

спать. Из-за неосторожного обращения с огнем часто возникали пожары.

Одевались римляне довольно скромно. Одежду изготавливали из шерсти и льна. Повседневной одеждой была *туника* — короткая рубашка без рукавов. Поверх туники носили *тогу* — длинный кусок ткани, который особым образом оборачивали вокруг тела. Самой удобной обувью были сандалии.

Основу питания римлян составляли хлеб, сыр, овощи, масла. Мясо и рыбу ели очень редко.



### ПОДВЕДЕМ ИТОГИ

♦ Рим являлся не только политическим, но и культурным центром Римского государства. В нем были сосредоточены величественные здания и дворцы. ♦ Большой популярностью пользовались бани, в которых с удовольствием проводили время богатые и бедные. ♦ В отличие от богачей большинство граждан проживало в неуютных жилищах.

- ? 1. Объясните выражение «Все дороги ведут в Рим». Как оно возникло? 2. Какие функции выполняли римские бани? 3. Составьте рассказ «День в Риме» от имени жителя провинции. Опишите с помощью текста параграфа и иллюстраций, что вы увидели. 4. Рим отпраздновал свое тысячелетие при императоре Филиппе Арабе. В каком году это произошло?



Проведите для одноклассников виртуальную экскурсию по Римскому форуму во времена могущества Римской империи.

## § 26. Культура Древнего Рима

- ?! 1. Основные культурные достижения древних греков и эпохи эллинизма. 2. В каких областях культуры греки добились наибольших успехов?

Во II в. до н. э. римляне завоевали Балканский полуостров и стали учениками завоеванного ими народа. Однако они не только многое взяли из греческой культуры, но и сумели приумножить ее достижения. Поэтому теперь мы говорим о единой античной, греко-римской, культуре. Что же было своеобразным и неповторимым в римской культуре?

**1. Римляне — ученики греков.** Когда римское государство только зарождалось, греческие полисы уже достигли высокого уровня культурного развития. Поэтому греческая культура активно повлияла на культуру римскую.

Римляне переработали греческий алфавит. Они изменили и добавили некоторые буквы. После римлян латинский алфавит использует большинство народов современной Европы.

Римские аристократы нанимали образованных греков домашними учителями для своих детей. В школах изучали греческие произведения, переведенные на латинский язык. Римские юноши часто ездили в Грецию учиться у знаменитых философов. Римские императоры продолжали украшать греческие города, проводили Олимпийские игры.

**2. Римская литература и ее значение.** Римляне ценили литературу. Они считали, что литература необходима для развития каждого человека. Она учит и воспитывает молодежь. Римляне читали много поучительных исторических произведений о подвигах предков. Политические речи известных ораторов записывались и с интересом изучались.

Величайшим поэтическим произведением является поэма *Вергилия* «Энеида». В ней изложены древнейшие легенды о происхождении римского народа. В «Энеиде» поэт прославлял род императора Октавиана Августа, возводил его к троянскому герою Энею. Правда, Вергилий не завершил «Энеиду» и перед смертью просил своих друзей сжечь незаконченное произведение. Но император, который очень любил стихи Вергилия, запретил — великие творения должны жить в веках!

Поэты *Гораций* и *Овидий* считали, что поэзия должна через чувства наставлять людей. Знаменитой стала фраза Овидия: «Учиться нужно всегда, даже у врага».



▲ Бюст Вергилия



▲ Меценат представляет императору Августу свободные искусства.  
Художник Д. Б. Тьеполо, XVIII в.

Творчеству поэтов способствовал богатый и влиятельный друг императора Октавиана — **Гай Меценат**. Он приглашал поэтов к себе домой для чтения стихов. Всегда помогал поэтам. За это они должны были прославлять императора и его правление. Неоценимая помощь Мецената сделала его имя нарицательным. Сейчас мы называем **меценатом** человека, который бескорыстно поддерживает искусство.

**3. Основные памятники архитектуры и скульптуры.** Греческая архитектура легла в основу римской. Первоначально римляне строили здания из камня. В период империи главным строительным материалом стал обожженный кирпич. В Риме научились делать **бетон** — смесь песка, извести, галь-

ки и вулканического пепла. Смешанный с водой бетон застывал и становился очень твердым.

Из долговечных кирпича и бетона можно было строить самые разнообразные сооружения и здания. Снаружи кирпич закрывали мрамором. Римские архитекторы научились возводить арки и купола в зданиях.

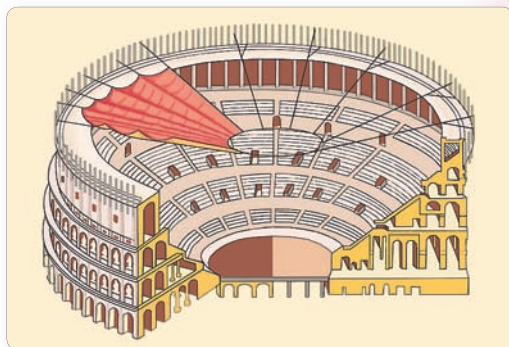
Прославляя военные победы Рима, в центре столицы возводились триумфальные арки и колонны. Торжественный въезд императоров-победителей в город называли *триумф*, отсюда и название этих арок и колонн. Многие из них стоят до нашего времени в разных городах Европы.

В центре современного Рима возвышаются руины *Колизея*. Это самый большой в Риме амфитеатр, вмещавший около 50 тысяч зрителей. Здесь проходили гладиаторские бои, морские сражения, травли диких животных.

Общественные постройки периода империи — форумы, цирки, театры, мосты, — даже теперь, в руинах, поражают величием и красотой.



► Колизей. Современное состояние



► Колизей. Реконструкция



Как и греки, римляне очень любили скульптуру. Статуями они украшали не только города, но и жилища. Императоры и богатые римляне заказывали свои *бюсты*. Удивительно точно римские скульпторы передавали выражение лица и характер человека.

### ПОДВЕДЕМ ИТОГИ

♦ *Греческая культура легла в основу римской.* ♦ *Культура Древнего Рима достигла наивысшего расцвета в период империи.* ♦ *В эпоху императора Августа литература переживала золотой век. Творили самые знаменитые поэты: Вергилий, Гораций и Овидий.* ♦ *Множество замечательных архитектурных памятников Римской империи сохранились до наших дней.*

? 1. Докажите, что культура римлян и греков имеет много общего. С чем это связано? 2. Почему период расцвета литературы времен императора Августа назвали золотым веком? Можно ли сказать, что римские поэты были свободны в своем творчестве? 3. Какой вклад в развитие архитектуры внесли древние римляне? 4. Какие архитектурные сооружения подтверждают тот факт, что римляне отдавали предпочтение массовым развлечениям?



? Кто такой Мecenат? Почему его имя стало нарицательным? Знаете ли вы белорусских мecenатов? Что они сделали для сохранения культурного наследия Беларуси?



#### «ЭНЕІДА НАВЫВАРАТ»

Творчество Вергилия и других великих поэтов Древнего Рима тысячелетиями вдохновляло людей. В середине XIX в. в Беларуси появилась поэма «Энеіда навыварат», которая стала очень популярной. Действие происходило на белорусской земле. В юмористических образах римских богов и героев легко можно узнать привычные образы белорусских крестьян и панов.

*По мотивам поэмы Вергилия созданы произведения не только в Беларуси, но и во Франции, в Австрии, России, Украине. О чем это свидетельствует?*