

На французском языке

Il était une fois une petite fille qui portait un joli petit chaperon rouge. On l'appelait le Petit Chaperon rouge. Un jour la mère a dit au Petit Chaperon rouge: «Ta grand-mère est malade. Va chez elle et porte-lui, dans ce panier, du lait, du beurre, de la viande et des fruits».

На испанском языке

Es el 13 de junio. Es la familia del Lobo Feroz hoy hay una fiesta. Hoy es el día de cumpleaños del Lobo Feroz. El cumple 13 años. Todos felicitan al Lobo con movito del día de su cumpleaños y le haces regalos. Pero el Lobito no sabe qué regalar a su padre.

§ 10. Редактирование текста

Для исправления ошибок можно воспользоваться возможностями Word. Если на слове с ошибкой щелкнуть правой кнопкой мыши, то можно получить список слов, подходящих для исправления ошибки.

Знайуа ш|ол гулят наречку,

Перипрыгнул.

шёл

шел

шал

шло

шил

Пропустить все

Добавить в словарь

Редактированием называют изменение содержания текста.

Редактирование выполняется, если:

- в тексте требуется исправить орфографические, синтаксические или другие ошибки;
- текст необходимо разбить на абзацы;
- отдельные абзацы требуется объединить в один;
- одни слова нужно заменить другими;
- текст необходимо дополнить и т. д.

10.1. Редактирование символов

Типичные ошибки, которые могут быть допущены при наборе текста:

- пропущенный символ;
- лишний символ;
- неправильный символ.

(Рассмотрите пример 10.1.)

Для исправления ошибок в тексте нужно уметь выполнять следующие действия:

- вставлять символ;
- удалять символ;
- заменять символ.

Для того чтобы произвести любое из этих действий, необходимо сначала установить курсор в то место, где обнаружилась ошибка.

Чтобы вставить пропущенный символ, достаточно нажать на клавишу с этим символом, и ошибка будет исправлена. Все символы текста, стоящие после вставленного символа, автоматически сдвинутся вправо.

Удалить лишний символ можно двумя способами. Клавиша Delete (Del) удаляет символ справа от курсора, клавиша Backspace (BS) удаляет символ слева от курсора (пример 10.2).

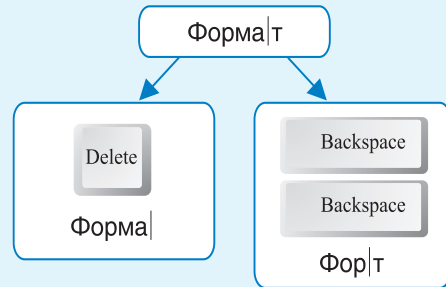
Пример 10.1. Неправильно записанные слова в текстовом редакторе Word подчеркиваются красной волнистой линией.

Знайуа шел гулят наречку,
Перипрыгнул через авечку.

Правильный вариант:

Знайка шел гулять на речку,
Перепрыгнул через овечку¹.

Пример 10.2. Удаление символа с помощью клавиш Del и BS.



Набор текста может выполняться в двух режимах — **Вставки** или **Замены**. Изначально в редакторе Word установлен режим Вставки: при вводе символа все символы строки, стоящие справа от курсора, сдвигаются на одну позицию вправо.

В режиме замены символ, стоящий в позиции курсора, при вводе заменяется новым, а остальные символы не меняют своего положения.

¹ Носов, Н. Приключения Незнайки и его друзей: повесть-сказка. М.: Астрель, АСТ, 2002.

Переключение режимов **Вставки** и **Замены** осуществляется с помощью клавиши Insert (Ins). Настройка переключения режимов: команда **Файл** → **Параметры** → **Дополнительно**.

Перемещать курсор

Использовать клавишу INS для переключения режимов вставки и замены

Пример 10.3. Разделить текст на абзацы так, чтобы получилось стихотворение (отрывок из стихотворения А. Барто «Он был совсем один»¹). Конец каждого абзаца помечен символом ¶.


Один щенок был одинок,¶ бродил он неприкаянно,¶ и, наконец,¶ решил щенок:¶ найду себе хозяина!¶ С утра собаки¶ всех пород¶ с людьми¶ выходят из ворот,¶ с людьми¶ побыть мне хочется!¶ Зачем мне одиночество?

Правильный вариант:

Один щенок был одинок,
бродил он неприкаянно,
и, наконец,
решил щенок:
найду себе хозяина!
С утра собаки
всех пород
с людьми выходят из ворот,
с людьми побыть мне хочется!
Зачем мне одиночество?

Для того чтобы заменить символ, можно сначала удалить неверный символ, а затем вставить верный. Для замены можно также выделить неверный символ и нажать клавишу с символом, на который его следует заменить.

Для отмены действий используются:

- значок  на панели быстрого доступа;
- комбинация клавиш Ctrl + Z.

10.2. Редактирование абзацев

К операциям редактирования абзацев относят:

- разрезание абзаца на два;
- склеивание двух абзацев в один;
- вставка пустой строки.

Для того чтобы разделить абзац на два, нужно переместить курсор в место разрыва и нажать клавишу Enter.

При компьютерном наборе стихотворений каждая строка является отдельным абзацем и после каждой строки требуется нажатие клавиши Enter (пример 10.3).

¹ Барто, Агния. Он был совсем один // Библиотека русской поэзии. — <http://libverse.ru/barto/on-bul-sovsem-odin.html> (дата доступа: 17.01.2024).

Если клавиша Enter была нажата случайно, то разрыв абзаца может произойти не в том месте, где он предполагался. Чтобы соединить (склеить) два абзаца в один, нужно переместить курсор в конец первого абзаца и нажать клавишу Del или переместить курсор в начало второго абзаца и нажать клавишу BS.

Иногда для оформления текста между двумя абзацами в начале или в конце текста вставляют пустую строку. Так, например, в стихотворениях часто одно четверостишие отделяют от другого пустой строкой (пример 10.4). Для ее вставки необходимо нажать клавишу Enter в конце того абзаца, после которого вставляется пустая строка, или в начале того, перед которым она добавляется.

При отображении непечатных символов видно, что пустая строка содержит один символ ¶. Для удаления пустой строки нужно удалить этот символ (клавишей Del в этой строке или BS в следующей).

Пример 10.4. Разделить стихотворение М. Ю. Лермонтова «Парус»¹ на четверостишия пустыми строками:

```

ПАРУС
¶
Белеет парус одинокой¶
В тумане моря голубом!..¶
Что ищет он в стране далекой?¶
Что кинул он в краю родном?..¶
¶
Играют волны — ветер свищет,¶
И мачта гнется и скрыпит...¶
Увы! Он счастья не ищет¶
И не от счастья бежит!¶
¶
Под ним струя светлей лазури,¶
Над ним луч солнца золотой...¶
А он, мятежный, просит бури,¶
Как будто в бурях есть покой!¶

```

Для отделения абзацев друг от друга можно добавить интервал после абзаца или перед ним. Увидеть, каким способом отделен абзац, можно при отображении непечатных символов. При добавлении интервала значок ¶ отсутствует.

```

ПАРУС
Белеет парус одинокой¶
В тумане моря голубом!..¶
Что ищет он в стране далекой?¶
Что кинул он в краю родном?..¶

```

О том, как изменять интервалы, рассказано в § 11.

¹ Лермонтов, М. Ю. Сочинения в двух томах. Том первый / Сост. и ком. И. С. Чистовой. М.: Правда, 1988.


Пример 10.5. Выделение текстового фрагмента с помощью мыши.

1. Установить указатель мыши в начало выделяемого фрагмента.
2. Растянуть выделение по тексту, удерживая нажатой левую кнопку мыши. Горизонтальное движение мыши выделяет фрагмент в пределах одной строки, вертикальное — строки.
3. Отпустить левую кнопку мыши.

Пример 10.6. Выделение текстового фрагмента клавишами управления курсором.

1. Установить текстовый курсор в начало выделяемого фрагмента.
2. Нажать и удерживать клавишу Shift.
3. Курсорными клавишами двигаться по тексту. Нажатие клавиш ↑ или ↓ выделяет целую строку.
4. Отпустить все клавиши.

Пример 10.7. Перемещение текстового фрагмента без использования буфера обмена.

1. Выделить текстовый фрагмент.
2. Установить на выделенный фрагмент указатель мыши, который при этом примет вид стрелки .
3. Нажать и удерживать нажатой левую кнопку мыши.
4. Переместить указатель к месту вставки фрагмента.
5. Отпустить левую кнопку мыши.

10.3. Фрагмент текста. Операции над фрагментом текста

Большинство текстовых редакторов позволяют выделять в текстовом документе части текста — **фрагменты**.

Чаще всего **фрагмент** на экране отличается другими цветами символов и (или) фона. Например, в текстовом редакторе Word в выделенном фрагменте фон станет серого или голубого цвета в зависимости от версии и настроек редактора (в других редакторах может быть по-другому).

Выделять текст можно с помощью мыши (пример 10.5) или клавишами управления курсором (пример 10.6).

С фрагментом можно производить следующие операции:

- удаление;
- копирование;
- перемещение.

Для удаления фрагмента текста его нужно выделить, а затем нажать BS или Del.

Копирование и перемещение текстового фрагмента, как и графического фрагмента, может осу-

ществляться с использованием буфера обмена и без него.

Для работы с буфером обмена можно использовать команды **Вырезать**, **Копировать**, **Вставить**, размещенные на вкладке **Главная**, или команды контекстного меню (пример 10.9), а также комбинации клавиш:

- Ctrl + C — копировать;
- Ctrl + X — вырезать;
- Ctrl + V — вставить.

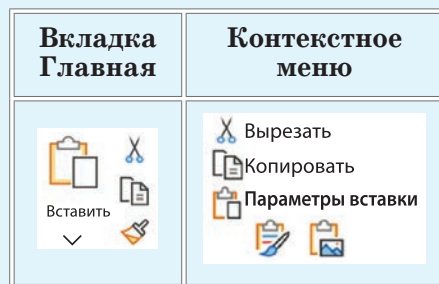
Все действия по работе с буфером обмена выполняются так же, как и при работе с графическими фрагментами.

Выделенный фрагмент текста можно переместить или скопировать без использования буфера обмена с помощью мыши (примеры 10.7 и 10.8).

Пример 10.8. Копирование текстового фрагмента без использования буфера обмена.

1. Выполнить действия 1 и 2 из примера 10.7.
2. Нажать и удерживать клавишу Ctrl.
3. Не отпуская Ctrl, нажать и удерживать левую кнопку мыши.
4. Выполнить действия 4 и 5 из примера 10.7.

Пример 10.9. Команды вкладки **Главная** и контекстного меню.



1. Как вставить пропущенный символ в текст?
2. Какие существуют способы замены неправильного символа в тексте?
3. Как удалить лишний символ в тексте?
4. Какая клавиша используется при разрезании абзаца на два?
5. Как соединить два абзаца в один?
6. Какие существуют способы для выделения текстового фрагмента?
7. Какие операции можно выполнять над фрагментами текста?
8. Как скопировать (вырезать) текстовый фрагмент в буфер обмена?
9. Как вставить текстовый фрагмент из буфера обмена в текст?
10. Чем отличается команда **Вырезать** от команды **Копировать**?
11. Чем отличается команда **Вырезать** от команды **Удалить**?



Упражнения

1 Загрузите текстовый документ и отредактируйте его, исправив все ошибки¹.

Был прикрасный июльски день, один из тех дней, каторые случаются только тагда, когда пагода установилась надолго.

С самого ранего утра небо ясно; утренняя заря не пылает па- жаром: она разлеается кротким румянцем. Солнце — не огни- стое, не раскаленное, как во время знойной засухи, не тускло- богровое, как перед бурей, но светлае и преветно лучезарное — мирна всплывает под уской и длинной тучкой, свежо просияет и пагрузится в леловый ее туман.

И. С. Тургенев

Правильный вариант

Был прекрасный июльский день, один из тех дней, которые случаются только тогда, когда погода установилась надолго.

С самого раннего утра небо ясно; утренняя заря не пылает пожаром: она разливается кротким румянцем. Солнце — не огни- стое, не раскаленное, как во время знойной засухи, не тускло- багровое, как перед бурей, но светлое и приветно лучезарное — мирно всплывает под узкой и длинной тучкой, свежо просияет и погрузится в лиловый ее туман.

И. С. Тургенев

2* Загрузите текстовый документ с загадками². Отгадайте их. Вставьте после каждой загадки пустую строку, впишите в нее отгадку. Опреде- лите, какое действие нужно выполнить с первым загаданным словом, чтобы получить второе. Сохраните набранный текст.

1. С буквой «Ш» я по дороге бегаю,
Тружусь на поле, не жалея сил.
Но если «Ш» на «Л» я переделаю,
То будет дар лесной всем очень мил.

¹ Текст в задании цитируется по: Тургенев, И. С. Записки охотника. Минск: «Ураджай», 1979.

² <https://znaniya.com/task/16491651> (дата доступа: 08.02.2023).

2. Сперва назови ты за городом дом,
В котором лишь летом семьею живем.
Две буквы к названью приставь заодно —
Получится то, что решить суждено.

3 Загрузите текстовый документ и отредактируйте текст, удалив или вставив частицу «не» в предложениях так, чтобы предложения были верными.

Город Минск не является столицей Беларуси.
Город Санкт-Петербург является столицей России.
Число 1 является четным числом.
Число 4 является нечетным числом.
Число 2006 делится на 5.
Число 2007 не делится на 3.
Зайцы не умеют бегать.
Собаки любят кошек.

4 Загрузите текст из файла. После каждых двух строк стихотворения вставьте пустую строку.

Як сiнячок да сонца лётаў

(Урывак)

Быў час, калі агню нідзе
на свеце не было ў людзей.
І цеплыня ім, і святло —
усё ад сонейка ішло.
Зімой пакутаваў народ:
навокал сцюжа, снег і лёд.
Мароз гуляў, як гаспадар,
амаль не грэла сонца з хмар.

Нагараваўшыся зімой,
прыйшлі да думкі ўсе адной:
Ад сонца б іскрачку адну
прынесці ў нашу старану!
Тады б расклалі мы агонь
і грэліся каля яго.

Уладзімір Дубоўка¹

¹ Залатыя каласкі. Чытанка для дзяцей, ч. 2. Мінск, Лазурак, 1994.

5 Загрузите текстовый документ с отрывком стихотворения. Расставьте предложения текста в порядке, указанном в скобках. После расстановки строк удалите нумерацию.

Трудолюбивая старушка

(Отрывок)

Ленивая кошка (1)	Ленивый мальчишка (7)
Не хочет читать! (12)	Не хочет летать. (10)
Ленивый мальчишка (3)	Ленивая мушка (9)
Не ловит мышей. (2)	Не моет ушей. (4)
Ленивая мышка (5)	Ленивый мальчишка (11)
Не любит уборку. (8)	Не выроет норку. (6)

Ю. Мориц¹

6* Загрузите из файла предложения. Переставьте части текста так, чтобы получились пословицы.

Повторение — дороже денег.

Время мать учения.

Каб вады напіцца, не кажы «не магу».

Калі ўлез у дугу, трэба ёй пакланіцца.

7 Наберите отрывок из стихотворения, копируя повторяющиеся слова и фразы.

1. Облака, облака,
Пышные, белые,
Расскажите, облака,
Из чего вас делали?
Может, вас, облака,
Делали из молока?
Может быть, из мела?
Может быть, из ваты?
Может быть, из белой
Из бумаги мятой?

— Никогда, никогда, —
Отвечали облака, —
Никогда не делали
Нас из молока,
Никогда из мела,
Никогда из ваты,
Никогда из белой
Из бумаги мятой!
Мы — дождевые!
Мы — снеговые!

И. Мазнин²

¹ Мориц, Ю. Большой секрет для маленькой компании. М.: Оникс, 2005.

² Расскажите, облака. Стихи и переводы И. Мазнина. М.: Малыш, 1974.

2. Троллейбус всю неделю
 По городу катался.
 Троллейбус за неделю
 Ужасно измотался.
 И хочется троллейбусу
 В кровати полежать,
 Но вынужден троллейбус
 Бежать,
 Бежать,
 Бежать.

Везет, везет троллейбус
 Людей,
 Людей,
 Людей.
 И все его торопят:

— Скорей,
 — Скорей,
 — Скорей!
 И сколько не спешил он,
 И как он ни старался,
 Никто ему спасибо
 Сказать не догадался.

Вот снова остановка,
 И вот опять бульвар.
 Бежит, бежит
 Троллейбус,
 Спешит, спешит
 Троллейбус,
 А слезы так и катятся,
 И катятся из фар.

Э. Успенский¹

§ 11. Форматирование текста

Современные текстовые редакторы предоставляют пользователю дополнительные возможности. Одной из таких возможностей является форматирование текста.

Форматирование текста — изменение формы представления текста.

Различают форматирование символов и форматирование абзацев.

Первые текстовые редакторы не являлись WYSIWYG редакторами (принцип «What You See Is What You Get» — что видишь, то и получаешь). В текст вставлялись специальные коды. С их помощью можно было выводить на принтер, например, полужирный или курсивный текст. Для вставки таких кодов применялись «горячие клавиши».

¹ Успенский, Э. Сказочные повести и стихи. М.: АСТ, 2007.