



2. Рассмотрите внимательно в электронном приложении фотографии начала 20 века С. Прокудина-Горского и Я. Булгака. Охарактеризуйте одну из них.

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

3. О том, что такое коллаж, вы уже знаете. А с тем, что такое *фотоколлаж*, вы познакомитесь во время работы над ним. Вырежьте из пяти-семи фотографий несколько фрагментов, которые показались вам оригинальными. Затем соберите эти фрагменты на плотном листе бумаги формата А4. Возможно, вы попробуете несколько вариантов, прежде чем выбрать лучший. И только потом аккуратно приклейте эти фрагменты на бумагу. Придумайте вашему фотоколлажу оригинальное название. Продемонстрируйте работу друзьям.

§ 30–31. ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Телевидение — это не только способ распространения информации, но и один из видов искусства. Каждый человек может выбрать ту передачу, которая ему особенно нравится. Кто-то регулярно просматривает выпуски новостей или трансляции спортивных состязаний. Кто-то предпочитает программы о кулинарии или дизайне интерьеров. А кто-то — познавательные передачи о мире животных. Телевидение способно показать человеку то, что ему интересно. Каждый канал представляет свою программу. Но выбирает канал именно зритель.

Телев́идение — передача движущегося изображения и звука на расстоянии.



Первые советские телевизоры 1930-х гг. Экран 3 × 4 см, вес — более 30 кг



Что такое «эффект присутствия»? Телевидение охватывает всё разнообразие наших интересов. Конечно, мы можем получить информацию и из других источников: книг, журналов, газет. Но у телевидения есть несомненное преимущество. Включая телевизор, используя возможности интернета, мы не только знакомимся с информацией. Мы словно находимся рядом с происходящим. Такой эффект получил название «эффект присутствия». Добиться эффекта присутствия, сделать картинку на экране интересной, совместить звук с изображением — это уже не просто передача информации. Это искусство!

Слово «телевидение» как будто взято из сказки или из фантастических историй. Изображение и звук раскладываются на отдельные элементы. Эти элементы передаются по проводам или с помощью радиосигнала, а затем вновь «собираются» в первоначальной последовательности и — превращаются в эффектную картинку.

История телевидения. Первая телепередача состоялась 26 июня 1928 года в городе Ташкенте. Первый телевизионный приёмник получил название «телефот».

Телевизоры в момент появления телевидения были большой редкостью. Они стоили очень дорого — почти как половина автомобиля. Чтобы смотреть передачи на маленьких экранах, сверху на них навешивали большое увеличительное стекло.



Прогноз погоды. Телеканал «ОНТ»

Информационные телепередачи. Первые телепередачи были информационными. Например, выпуски новостей и выступления государственных лиц. Информационные передачи популярны и сегодня. В них сообщается о том, что происходит в мире: в экономике, культуре, спорте.

Современные телевизионные приёмники доступны большому





Телевизионный проект
«Я знаю!».
Телеканал «Беларусь-1»

количеству людей, а качество телевизионной техники достигло высокого уровня. Телевидение стало гораздо разнообразнее. Особую популярность получили развлекательные и познавательные передачи.

Развлекательные и познавательные телепередачи. К развлекательным можно отнести концерты, телефильмы и специальные телепроекты. А познавательные знакомят зрителей с интересными сюжетами из разных областей знания. Они могут быть посвящены дикой природе, научным экспериментам, историческим событиям, путешествиям и достопримечательностям.

Передачи в прямом эфире и в записи. Одни телевизионные передачи ведутся в прямом эфире. Зритель в реальном времени может увидеть и услышать то, что происходит в самых дальних уголках планеты. Этим телевидение отличается от фотографии,



Телевизионный проект
«Звёздный путь».
Телеканал «ОНТ»



Проект «Жывая спадчына». Телеканал «Беларусь-3»

радио и кинематографа. Другие передачи телевидение транслирует в записи. Но главная особенность телеискусства — эффект присутствия зрителя при событиях, происходящих по ту сторону экрана — сохраняется всегда.

Чем телевидение отличается от кинематографа? На телевидении существуют свои правила и законы. Они складывались постепенно. Например, чтобы в кинематографе снять только одно действие, актёр совершает его несколько раз. На телевидении действие снимается двумя-тремя камерами, и его не приходится повторять. Затем все камеры поочерёдно транслируют изображение, а зритель, находясь перед экраном телевизора, становится активным участником телесобытий.

Точно так же — сразу через несколько микрофонов — записывается и передаётся звук. Один микрофон — для диктора, по второму шумит ветер, а по третьему репортёр комментирует картинку. В кино звук накладывается на отснятое изображение по очереди — сначала ветер, затем закадровая речь, а потом музыка. Такие приёмы используются для того, чтобы показать происходящее в прямом эфире наиболее ярко и выразительно.



Работа телевизионной студии

И в кино, и на телевидении мы видим подвижное изображение и слышим звук. Но только телевидение достигает эффекта «здесь и сейчас»!

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Какие телепередачи вы смотрите чаще — информационные, познавательные или развлекательные? Назовите одну из любимых телепередач. Поясните свой выбор.
2. Важная часть работы на телевидении — интервью. Подготовьте пять-шесть оригинальных вопросов для интервью с представителем интересной профессии. Не забудьте о главном правиле хорошего интервью: чтобы передача получилась содержательной, нужно задавать только те вопросы, которые интересны тебе самому.

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

3. Разделитесь на три группы. Разработайте в каждой группе проект телепередачи «Главное событие в нашем классе». Продумайте основные роли: автор текста, фотограф (оператор), диктор.

Первая группа готовит информационную передачу. Вторая — развлекательную, третья — познавательную.

Какой проект показался вам лучшим? Какой проект было готовить наиболее сложно? Почему? Что было для вас в выполнении задания самым трудным и неожиданным?