

Родина макарон — Китай.<sup>сн</sup> В Италию их привёз путешественник М<sup>а</sup>р<sup>к</sup>о П<sup>о</sup>ло. По легенде, некий римский<sup>с</sup> кардинал, попробовав неизвестный<sup>с</sup> деликатес, воскликнул: «О, макарони!» Это означало: «О, как мило!» Так появилось название любимого итальянцами блюда, которое они могут есть в любое время суток.



Учёные<sup>с</sup> же утверждают, что название этого кушанья пришло из греческого языка, где «мака́риа» означало ‘счастье’, ‘благодарить’. Так греки называли какое-то своё<sup>ф</sup> мучное блюдо.<sup>сн</sup> Интересно, что сегодня популярно печенье и французские<sup>с</sup> пирожные макарони. Их делают в виде сердечек, животных, мордашек. «Вкуснятина!» — говорят люди, попробовавшие угощение.

Занятно, что макарони и имя Макар одинаковы по происхождению. Макар означает ‘счастливый’.

**деликатес** [тэ]

### § 33. Падеж имён существительных

#### ■ ■ ■ Вспоминаем и повторяем

**260.** 1. Прочитайте. Как объяснял Лежебокин названия падежей?

2. Измените по падежам и запишите слова *вина*, *урок*, *шалость*. Одинаковы ли гласные в окончаниях? От чего зависит окончание существительных?

**Подсказка!** Чтобы не ошибиться в порядке следования падежей, можно запомнить шуточную подсказку: **Иван Родил Девчонку, Велел Тащить Пелёнку.**

Чтобы не ошибиться в определении падежа слова, в трудных случаях следует задавать два падежных вопроса.

Образец. И. п. (кто? что?) *вин*[а], *урок*[ ], *шалость*[ ].

Р. п. (кого? чего?) *вин*[ы], ...

Спросили **Лежебокина**: «А ну-ка, расскажи, за что так ненавидишь ты, не любишь падежи?»

Ответил он рассерженно: «В том не моя вина. Пусть им сперва учёные изменят имена. Ведь я падеж творительный нарочно не учу: трудиться, а тем более творить я не хочу. Такой падеж, как

дательный, я с детства не терплю: давать, делиться чем-нибудь с друзьями не люблю. Предложный ненавижу я: чтоб не учить урок, приходится выдумывать какой-нибудь предлог. А на падеж винительный и вовсе я сердит: отец во всякой шалости всегда меня винит» (по Г. Граубину).

3. Выпишите выделенные существительные. Определите падеж.

Чтобы определить падеж имени существительного, следует найти слово, от которого ставится к существительному вопрос. Например: *Предложный падеж употребляется только с предлогами. Употребляется (кто? что?) падеж — И. п.; употребляется (с чем?) с предлогами — Т. п.*

**261.** 1. Прочитайте пословицы и поговорки. Объясните, как вы понимаете их смысл. Назовите тему, которая их объединяет.

2. Спишите, решая орфографические задачи. Определите падеж слова *дело* во всех предложениях.

1. Без дела жить — только небо к..птить. 2. Дело мастера боит(?)ся, а иной мастер дела боит(?)ся. 3. И маленьк..е дело делай, как больш..е. 4. Велик тел..м, да мал дел..м. 5. Умный в трудном дел.. (не)спешит. 6. Дерево смотри в пл..дах, чел..века в делах. 7. Не за своё дело (не)берись, за своим дел..м (не)ленись. 8. Не на бумаг.. сказано, а дел..м показано. 9. Кудри зав..вай, да про дела (не)забывай. 10. По одежд.. (не)суди, по делам гляди. 11. Ж..знь дана на добрые дела. 12. По твоим делам о тебе и судят. 13. Семь дел в одни руки (не)б..рут.

**Обратите внимание!** *К* — предлог *дательного* падежа. Предлог *по* чаще всего употребляется с *дательным* падежом. Например: *иду (по чему?) по дороге, по коридору* (Д. п.).

**262.** 1. Прочитайте. Каково значение устойчивого выражения *склонять во всех падежах*?

2. Определите род слова *директор*. О мужчине или женщине идёт речь?

3. Спишите диалог. Постройте его схему. Выделите окончания существительных и укажите падеж. Проверьте, действительно ли совпали все падежи, которые называл Коля.

Все знают, что выражение *склонять во всех падежах* — фразеологизм. Значит оно — ‘часто упоминать, много говорить о ком-либо, обычно с неодобрением и осуждением’. Я понял, что оно означает, когда мой друг Коля Смирнов совершил проступок во время дежурства **в коридоре**. На линейке директор обратилась к нам:

— Ребята, сегодня произошёл неприятный случай.

— Сейчас начнут склонять по падежам, — недовольно пробурчал Коля.

— Смирнов Коля — организатор...

— Именительный, — буркнул проказник.

— У Коли Смирнова не хватило сознания...

— Родительный... — услышал я голос друга.

— А ведь Смирнову было известно... — продолжала директор, а Коля злорадно шептал: «Дательный...».

Надо же быть такому совпадению: падежи следовали в установленном порядке! Когда прозвучал предложный, «отчитывание» кончилось (*по В. Ивановой и др.*).

**Обратите внимание!** Дежурить можно не **на**, а **в** коридоре.

**Зр** 4. Объясните разницу в значении слов *поступок* и *проступок*. Составьте с каждым из слов по 2 предложения так, чтобы был понятен смысл каждого из данных слов.

### дежурство в коридоре

**263.** 1. Прочитайте рифмовки из книги Ларисы Новиковой.

2. Выпишите и запомните выделенные существительные в форме родительного падежа множественного числа. Выделите окончания. Что обозначают эти существительные?

1. В детской сказке колобок  
по траве катиться мог  
без **ботинок**□, без **сапог**□,  
без **носк**□**ов** и без **чулок**□.  
Ведь не шьют для колобков  
ни **ботинок**□, ни **носк**□**ов**.

2. Уважают человека  
у **туркмен**□, **татар**□, **узбек**□**ов**,  
у **таджик**□**ов** и **армян**□,  
у **монгол**□**ов** и **цыган**□,  
у **якут**□**ов** и **тунгус**□**ов**,  
у **башкир**□ и **белорус**□**ов**,  
у **киргиз**□**ов** и **грузин**□,  
у **бурят**□ и **осетин**□.

**бурят**□**ы** — **бурят**□ и **бурят**□**ов**

**264.** 1. Прочитайте рифмовку из книги Ларисы Новиковой.

2. Спишите, раскрывая скобки. Выделите окончания существительных. Каково значение выделенных слов?

Шесть (гектары) (апельсины),  
(яблоки), (груши) и (мандарины),  
(баклажаны) — грядок пять,  
(помидоры) — не собрать.

**день рождéния**

### Обратите внимание!

Большинство названий плодов и растений, единиц измерения в форме родительного падежа множественного числа имеют окончания **-ов (-ев)**. Например: лимон **[ов]**, перц **[ев]**; килограмм **[ов]**, грамм **[ов]**. **И с к л ю ч е н и я:** яблок , груш , вишен , черешен , слив ; вольт , ватт  и др.

**Кр**

**265.** 1. Спишите, раскрывая скобки и ставя слова в нужную форму.

2. Поставьте ударение в форме слова *торт*.

3. Просклоняйте словосочетание *день рождения*. Выделите окончания.

По случаю *моего дня рождения* мама купила по одному килограмма (м/мм) у (перцы, баклажаны, помидоры, огурцы, лимоны, яблоки), около двух килограмма (м/мм).. (груши, апельсины, мандарины), набор (пирожные) и разные сладости. На *свой день  рождения* я пригласила много гостей. Бабушка обещала испечь даже два торта. «Весело отметим Настюшин  день  рождения!» — сказал брат. «День  рождения Владика тоже был весёлым», — ответила я.

### Обратите внимание!

Словосочетание *дeнь рoждeния* пишется с маленькой буквы. При склонении изменяется только слово *день*. День  (к а к о й? ч е г о?) рождения (Р. п.) — нет *дня рождения*; (ч е й?) день  рождения — *Никиты, Юли* или *Никитин, Юлин*. Поздравить с *днём рождения*. Подарить *на день  рождения* (на праздник по случаю *дня рождения*) — подарить *в день  рождения* (к о г д а? в какой конкретно день?).

**пирóжное**

**Пр**

**266.** 1. Прочитайте. Определите тему, подтемы, основную мысль текста, ключевые предложения. Составьте план. Расскажите об искусстве вытинанки.

Почти одновременно с изобретением бумаги в Китае.. появил..сь иску(с/сс)тво ажурн..го выре..зания. Г..товясь к праз(?)нику весны, китайки выре..зали из бумаги и н..клеивали на окна цветы, птиц, драконов, фениксов. Это ст..ринное иску(с/сс)тво со временем ра..пространил..сь по миру.<sup>сн</sup>

Белорусы п..любили его и назвали *вытинанка* (от *вытинать* — ‘вырезать’). Ажурной выре..кой когда-то занималась вся сем..я. Сначала из бумаги, а позже из деш..вой ткани вырезали<sup>с</sup> с..лфетки, з..навески<sup>сл</sup>, кружева<sup>с</sup> для украшения полок, икон, о́кон, стен. На Рождество и Пасху меняли вытинанки.



Вытинанку хотя бы раз в жизни, наверное, делал каждый. Разве вы никогда не вырезали из бумаги снеж..нки или другие узоры?

Сегодня вытинанка снова п..пулярна у белорусов.

2. Спишите 1-й абзац. Выделите окончания. Укажите падеж имён существительных.

3. Решая орфографические задачи, выпишите из текста слова с пропущенными буквами.

## § 34. Падеж неизменяемых имён существительных

### ■ ■ ■ Вспоминаем и повторяем

**267.** Прочитайте отрывок из стихотворения Аркадия Хайта. Выпишите, исправив ошибки, неизменяемые существительные со словами, от которых они зависят. Укажите род, число, падеж неизменяемых существительных.

Как-то рано поутру  
с другом сели мы в метру  
и поехали в метре  
фильм смотреть о кенгуре.  
Вот сидим мы с ним в кине  
без пальта и без кашне,  
а вернее, я и ты  
без кашны и без пальты.

Любит кины детвора,  
если в кинах кенгура  
ходит-бродит по шоссу,  
носит в сумке шимпанзу.  
Кенгуру в кафу зашёл,  
занял там свободный стол  
и сидит за доминой  
с шимпанзой и какадой.

Неизменяемые имена существительные не имеют особых форм падежа и числа. Число и падеж неизменяемых существительных можно определить в словосочетаниях и предложениях по вопросу. Например: *В магазин привезли зимние пальто. Привезли (к о г о? ч т о?) пальто (В. п.); пальто (к а к и е?) зимние (мн. ч.). — Сестра ходит в школу в зимнем пальто. Ходит (в ч ё м?) в пальто (П. п.); в пальто (к а к о м?) зимнем (ед. ч.).*

**Примечание.** Число неизменяемых имён существительных, как правило, понятно из контекста.

**268.** Запишите предложения, вставляя окончания. Определите род, число и падеж неизменяемых имён существительных.

1. На сцену вышел эlegantн.. конферансье. 2. Мы обратились с вопросом к опытн.. атташе. 3. Мне назначили встречу в театральн.. фойе. 4. Пьеса была исполнена знаменитым композитором на старинн.. пианино. 5. Ученик показал на карте полноводн.. Конго и огромн.. жарк.. Гоби. 6. Туристы посетили зоопарк в приморск.. Сухуми. 7. ООН принял.. решение о снятии санкций.

**Кр** **269.** 1. Прочитайте текст по ролям. Кто прав: бабушка или внука?

2. Составьте 3 предложения со словом *кофе*, употребив данное слово в родительном, дательном и предложном падежах.

— Леночка, иди пить *кофе*, пока он ещё горячий! — зовёт внучку бабушка.



— А почему ты говоришь *кофе* — *он*? — спрашивает Лена. — Он ведь похож на *поле*, поэтому надо говорить *горячее кофе*.

— Я уж не знаю почему, — говорит бабушка, — тебе лучше знать: ты ведь в школу ходишь. А только я с детства привыкла говорить *горячий кофе*. Моя покойная бабушка — твоя прапрабабка — называла этот напиток *кофий*. Вот и выходит, что *кофе* — *он*, а не оно (*по Н. Александровичу*).

**Обратите внимание!** В старину напиток называли *кофий* и *кофей*.

### ■ ■ ■ Анализируем

**270.** Рассмотрите таблицу. Какие фамилии относятся к несклоняемым? Расскажите об употреблении этих фамилий.

Склонение фамилий	
оканчиваются на гласный	
русск. фамилии	заимств. + русск. фамилии
Анна Седых — к Анне Седых Коля Долгих — с Колей Долгих семья Черных — в семье Черных	стихи Гейне, романы Гюгó пьесы Шоу, опера Верди книги Дюма́, повести Короленко
 на <i>-их, -ых</i>	все на <i>е, и, о, у, ы, э, ю</i> + заимств. на <i>á</i>
не склоняются	
оканчиваются на согласный	
мужской пол	женский пол
тетрадь Игоря Маслѐнк[а] книга Олега Мартынюк[а] письма Николая Акопян[а] совет Сергея Шуткевич[а]	тетрадь Натальи Маслѐнок книга Ольги Мартынюк письма Зои Акопян совет Елены Шуткевич
 склоняются	 не склоняются
<i>мужской пол</i> ← зависит от пола → <i>женский пол</i>	

**271.** Спишите, раскрывая скобки. Объясните постановку кавычек и написание существительных с большой буквы.

Образец. Я скачал из Интернета электронную книгу «Гаврош» Виктор[а] Гюгó (заимств. на о).

На моей книжной полке стоят «Сказки» (Ганс Христиан Андерсен), роман «Айвенго» (Вáльтер Скотт), пьеса «Принцесса и свинопас» (Евгений Шварц), «Малыш и Карлсон» (А́стрид Линдгрен), «Винни-Пух и все-все-все» (А́лан Милн) в переводе (Борис Заходер), «Дети подземелья» (Владимир Короленко), «Робинзон Крузо» (Даниэль Дефó), «Пьесы» (Бéрnard Шоу), «Необыкновенные приключения Карика и Вали» (Ян Лáрри), «Три мушкетёра» (Александр Дюма́), сборники стихов (Маргарита Алигéр, Николай Доризó, Адам Мицкевич).

**272.** Подпишите дневники указанным ученикам.

Образец. Дневник Гулевич а Егор а — дневник Гулевич и Юли и.

Жданович Николай — Жданович Екатерина, Зур Ярослав — Зур Зоя, Сапрыко Артём — Сапрыко Наталья, Черных Игорь — Черных София, Ли Сергей — Ли Майя, Туровец Василий — Туровец Елена, Сторож Иван — Сторож Светлана.

**Рр** **273.** 1. Найдите соответствия слово — лексическое значение.

2. Составьте с неизменяемыми существительными предложения или текст (по выбору). Укажите падежи неизменяемых имён существительных.

манто́	платок, шарф, надеваемый на шею
пенсне	разноцветные бумажные кружочки, которыми
жалюзи	осыпают на балах
кашне	длинный женский шарф из меха и перьев
боа	широкое дамское пальто, обычно меховое
конфетти	очки без заушных дужек
	оконные шторы или ставни из узких пластинок

*жалюзи́* (мн. ч., ср. р.); *конфетти́* (ср. р.)

## § 35. Склонение имён существительных

### Вспоминаем и повторяем

**274.** 1. Прочитайте. Определите тему, стиль и тип речи текста.

2. Объясните выделенные орфограммы.

3. Выпишите существительные, распределяя их по трём столбикам: 1-е скл., 2-е скл., 3-е скл. Выделите окончания, укажите род.

Медленно и красиво встаёт из-за леса зимнее солнце. Разгорается заря. От елей и тополей, растущих у дома, падают на снег длинные тени. Стихла ночная метель. На окнах появились нарядные кружева.

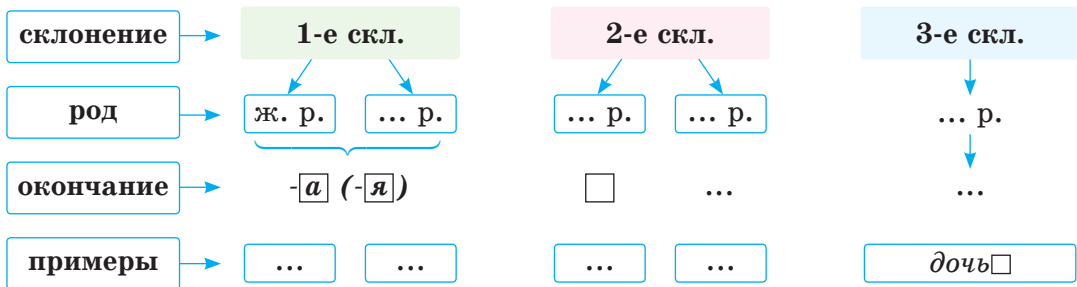
Я в деревне у бабушки. Топится печь. Ворчит старинный самовар. Его «речь» наполняет дом. Папа и дядя Коля собираются на зимнюю рыбалку. Начинается день.

**Рр** 4. Устно просклоняйте существительное *вьюга* и объясните, что называется склонением.



**Склонение** — это изменение имени существительного по падежам и числам. Склонение определяется по форме именительного падежа единственного числа. Это **начальная форма** имени существительного.

**275.** Дополните схемы и расскажите, как определить склонение имени существительного.



К **1-му склонению** относятся имена существительные женского и мужского рода с окончанием **-а (-я)**. Например: *весна* (ж. р.), *акация* (ж. р.), *юноша* (м. р.), *дядя* (м. р.).

К **2-му склонению** относятся имена существительные мужского рода с нулевым окончанием и среднего рода с окончанием **-о (-е)**. Например: *дом* (м. р.), *гербарий* (м. р.), *кружево* (ср. р.), *здание* (ср. р.).

К **3-му склонению** относятся имена существительные женского рода с нулевым окончанием. Например: *ночь*, *тишь*, *прорубь*, *лань*.

**276.** 1. Спишите, решая орфографические задачи.

2. Объясните, от чего зависит написание гласных в окончаниях существительных.

Образец. Прочитать в повести (3-е скл., П. п.).

Идти по дорог..., находиться в пол..., подбежать к школ..., читать о рыцар..., судить по реч..., стоять на мороз..., подойти к проруб..., убрать в квартир..., вернуться к ноч..., рассказать о собак..., написать пап..., позвонить дочер..., встретиться на площад... .

## Вспоминаем и повторяем

**277.** Рассмотрите таблицу «Гласные **е, и** в окончаниях существительных». В чём заключается особенность склонения существительных, оканчивающихся на **-ий, -ия, -ие**? Сколько букв в их окончаниях?

Падеж	1-е скл.	2-е скл.	3-е скл.	на	на	на
	зим <u>а</u> дяд <u>я</u>	иней <input type="checkbox"/> окн <u>о</u>	тень <input type="checkbox"/> речь <input type="checkbox"/>	-ия лекци <u>я</u> акаци <u>я</u>	-ие пени <u>е</u> зрени <u>е</u>	-ий гений <input type="checkbox"/> цезий <input type="checkbox"/>
Р. кого? чего?	-и (-ы)	—	-и	-и	—	—
Д. кому? чему?	-е	—	-и	-и	—	—
П. о ком? о чём?	-е	-е	-и	-и	-и	-и

**Обратите внимание!** Существительные, оканчивающиеся на **-ия**, относятся к *1-му склонению*. Существительные, оканчивающиеся на **-ий, -ие**, относятся к *2-му склонению*.

У существительных 1-го склонения, оканчивающихся на **-ия**, в родительном, дательном и предложном падежах окончание **-и**. Например: *подъехать к стáнцу и* (на **-ия**, Д. п.), *остаться на стáнцу и* (на **-ия**, П. п.).

У существительных 2-го склонения, оканчивающихся на **-ие, -ий**, в предложном падеже пишется окончание **-и**. Например: *выступить на собрáни и* (на **-ие**, П. п.).

**278.** Поставьте имена существительные в формы родительного, дательного и предложного падежей. Выделите окончания.

**Подсказка!** В окончании существительных, оканчивающихся на **-ий, -ия, -ие**, в форме всех падежей, кроме творительного, *только одна буква*.

Стихия, лилия, растение, сияние, гений, сценарий.

**279.** 1. Сравните склонение и основы существительных *аллея* — *акация*, *иней* — *гербарий*. Объясните разницу в окончаниях.

2. Составьте с каждым из слов словосочетания «глагол + существительное в П. п.».

Падеж	1-е скл.		2-е скл.	
И.	<u>алле</u> <u>я</u>	<u>акаци</u> <u>я</u>	<u>иней</u> <u>□</u>	<u>гербарий</u> <u>□</u>
Р.	<u>алле</u> <u>и</u>	<u>акаци</u> <u>и</u>	<u>ине</u> <u>я</u>	<u>гербари</u> <u>я</u>
Д.	<u>алле</u> <u>е</u>	<u>акаци</u> <u>и</u>	<u>ине</u> <u>ю</u>	<u>гербари</u> <u>ю</u>
В.	<u>алле</u> <u>ю</u>	<u>акаци</u> <u>ю</u>	<u>иней</u> <u>□</u>	<u>гербарий</u> <u>□</u>
Т.	<u>алле</u> <u>ей</u>	<u>акаци</u> <u>ей</u>	<u>ине</u> <u>ем</u>	<u>гербари</u> <u>ем</u>
П.	(об) <u>алле</u> <u>е</u>	(на) <u>акаци</u> <u>и</u>	(в) <u>ине</u> <u>е</u>	(о) <u>гербари</u> <u>и</u>

**280.** Подпишите конверты, ставя собственные имена существительные в форму дательного падежа и решая орфографические задачи.

О б р а з е ц. <sup>сущ.</sup> Маслёнок, Натáлье (1-е скл., Д. п.) Григорьевне, Борейко  
<sup>сущ.</sup> Натáлии (на -ия, Д. п.) Игнатъевне.

Фоменок Ксения Сергеевна, Сидоренко Дарья Александровна, Губаревич Марья Ильини..на, Белых Софья Лукини..на, Макаренко София Фомини..на, Акулич Мария Григорьевна.

**281.** 1. Прочитайте. Как вы понимаете смысл выделенного выражения?  
2. Решая орфографические задачи, выпишите словосочетания с существительными, в которых пропущены буквы.

О б р а з е ц. <sup>сущ.</sup> Видим на картине (1-е скл., П. п.); <sup>сущ.</sup> пишет по традиции  
(на -ия, Д. п.).

Имя белорусского художника Витольда Каэтановича Бялы́ницкого-Биру́ли известно далеко за пределами нашей страны. Пейзажист обладал уникальным талантом **тонкого\* лирика\***.

Родился живописец на Могилёвщин.., в помещицьем имени.. Крынки, около Бельничей. Мягкая неброская красота белорусской природы не могла не очаровать будущего художника простотой мотивов, спокойными красками окружающей среды. Эти первые детские впечатления о красот.. родного края остались в его память.., в художественном в́идени.. на всю жизнь.

С детства полюбил он пейзажи и в поэзи.. Пушкина. В сохранившемся нежном воспоминани.. о матер.. живописец повествует о том, как она читала произведения Пушкина, пела чудесные

песни и романсы за старым роялем, а крестьяне учили любить и понимать природу (по В. Прокопцову).

3. Объясните, почему фамилия Бялыницкий-Бируля склоняется.

**Пр** 282. 1. Прочитайте. Какое из высказываний В. К. Бялыницкого-Бирули вас особенно тронуло? Почему?

2. Спишите выделенные предложения. Объясните знаки препинания в них.

1. Моя жизнь с детства — единение с природой. В ней и с нею для меня всегда был смысл жизни. 2. Я писал то, что волновало... 3. Как живописец, я понимал очень много из того, что может постичь только охотник, который во все поры года сживаетея с природой, чувствует дыхание и шум каждого дерева, каждого листочка в любую погоду, в разные часы дня и ночи. Её звуки — разговор, который то затихает, то неожиданно снова оживает, в котором есть и чувство, и мысль. 4. В жизни бывают радости, которые мы называем «нечаянными», или, попросту говоря, «случайными». Эти радости нас особенно волнуют. 5. И вот в этих молчаливых созерцаниях вечера, сумерек, рассвета слушаешь тишину и биение своего сердца.

**Пр** 283. 1. Рассмотрите картину В. К. Бялыницкого-Бирули. Приходилось ли вам неожиданно останавливаться, увидев необыкновенный пейзаж? Можно ли состояние души в такой ситуации назвать *нечаянной радостью*?

Всегда ли человек замечает красоту природы? Можем ли мы утверждать, что необыкновенное часто находится рядом — надо только не торопиться и заметить его?

2. Отвечая на вопросы, соберите материал для сочинения по картине.

- Почему картина получила такое название?
- Каким настроением проникнута она?
- Какое время года и суток запечатлел художник? Аргументируйте свой ответ.



В. К. Бялыницкий-Бируля.  
Зимние кружева

- Что представляет собой местность, изображённая В. К. Бялыницким-Бирулей на картине (город, деревня, берег реки, поле или др.)?
- Что и как живописец изобразил на переднем плане? Почему? Создаётся ли ощущение, что вы шли и вдруг остановились: смотрите на пейзаж?
- Что и как художник написал в центре? Чему, на ваш взгляд, уделил особое внимание?
- Что изображено на заднем плане картины?
- Какое впечатление произвело на вас это полотно?
- Почему, на ваш взгляд, В. К. Бялыницкого-Бирулю считают *тонким лириком*?

3. Перечитайте материал упр. 281—282. Выберите словосочетания, которые сможете использовать в сочинении по картине.

## § 36. Разносклоняемые имена существительные

### ■ ■ ■ Анализируем

**284.** Прочитайте шуточный текст. Определите род выделенных существительных. Можно ли установить их склонение?

В стародавнее древнее **время** в шалашах без **о́кон** и дверей жило-было лохматое **племя** первобытных людей-дикарей. Они не знали, для чего корове **вымя**, как написать свою фамилию и **имя**, зачем на лошадь надевать седло и **стремя** — необразованное было это **племя**. Трудно было им жить в эти годы, угнетало их **бремя** забот. И страдали они от погоды без плащей, без зонтов и без бот. Никто не знал, как развевает ветер **знамя**, что кислород всегда поддерживает **пламя**. Над тем, как в булку превратить простое **семя**, с утра до вечера они чесали **темя** (по А. Хайту).

Десять имён существительных среднего рода, оканчивающихся на *-мя* (*бремя, время, вымя, знамя, имя, пламя, племя, семя, стремя, темя*), и имя существительное мужского рода *путь* при изменении по падежам имеют окончания разных склонений, поэтому они называются **разносклоняемыми**.

**285.** 1. Рассмотрите таблицу. Докажите, что данные существительные являются разносклоняемыми. Какая морфема появляется в их составе?

Падеж	Сущ. на -мя в ед. ч.		Сущ. на -мя во мн. ч.	
И.	им <sup>я</sup>	сем <sup>я</sup>	имён <sup>а</sup>	семен <sup>а</sup>
Р.	имён <sup>и</sup>	семен <sup>и</sup>	имён <sup>□</sup>	семян <sup>□</sup>
Д.	имён <sup>и</sup>	семен <sup>и</sup>	имён <sup>ам</sup>	семен <sup>ам</sup>
В.	им <sup>я</sup>	сем <sup>я</sup>	имён <sup>а</sup>	семен <sup>а</sup>
Т.	имён <sup>ем</sup>	семен <sup>ем</sup>	имён <sup>ами</sup>	семен <sup>ами</sup>
П.	(об) имён <sup>и</sup>	(о) семен <sup>и</sup>	(об) имён <sup>ах</sup>	(о) семен <sup>ах</sup>

### Обратите внимание!

Существительное *дитя* — разносклоняемое. Сравните: И. — *дитя*, Р. — *дитяти*, Д. — *дитяти*, В. — *дитя*, Т. — *дитятею* (-ей), П. — о *дитяти*. Но в современном языке оно малоупотребительно. *Дети* — форма множественного числа.

Падеж	ед. ч. ← <i>путь</i> → мн. ч.	
И.	путь <sup>□</sup>	путь <sup>и</sup>
Р.	путь <sup>и</sup>	путь <sup>ей</sup>
Д.	путь <sup>и</sup>	путь <sup>ям</sup>
В.	путь <sup>□</sup>	путь <sup>и</sup>
Т.	путь <sup>ём</sup>	путь <sup>ями</sup>
П.	(о) путь <sup>и</sup>	(о) путь <sup>ях</sup>

2. Расскажите по схеме о склонении разносклоняемых существительных.

Р. п.  $\rightarrow$   $\square$   $\rightarrow$  по 3-му скл.  
 Д. п.  $\rightarrow$   $\square$   
 П. п.  $\rightarrow$   $\square$

Т. п.  $\square$   $\rightarrow$  по 2-му скл.

Р. п.  $\rightarrow$   $\curvearrowright$  +  $\hat{еи}$ -  
 Д. п.  $\rightarrow$   $\curvearrowright$   
 Т. п.  $\rightarrow$   $\curvearrowright$   
 П. п.  $\rightarrow$   $\curvearrowright$

Р. п., мн. ч. — *семя, стремя* —  $\curvearrowright$  +  $\hat{ян}$ -

Разносклоняемые имена существительные в родительном, дательном и предложном падежах в единственном числе имеют окончание *-и*, как и существительные 3-го склонения, а в творительном падеже в единственном числе — окончание *-ем*, как существительные 2-го склонения. Например: *нет вре́мен<sup>и</sup>* (разноскл., Р. п.), *стою под зна́мен<sup>ем</sup>* (разноскл., Т. п.).

У имён существительных, оканчивающихся на *-мя*, во всех падежах, кроме именительного и винительного, к корню добавляется суффикс *-ен-*. Например: *понять со вре́мен<sup>енем</sup>* (разноскл., Т. п.), *распознать по семен<sup>ам</sup>* (разноскл., Д. п.).

У имён существительных *семья, стремя* в родительном падеже множественного числа к корню прибавляется суффикс **-ян-**. Например: *семья<sup>н</sup>, стремя<sup>н</sup>*.

- 286.** 1. Прочитайте пословицы и поговорки. Как вы понимаете их смысл?  
2. Спишите, решая орфографические задачи.

Образец. По <sup>сущ.</sup>семён<sup>н</sup>у (разноскл., Д. п.) плем<sup>я</sup>.

1. Лёгко на помине. Помяни по им..н., а он тут. 2. От худого сем..н.. не жди доброго плем..н.. . 3. Память в тем..н., мысль во лбу, а хотение — в сердце. 4. В пожарище и плам..н.. не отдают герои знам..н.. . 5. И полынь из сем..н.. выр..стает, да горькой бывает. 6. Покорному д..тят.. всё кстати. 7. У каждого плода свои сем..на. 8. Не по тем..н., так по макушке. 9. До поры до врем..н.. не сеют сем..н.. . 10. Радуется сердце тяти от ласкового д..тят.. . 11. С им..н..м Иван, без им..н.. — болван.

- 287.** 1. Спишите письмо А. Хайта, решая орфографические задачи.

**Пр** 2. Порассуждайте, как бы вы ответили на вопрос об отличниках.

Образец. Можем прочитать на знамён<sup>н</sup>у (разноскл., П. п.).

Дорогой друг! Прости, не знаю твоего им.. . Задумывался ли ты над вопросом: почему у отличник..в на всё хватает врем..? И по ботаник.. заняться изучением сем.. пшениц.., и в конно-спортивной секци.. покататься в стрем.. . Или они из другого плем..? Говорят, что всё дело в каком-то особ..м духовн..м плам.. .

- 288.** Прочитайте. Расскажите, что вы узнали о значении и происхождении фразеологических оборотов. Спишите, решая орфографические задачи.

О человек.. без родины, без ро..ственных связ..й и об одинок..м человек.. говорят: *без роду-плем..н..* или *ни роду ни плем..н..* . Как появились эти выражения? У восточных сл..вян было божество по им..н.. Род. С ним наши предки связывали р..ждение всего живого. Слово *род* в устойчивом выражени.. означает ближайших, а слово *племя* — дальних родственник..в. Вот и получается: человек *без роду-плем..н..* или человек, не имеющий *ни роду ни плем..н..*, одинок, без родины.

**289. Подготовленный диктант.** 1. Прочитайте. Определите тему, основную мысль, стиль и тип речи текста. Разделите его на части. Определите абзацы. Подберите заглавие.

2. Объясните выделенные орфограммы.

3. Подготовьтесь и напишите текст под диктовку.

**татарский**

На снегу рыжеватым пятном выделяется раскидистая липа. Все веточки в рыжих крылышках и орешках. Но не только липа разукрашена. Семена сохранились на высоком ясене, на маленьком татарском клёне, на кустах барбариса. Красива рябина. На ней



висят тяжёлые грозди ярких ягод. Удивительные плоды бересклёта похожи на розовые цветы с жёлтыми тычинками. У берёзы свисают сухие серёжки. В них спрятаны крылатые семена. Они похожи на орешки. И чёрные шишечки ольхи ещё не опустели. Прутья жёлтой акации торчат из сугроба. Они все в бугорках, но есть и закрученные

винтом створки сухих стручков. Эти успели разбросать семена. Только память о них осталась (по Н. Павловой).

**Зр** 4. Рассмотрите и устно или письменно опишите бересклет. Включите в текст описание других деревьев, сохранивших зимой на ветвях семена.

**барбарис    ясень    бересклёт    ольха**

## § 37. Морфологический разбор имени существительного

### Порядок разбора

I. Часть речи. Общее значение.

Начальная форма (И. п., ед. ч.).

II. Морфологические признаки: 1) постоянные: а) собственное или нарицательное; б) одушевлённое или неодушевлённое; в) род; г) склонение; 2) непостоянные: а) число; б) падеж.

III. Синтаксическая роль.

### Образец разбора

*Декабрь узоры на окнах<sup>м</sup> расписывает (примета).*



Устный разбор	Письменный разбор
<p>(На) <b>окнах</b> — имя существительное, так как обозначает предмет и отвечает на вопрос <b>на чём?</b></p> <p>Начальная форма — <b>окно</b>.</p> <p>Имеет следующие постоянные морфологические признаки: нарицательное, неодушевлённое, среднего рода, 2-го склонения. Употреблено в форме единственного числа, предложного падежа.</p> <p>В предложении является обстоятельством.</p>	<p>I. (На) <b>окнах</b> — сущ. (на чём?).</p> <p>Н. ф. — <b>окно</b>.</p> <p>II. Пост.: нариц., неодушевл., ср. р., 2-е скл.; непост. — в ед. ч., в П. п.</p> <p>III. Расписывает (где?) <u>на окнах</u>.</p>

**290.** 1. Прочитайте. Определите стиль и тип речи текста. Выпишите синонимы. Объясните, чем они различаются.

2. Сделайте морфологический разбор указанных слов (по выбору).

Сухой пушистый<sup>с</sup> снег легко переносится<sup>с</sup> ветром<sup>м</sup>. И без снегопада сильный ветер поднимет снежинки с земли<sup>м</sup> и закрутит в вихре<sup>м</sup>. Словно метлой снежную пыль подняли. Вот и назвали ветер со снегом<sup>м</sup> **метелью**. Ещё в народе метель называют **вьюгой**<sup>м</sup>. Если прислушаться<sup>с</sup> к метели<sup>м</sup>, то можно услышать: «Вьююуу».

Если же разыгралась метель и поднялся сильнейший ветер, то это уже **снежная буря**. В разных местах<sup>м</sup> её называют по-разному: **буран**, **пурга**. Страшно в такую погоду! Сквозь снежную<sup>сл</sup> пелену днём, как в густом тумане, ничего не видно. Такое помутнение воздуха от снежинок<sup>с</sup> называют **снежной мглой** (по В. Корабельникову).

**291.** 1. Прочитайте. Назовите существительные, употребляющиеся в форме только единственного, а затем в форме только множественного числа. Постоянным или непостоянным признаком у них является число?

2. Спишите, решая орфографические задачи.

3. Сделайте морфологический разбор указанных слов (по выбору).

Место рождени.. вилки — Византия. Она имела два зубца и была изготовлена из серебра<sup>м</sup> или золота. Долг..е врем.. вилка ост..валась пр..надлежностью знат..<sup>м</sup>. В шестнадцатом век.. этот столовый<sup>с</sup> пр..бор входит в употреблени.. в Итали..<sup>м</sup>, Германи..,

Англи.., Франци.. . Вилку<sup>м</sup> стали делать с тремя, четырьмя и пятью зубцами. С течением врем.. менялись форма и размеры<sup>м</sup> вилок. Появились спец..альные вилки для мяса<sup>м</sup>, рыбы<sup>м</sup>, даже для к..нсервов (по С. Поповой).

## § 38. Словообразование имён существительных

### Вспоминаем и повторяем

**292.** Рассмотрите таблицу и расскажите об основных способах образования имён существительных с помощью приставок и суффиксов.

Приставочный	Суффиксальный	Приставочно-суффиксальный
город → <u>при</u> город	город → город <u>ишко</u>	осина → <u>под</u> осин <u>овик</u>
порядок → <u>бес</u> порядок	белый → бел <u>изна</u>	вкус → <u>без</u> вкуси <u>ца</u>
текст → <u>под</u> текст	жить → жи <u>знь</u>	локоть → <u>под</u> локот <u>ник</u>

В русском языке **три основных способа образования имён существительных с помощью приставок и суффиксов:**

- 1) приставочный (друг → недруг);
- 2) суффиксальный (друг → дружище);
- 3) приставочно-суффиксальный (друг → содружество (з//ж)).

**293.** 1. Образуйте от данных слов с помощью указанных приставок имена существительные.

2. Назовите приставки, имеющие значение: отдалённый родственник по прямой линии; отсутствие чего-либо или противоположность чему-либо; положение ниже или в составе чего-либо; проявление повышенного или высшего качества; превышение.

1. **Не-**: правда, быть, друг, счастье.
2. **Сверх-**: прибыль, человек, держава, задача.
3. **Супер-**: модель, лайнер, танкер, литература.
4. **Пра-**: внук, внучка, бабушка, дедушка.
5. **Под-**: заголовок, станция, группа, класс, лещ.

**Обратите внимание!** Приставочным способом имена существительные образуются от имён существительных.