



Александр Александрович БЛОК

(1880—1921)

А. А. Блок был внуком А. Н. Бекетова — знаменитого профессора ботаники, ректора Петербургского университета. Но для любимого внука дедушка сочинял сказки и рисовал весёлые картинки. Бабушка Блока, Е. Г. Карелина, была очень начитанна и владела пятью языками, занималась переводами с французского и английского языков.

Лето будущий поэт проводил в усадьбе Шахматово, где был окружён друзьями, любил собак, кошек, зайцев, ежей, даже червяков. Дедушка брал мальчика с собой на ботанические прогулки. А. А. Блок вспоминал: «Мы часами бродили с ним по лугам, болотам и дебрям; иногда делали десятки вёрст, заблудившись в лесу; выкапывали с корнями травы и злаки для ботанической коллекции; при этом он называл растения и, определяя их, учил меня начаткам¹ ботаники, так что я помню и теперь много ботанических названий».



Блок с увлечением занимался выпиливанием и переплётным мастерством. В гимназии он очень любил древние языки, читал А. С. Пушкина, В. А. Жуковского, М. Ю. Лермонтова, А. А. Фета, Н. А. Некрасова, М. Рида, Ф. Купера, Ж. Верна, Ч. Диккенса. В 1894 году А. А. Блок начал издавать рукописный журнал «Вестник» — по одному экземпляру в месяц. Журнал иллюстрировался картинками, вырезанными из других журналов, рисунками дедушки Бекетова и самого Блока.

¹ *Начатки* — первые элементарные сведения.

ЛЕТНИЙ ВЕЧЕР

Последние лучи заката
Лежат на поле сжатой ржи.
Дремотой розовой объята
Трава некошеной межи¹.

1. Какие слова первого и второго четверостиший помогают ощутить умиротворение и спокойствие?

Ни ветерка, ни крика птицы,
Над рощей — красный диск луны,
И замирает песня жницы²
Среди вечерней тишины.

2. Назовите ключевые слова последнего четверостишия. Как следует его читать?

Забудь заботы и печали,
Умчись без цели на коне
В туман и в луговые дали,
Навстречу ночи и луне!



1. Какие звуки придают стихотворению плавность?

2. Почему в стихотворении «Летний вечер» диск луны не серебряный, а красный?

3. Расскажите об отношениях человека и природы, которые переданы в этом стихотворении.



4. Какие песни жницы могли бы раздаваться над полем? Назовите 2—3 песни и ознакомьте с ними ваших друзей. Проведите праздник народной и литературной песен, включив в его программу произведения, близкие по настроению и тематике стихотворению «Летний вечер» А. А. Блока.



5. Приходилось ли вам летним вечером гулять по полю, в роще, наблюдать закат? Что вас особенно впечатлило в такой прогулке? Подберите слова, которые помогут передать: вариант 1 — образы летнего вечера; вариант 2 — ощущения и впечатления, переживаемые человеком летним вечером.

¹ *Межа́* — граница земельных владений в виде узкой полосы необрабатываемой земли.

² *Жни́ца* — женщина, которая в поле убирает хлеб, срезая колосья серпом.



6. Пригласите своих друзей на виртуальную вечернюю прогулку. Подберите для презентационного показа картины художников или собственные иллюстрации с изображением летнего вечера, а также поэтические строки из стихотворений о природе. Продумайте музыкальное сопровождение, подчёркивающее ваши чувства и эмоции, или создайте аудиозапись с выразительным чтением стихотворений на русском или белорусском языке в собственном исполнении. Предложите друзьям описать своё настроение и ответить на вопрос «Что значит для вас природа?».



7. Выполните интерактивные задания и тесты по творчеству А. А. Блока из электронного образовательного ресурса.



Николай Алексеевич ЗАБОЛОЦКИЙ

(1903—1958)

Детство Н. А. Заболоцкого прошло недалеко от Казани, а также в Вятской губернии. Любовь к земле, бережное к ней отношение воспитал в сыне отец, работавший агрономом. Мать, сельская учительница, привила ма-

ленькому Николаю трудолюбие, самостоятельность и стремление узнавать всё новое. Сначала он мечтал стать учёным, связать своё будущее с землёй, но привязанность к поэзии и живописи победила. Тема природы в его стихотворениях стала одной из основных.

Истинным наставником и воспитателем будущего поэта стал книжный шкаф отца. «Здесь, около книжного шкафа... я навсегда выбрал себе профессию и стал писателем, сам ещё не вполне понимая смысл этого большого для меня события», — вспоминал поэт. Уже в третьем классе Н. А. Заболоцкий решил издавать рукописный журнал, в котором помещал собственные стихи.