

А старший с важностью спросил,
Кубарь¹ пуская перед нею:

«А есть ли, мама, для людей
Такие рощицы на свете?» —
«Нет, мест таких... без податей
И без рекрутчины нет, дети.

А если б были для людей
Такие рощи и полянки,
Все на руках своих детей
Туда бы отнесли крестьянки...»



1. Каково отношение автора к происходящему? Можно ли утверждать, что он с пониманием относится и к крестьянам, и к природе?
2. На основании изученных стихотворений расскажите, что было самым важным в жизни русского народа во второй половине XIX века.
3. Докажите, что Н. А. Некрасова справедливо называли поэтом-трибуном².

1. Перечитайте вопрос, заданный старшим сыном, и ответ матери на него. Каков его индизказательный смысл? О чём хотел узнать мальчик?

2. Какая тема волновала поэта и стала ведущей в его творчестве?



Афанасий Афанасьевич ФЕТ

(1820—1892)

В этом человеке удивительным образом уживались тонкий лирик, умевший передавать самые нежные оттенки чувств и состояний природы, и деловитый, успешный помещик-хозяин. А. А. Фет «родился поэтом». Он с детства обожал читать шедевры А. С. Пушкина, начал

писать свои стихи во время учебы в пансионе. Первый поэтический сборник Фета был опубликован, когда ему было 20 лет.

¹ *Кубарь* — детская игрушка, разновидность волчка.

² *Трибу́н* — защитник народа от произвола властей.

А. А. Фет создал в своих произведениях «светлое царство мечты», в котором правят бал гармония и красота.

* * *

Летний вечер тих и ясен;
Посмотри, как дремлют ивы;
Запад неба бледно-красен,
И реки блестят извивы.

1. Выпишите «цветовые» слова из текста. Какими красками наполнен вечерний пейзаж?

От вершин скользя к вершинам,
Ветр ползёт лесною высью.
Слышишь ржанье по долинам?
То табун несётся рысью.



1. Какое время суток описано в стихотворении?
2. Какие звуки может услышать внимательный читатель стихотворения?
3. Как в произведении соединяются покой и движение? Противопоставлены ли они?
4. Какое настроение возникает у читателя? С помощью каких средств оно создаётся и поддерживается на протяжении чтения?



5. Используя режим «Панорама», с помощью смартфона (или другого устройства) сфотографируйте закат. Сделайте ещё несколько снимков в обычном режиме. Сравните изображения и впечатления, которые они вызывают. Докажите, присутствует ли в стихотворении А. А. Фета панорама летнего вечера.



Многие русские поэты писали о зиме. Вспоминаются пушкинские шедевры: «Зимний вечер», «Зимняя дорога», «Зимнее утро». Необычная зима была у Ф. И. Тютчева: она умела злиться и ворчать, не желая уступать место весне («Зима недаром злится...»). Весёлая затейница со многими детскими забавами — у И. З. Сурикова. Своя зима есть и у А. А. Фета.