

В зависимости от того, насколько важен персонаж для развития сюжета произведения, литературных героев можно разделить на *главных* и *второстепенных*.

В роли литературного героя могут выступать не только люди, но и звери, птицы, рыбы, насекомые и даже вещи.



1. Всегда ли литературным героем является человек? В каких жанрах могут выступать в качестве персонажей не люди?

2. Докажите, что в баснях и сказках герои всегда чётко делятся на положительных и отрицательных.



3. Объясните, почему нельзя считать Троекурова исключительно отрицательным персонажем, а Владимира Дубровского — положительным героем. В каких ситуациях они проявляли нетипичные для себя черты?



4. Узнайте, кто был прототипом для героев повести А. С. Пушкина «Дубровский». Подготовьте небольшое сообщение об этом.

Александр Сергеевич ПУШКИН

ПОВЕСТИ БЕЛКИНА



В 1820-е годы проза в русской литературе была слабо развита. Пушкин сомневался, примут ли его прозаические произведения читатели и критики, не посчитают ли снижением таланта новое направление в его творчестве. Именно поэтому пять повестей, написанных им в Болдине¹, он решил опубликовать под вымышленным именем. В 1831 году вышли «Повести покойного Ивана Петровича Белкина, изданные А. П.».

¹ *Болдино* — село в Нижегородской области, принадлежавшее роду Пушкиных. Здесь осенью 1830 года поэт написал более 40 произведений разных жанров.

Поэт понимал, что созданные им произведения необычны, так как в русской литературе того времени не было ничего подобного. На вопрос знакомого о том, кто такой Белкин, А. С. Пушкин ответил: «Кто бы он ни был, а писать повести надо вот эдак: просто, коротко и ясно».

СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ

*Коллежский регистратор,
Почтовой станции диктатор.
Князь Вяземский*

Кто не проклинал станционных смотрителей, кто с ними не бранивался? Кто, в минуту гнева, не требовал от них роковой книги, дабы вписать в оную свою бесполезную жалобу на притеснение, грубость и неисправность? Кто не почитает их извергами человеческого рода, равными покойным подъячим или, по крайней мере, муромским разбойникам? Будем однако справедливы, постараемся войти в их положение и, может быть, станем судить о них гораздо снисходительнее. Что такое станционный смотритель? Сущий мученик четырнадцатого класса, ограждённый своим чином токмо от побоев, и то не всегда (ссылаюсь на совесть моих читателей). Какова должность сего диктатора, как называет его шутливо князь Вяземский? Не настоящая ли каторга? Покою ни днём, ни ночью. Всю досаду, накопленную во время скучной езды, путешественник вымещает на смотрителе. Погода несносная, дорога скверная, ямщик упрямый, лошади не везут — а виноват смотритель. Входя в бедное его жилище, проезжающий смотрит на него, как на врага; хорошо, если удастся ему скоро избавиться от непрошеного гостя; но если не случится лошадей?.. Боже! Какие ругательства, какие угрозы посыплются на его голову! В дождь и слякоть принуждён он бегать по дворам; в бурю, в крещенский мороз уходит он в сени, чтоб только на минуту