



Праздник — это всегда торжество. Праздник создаёт настроение, даёт возможность выразить себя в разных видах искусства. Желание людей воспроизводить в праздничном торжестве значимые события во все времена остаётся неизменным.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ



1. Посмотрите фотографии в электронном приложении и видеофрагменты в информационных источниках, где отражены моменты праздников в разных странах. На каком из них вы хотели бы побывать? Какие виды искусства ведут диалог друг с другом во время этих торжеств? Какие особенности праздников вам запомнились? Почему?

2. Какой праздник вы любите отмечать в вашей школе? Средства выразительности каких видов искусства используете для его оформления? Чем ваш школьный праздник отличается от других? Что нового вы в него привнесли?

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

3. Придумайте и выполните в группах красочную открытку-поздравление с одним из праздников, например, с Новым годом. Отрадите в ней атрибуты праздника, которые делают его необычным и узнаваемым. Поясните свой замысел.

§ 11. ТАИНСТВО НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ

Народные праздники занимают центральное место в традиционной культуре славян и имеют глубокие исторические корни. Для наших предков-земледельцев началом всего живого, источником благополучия была сама природа. Именно она определила дни особых торжеств и почитания живительных сил.

Календарные праздники славян. Уже в древности славяне заметили, что смена пор года происходит циклично и предсказуемо. Повторение природных явлений из года в год подсказало время главных обрядовых действий. Смена времён года, дни первого выгона животных на пастбище, сева или сбора урожая становились периодом особых торжеств, когда наши предки при помощи





Анна Силивончик.
Скворцы прилетели



Игрушка-свистулька
в форме птички



Виктория Гармаза́.
Родныя мясціны Беларусі
(аппликация соломкой на
сундуке)

обрядов и ритуалов стремились заручиться поддержкой сверхъестественных сил.

С приходом христианства на наши земли языческие ритуалы славян сплелись с традициями новой религии. В каждом регионе под влиянием других культур обряды дополнялись новыми элементами. Но сами обрядовые действия неизменно сохранялись.

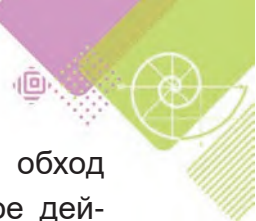
Особенности быта белорусов, их ритуалы и обряды нашли отражение в традиции *календарных и семейно-бытовых* праздников.

«Гуканне вясны». Одним из главных в календарном цикле белорусов было празднование «Гукання вясны». Прощание с зимой и встреча весны были подготовкой к предстоящим полевым работам. Поэтому почитание матери-земли виделось как необходимый элемент обряда. Все ритуалы и действия, которые совершались во время праздника, были направлены на пробуждение природы после долгого зимнего сна.

Жавароначкі, прыляціце,
Зямлю-матухну абудзіце
І дожджыкам нападзіце,
Каб волікаў накарміла.
Каб травачкі нарасціла...

Народная песня





Обряд «Гуканне вясны» традиционно включал тройной обход деревни. На возвышенности — холме — устраивали главное действо. Разводили костёр, чтобы согреть ещё застывшую землю. У костра водили хороводы с песнями, в которых упоминались птицы и животные, связанные с весной.

К празднику «Гуканне вясны» готовили сдобную выпечку в форме птичек. Булочками и печеньем угощали всех участников обряда. Дети вырезали жаворонков или аистов из бумаги и подбрасывали в небо. Мастера-ремесленники изготавливали фигурки птичек из глины. Часто это были игрушки-свистульки в форме петушка, уточки, которые имели яркую раскраску. Согласно поверьям, свистом можно было отогнать нечистую силу и приманить счастье.

Купалье. Среди календарных обрядов летнего цикла наиболее масштабно праздновали день летнего солнцестояния — Купалье, или *праздник Ивана Купалы*. В отличие от других календарных обрядов, его проводили ночью. Купалье считается самым мистическим обрядом.

Одним из главных ритуалов на Купалье был поиск таинственного цветка папоротника. В ночном полумраке девушки искали таинственный цветок, желая обрести счастье, благополучие и любовь.

Существовал обычай на Купалье пускать по реке венки, сплетённые из полевых цветов. Венки плели девушки накануне празднования. Славяне верили, что в эту ночь свершаются чудеса. Считалось, что та, чей венок пристанет к берегу, обязательно в этом году выйдет замуж.



Михаил Филиппович.
На Купалье





Как и во время других традиционных праздников, посвящённых солнцу, на Купалье жгли костры. В их центре устанавливали деревянное колесо как символ светила, огонь разводили пылкий и яркий. Через пламя, держась за руки, перепрыгивали молодые пары — юноши и девушки. Считалось, что так они скрепляют свои отношения.

Театрализа́ция — действие, в котором специально наряженные участники ведут себя и как обычные люди, и как определённые персонажи.

Коляды. Зимой белорусы праздновали Коляды. На праздник в честь зимнего солнцестояния организовывали гулянья, в которых участвовали взрослые и дети. Колядующие, или колядовщики, наряжались, изображая сказочных персонажей, брали с собой большую звезду на шесте и под песни и пляски ходили от дома к дому, поздравляли хозяев и собирали угощения.

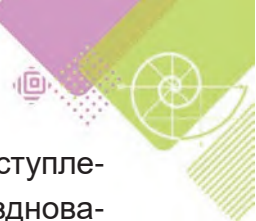
Костюмы колядующих образно раскрывали суть обряда. Главным персонажем была Коза, одетая в вывернутый наизнанку козух, напоминающий шерсть животного. Для Козы изготавливали маску — из ткани или папье-маше. К ней обращались с припевками, приглашали поскакать. Обычно роль Козы играл мальчик. Водил её Поводырь — чаще самый взрослый участник праздника.

Также среди колядных персонажей были Медведь, Конь и Аист. На белорусских землях эти животные с древних времён считались священными. Участвовали в обряде музыканты и Мехоноша — он собирал дары в мешок.

Коляды — праздник весёлый. Колядовщики пели песни, забавляли всех встречных шутками-прибаутками и призывали хозяев дома не скупиться на угощение — тогда и в новом году у них будет богатый стол.

Музыка, литература, декоративно-прикладное искусство, переплетаясь, превратили праздничное действие в *театрализацию*.





Масленица. Массовым праздником, символизирующим отступление зимы, у славянских народов является Масленица. Празднование ухода зимы длилось целую неделю. В эти дни белорусы устраивали широкие гулянья, наряжались в яркие многоцветные одежды, напоминающие россыпь цветов. Дети и молодые люди катались на лошадях. Упряжки украшали цветными лентами и бубенцами.

Ай, как мы Масленицу дожидали,
Дожидали, люли, дожидали.
Сыром горушки укладывали,
Укладывали, люли, укладывали.
Сверху маслицем поливали.

Народная песня «Масленица годовая»

Непременный атрибут праздника — чучело Масленицы, сделанное из сухих ветвей и ветхой одежды. В последний день гуляний его сжигали. Считалось, что после сожжения Масленица передаст свою энергию полям, защитит их и принесёт богатый урожай.

На картине «Масленица» русский художник Борис Кустодиев передал царящую на гуляньях атмосферу карнавала. Яркие краски наполняют звенящей музыкой сказочный городской пейзаж. Земля, деревья, крыши домов ещё укрыты плотной снежной шубой, но



Борис Кустодиев.
Масленица



люди уже с нетерпением ждут весну. Бояре, купцы, крестьяне — все вышли на улицы города проводить зиму.

Празднование Масленицы не обходилось без выпекания блинов. Блины должны были быть пышными и ровными, поскольку символизировали солнце. В народе говорили: чем больше съешь блинов на Масленицу, тем скорее придёт лето!

Массовые шествия, гулянья, игры, забавы, песни, танцы, объединённые в театрализованные действия, наполняли весельем города и веси. Праздники объединяли людей. Взрослые передавали традиции молодому поколению, дети учились уважать и любить родную природу, традиции и культуру.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Какие семейные праздники вы знаете? Назовите главные атрибуты этих праздников. Расскажите, как они проходят. Как связаны эти праздники с традиционными обрядами?



2. Рассмотрите фотографии и видеофрагменты народных праздников в электронном приложении. Подумайте, какой символ объединяет главные праздники белорусов: Коляды, Масленицу и Купалье. Поясните свой ответ.



3. Какие песни сопровождают календарные праздники «Гуканне вясны», Купалье, Коляды, Масленицу? Прослушайте и исполните одну из белорусских обрядовых песен, предложенных в электронном приложении.

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ



Пасхальная открытка
начала 20 века

4. С давних времён одним из атрибутов Пасхи являются расписные или крашеные яйца — *писанки*. Накануне Светлого Христова Воскресения яйца украшали разными способами. Чаще всего их окрашивали в красный, но иногда использовали и другие цвета.

Писанки широко применялись для игр, забав, ритуалов. В Беларуси любимой забавой детей на Пасху было катать яйца вниз по наклонному жёлобу. Чьё яйцо укатится дальше, тот и победитель.

Придумайте и выполните роспись пасхального яйца (писанки). Постарайтесь, чтобы ваш рисунок был весёлым и динамичным.

