греки к общественным обязанностям? Как был организован их быт? Где жили, как питались и одевались?

1. Жизнь в городе-полисе. Вы уже знаете, что в Древней Греции существовало множество городов-государств — полисов. Все мальчики, родившиеся в семьях граждан, при до-



▲ Агора. Гравюра XIX в.

- ✓ Слово «агора» с древнегреческого переводится как «собирать, созывать».
- ✓ Афиняне считали, что гражданин, который не участвует в общественной жизни полиса, бесполезен для государства. А как думаете вы?

стижении совершеннолетия становились гражданами полиса. Гражданство давало человеку право владеть имуществом, участвовать в управлении государством.

Важнейшие государственные вопросы граждане постоянно обсуждали и решали сообща. Для этого требовалось много времени проводить вместе. Именно поэтому в греческих городах имелись общественные места, где граждане могли встречаться. Совместные встречи способствовали сплоченности граждан, общности их интересов.

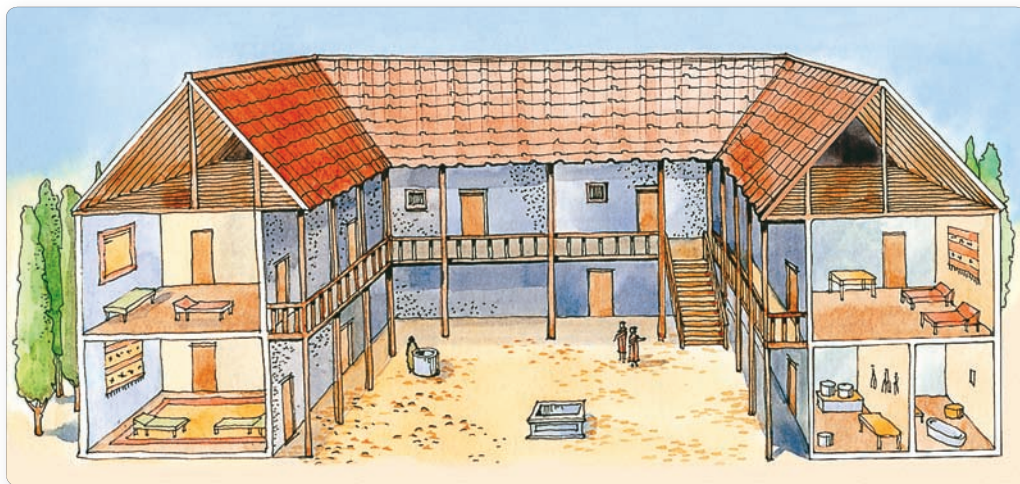
Вспомните, какую роль играли Акрополь и агора в жизни афинян.

Самыми важными местами в городе были акрополь и агора с многочисленными величественными общественными зданиями. Власти заботились о красоте и пышности общественных строений. Ведь они были символом могущества каждого города. Ярким примером величия Афин служит Акрополь. До сих пор он возвышается над городом, напоминая о древних корнях европейской культуры.

2. **Жилище и быт.** Если общественные здания были открыты для всех, то греческий дом являлся замкнутым миром частной жизни. Жилище представляло собой несколько построек, окруженных глухой стеной. В центре находился внутренний двор, часто с бассейном. Окна никогда не выходили на улицу. В каждом доме в специальном помещении постоянно горел в очаге огонь. Он был посвящен богине *Гэстии* — покровительнице дома и семейного счастья.



с. 256–258



▲ Древнегреческий дом в разрезе. Современный рисунок

- Используя рисунок и текст параграфа, составьте рассказ об устройстве греческого дома.

Дома строились из камня или из кирпича-сырца. Ночью дом освещали небольшие глиняные лампы, а у богачей — большие металлические подставки с горящим маслом. Жилые постройки располагались скученно. Улицы были узкие, запутанные и без освещения. Богатые люди старались жить за городом.

Стены жилых помещений в богатых домах обязательно красили. Греки особенно любили синий и красный цвета, а также различные орнаменты. В богатых домах на полу выкладывали узоры из разноцветных камней.

3. Питание и одежда. Повседневная пища греков была очень простой. Утром перед работой просто размачивали сухой хлеб в воде или козьем молоке. Днем ели ячменные лепешки с козьим или овечьим сыром и добавляли к этому несколько оливок. Только вечером еда была более основной: ячменная каша или овощи с рыбой. Рыбу потребляли в больших количествах. А вот мясо овец, коз или быков было настоящим лакомством, которое ели только на праздники.

В битве при Платеях греки захватили богатый шатер предводителя персов. Глава греческого войска, увидев пищу персидского полководца, засмеялся и сказал: «Эллины, я пригласил вас для того, чтобы доказать вам глупость персов. У них такой богатый стол, а они пришли отнять у нас нашу бедную пищу».



▲ Греческая семья. Рисунок на вазе



▲ Одежда древних греков.
Реконструкция



Для одежды древние греки использовали широкие куски тканей, которые оборачивали вокруг тела и застегивали специальными застежками. Женская одежда была длиной до пят, а мужская достигала колен. Одежда была из шерсти или изо льна.

ПОДВЕДЕМ ИТОГИ

♦ Греки придавали большое значение участию в общественной жизни полиса. ♦ Быт, жилища, питание и одежда древних греков были простыми и неприхотливыми.

- ❓ 1. Придумайте свои названия для параграфа. Составьте простой план параграфа. 2. Где и почему граждане Греции любили проводить время? 3. Почему богатые люди предпочитали жить за городом? Чем их дома отличались от жилища бедных людей? 4. Найдите в тексте параграфа предложения, которые доказывают, что греки были неприхотливы в питании и одежде. 5. Составьте рассказ от первого лица «Один день из жизни афинского ремесленника». Максимально используйте материал параграфа.

§ 16. Эллинистическая культура

- ?! 1. Какие территории входили в состав державы Александра Македонского? 2. Какие из семи чудес света вам известны? Кем они созданы и где находились?

Александр Македонский мечтал объединить Запад и Восток, различные религии и культуры, чтобы «эллыны и варвары не различались между собою ни по плащам, ни по щитам». Каков был итог этого объединения? Что дала миру новая культура, появившаяся на просторах державы Александра Македонского?

1. Возникновение эллинистической культуры. В результате завоеваний Александра Македонского была создана огромная держава от Греции до Индии. В состав государств, образовавшихся после ее распада, вошли земли с древнейшей, многовековой культурой. Это были Малая Азия, Сирия, Финикия, Палестина, Египет, Месопотамия, Иран.