

§ 29. Цивилизация ольмеков



?! Какими признаками характеризуется цивилизация в отличие от первобытного общества?

Некоторые ученые называют их «отцами американской истории». Иероглифическое письмо, оригинальная система цифр, календарь, водопроводные системы, сбор какао-бобов и каучука (сока деревьев для изготовления непромокаемой обуви). Какие еще достижения цивилизации ольмеков стали основой культуры древних народов Америки?



▲ Карта Древней Америки

1. Ольмеки — создатели древнейшей культуры на американском континенте. Ольмеки появились на побережье Мексиканского залива в *третьем тысячелетии до н. э.* Нам неизвестно, откуда они пришли. Точно так же неизвестно, куда

к началу нашей эры они неожиданно исчезли. Во втором тысячелетии до н. э. ольмеки создали собственную цивилизацию. Они оставили богатое культурное наследие, которое хранит в себе немало тайн и загадок.

Ольмеки жили оседло в тропических долинах к западу от полуострова *Юкатан*. Собирали большие урожаи маиса (кукурузы). Приручили собаку и индейку. Свой рацион дополняли рыбой, моллюсками и мясом диких зверей. Ольмеки были уже не только земледельцами и рыбаками, но и искусными ремесленниками и торговцами.

Со временем возникли храмовые комплексы, вокруг них — городские центры. Крупнейший город ольмеков — *Ла-Вента* (современное название по месту проведения археологических раскопок). Его возвышение и расцвет происходит в 800—500 годах до н. э. Этот город наиболее ярко иллюстрирует достижения ольмекской культуры.

2. Ла-Вента — город ольмек-ков. Ла-Вента занимала довольно большую площадь. Главным сооружением древнего города являлась огромная усеченная пирамида 30-метровой высоты, сделанная из утрамбованной земли. Пирамида использовалась в религиозных целях. У ее подножия стояли



▲ Большая пирамида Ла-Венты



▲ Каменная голова

✓ Масса сооружений от 6 до 40 тонн, высота — до 2,5 метра.

монументальные памятники — стелы и каменные фигуры, а вокруг размещались дома знати с тростниковыми крышами и навесами для тени. Правители Ла-Венты обладали неограниченной властью над ремесленным людом, торговцами и земледельцами.

Важной частью городского ансамбля являлись гигантские головы. Это были каменные монолиты выше человеческого роста, изображавшие голову человека. Подобные головы обнаружены и в других городских центрах. Возможно, они передавали образы родовых вождей того или иного племени. А возможно, и то, что головы-монолиты подчеркивали власть правителей над окружающим миром. Как бы то ни было, смысл и назначение этих памятников до сих пор остаются загадкой ольмекской цивилизации.



с. 175–177



3. Религиозные представления и культура. Ольмеки верили в существование потустороннего мира. Они изображали своих богов в виде полулюдей-полуживотных. В разное время обожествлялись разные животные. Но предпочтение отдавалось *ягуару* — очень быстрому и опасному хищнику. Он изображался страшным, могучим, с оперением над бровями и раздвоенным языком змеи.

Ольмеки создали свой лунный календарь. В конце первого тысячелетия до н. э. они перешли от лунного календаря к солнечному. К этому же времени относятся дошедшие до нас первые образцы ольмекской письменности. Ольмеки оставили о себе память как прекрасные резчики по камню.



◀ Ягуар и плачущий ребенок с чертами ягуара

ПОДВЕДЕМ ИТОГИ

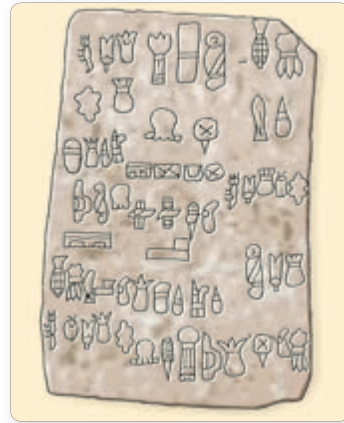
♦ *Ольмеки стали основателями высокоразвитой цивилизации.* ♦ *Они создали монументальные памятники, лунный и солнечный календари, письменность.* ♦ *Излюбленным образом искусства ольмеков была фигура плачущего ребенка с чертами ягуара.*

- ? 1. Какие события происходили в истории Ассирии и Персии в то время, когда цивилизация ольмеков переживала свой расцвет? 2. Подтвердите материалами параграфа тот факт, что ольмеки достигли уровня цивилизации. 3. Порассуждайте и выскажите свои предположения: а) о назначении каменных голов; б) почему именно ягуар стал священным животным ольмеков; в) о причинах исчезновения ольмекской цивилизации. 4. Какие достижения ольмеков вам особенно запомнились и почему?



«КАМЕННАЯ ГРАМОТА» ОЛЬМЕКОВ

Ольмеки запомнились миру не только городами и каменными головами, но и изобретением первой на американском континенте письменности. Она была иероглифической. В 1999 г. в Мексике во время прокладки дороги была найдена каменная плита массой около 12 кг. Она датируется примерно 900 годом до н. э. Среди изображений, нанесенных на камень, есть подоби́я рыб, насекомых, початков маиса, всего 62 знака. Вот только смысл написанного пока совершенно непонятен ученым.



Обобщение к главам

«Индия и Китай в древности» и «Древняя Америка»

Вот и закончено знакомство с древнейшими цивилизациями Древнего Востока и Америки. Их история своеобразна и часто загадочна. Но культурное наследие народов Индии, Китая, Древней Америки поистине бесценно. В долинах Инда