

- 7. Письмо по памяти.** 1. Прочитайте отрывок из стихотворения Татьяны Боковой. Определите тему текста и стиль речи.
2. Объясните выделенные орфограммы.
3. Подготовьтесь и напишите текст по памяти.

Малая родина — островок земли.
Под окном смородина, вишни расцвели.
Яблоня кудрявая, а под ней скамья —
ласковая малая родина моя!

- Пр** 8. Расскажите о своей малой родине в сочинении на одну из тем:
1) «Моя малая родина»; 2) «Дорогие сердцу места»; 3) «Город, что сердцу дорог»; 4) «Деревенька моя».

Обратите внимание!

Выбор первой (большой или маленькой) буквы в слове *родина* зависит от смысла, который вкладывает в данное слово автор. Если в тексте слову приписывается особый, высокий смысл (*сражаться за Родину, защищать Родину*), оно пишется с большой буквы. Однако в сочетаниях *малая родина, родина известного писателя* и подобных слово *родина* пишется с маленькой буквы.

В значении ‘родная страна’ или ‘место рождения (происхождения)’ *родина* также пишется с маленькой буквы.

§ 2. Фонетика и орфография. Орфограммы в разных частях слова

9. 1. Прочитайте. Подумайте, почему Николай Сладков назвал текст «Золотой дождь». Уместен ли, на ваш взгляд, повтор слова *листья* в тексте? Найдите слова в переносном значении. Устно разбейте текст на абзацы.

2. Выпишите, решая орфографические задачи, слова с пропущенными буквами. Назовите часть слова, правописание которой вы объясняли. Сравните написание и произношение.

Всё лето листья п..дставляли солнцу свои ладошки и щёчки, спинки и животики. Они н..лились и пр..питались солнцем, а к осени багряные и золотые листья стали походить на солнышки.

Н..лились, (о/а)тяжелели и п..текли. Ра..летелись иволгами на ветру. З..прыгали белками по сучкам. П..неслись куницами по земле. З..шумел в лесу золотой дождь. Капля по листику щёлкнет, и с..рвётся лист. Синицы на ветке з..возятся, и брызнут листья по сторонам. Ветер вдруг н..летит, и з..кру́жится пёстрый смерч. По колено в листьях деревья стоят. Ёлочки листьями украсились, грибы под листьями (з/с)прятались. Листья шуршат, скребутся, лопочут. Листья ра..летаются, ра..качиваются и бегут. Листья сверху, внизу и в..круг (по Н. Сладкову).

3. Выпишите предложения, соответствующие данным схемам. Подчеркните грамматические основы и члены предложения, указанные в схемах.

- 1) [--- и ---, --- и ---]. 2) [== и ==], а [~ и ~]. 3) [], и []. 4) [], []. 5) [==, ==, ==].

10. 1. По алгоритму-схеме расскажите о правописании приставок.



2. Назовите приставки, оканчивающиеся на **з, с**, которые чаще употребляются в устаревших словах. Составьте и запишите 2—3 словосочетания с такими словами. Обозначьте главные слова.

11. 1. Прочитайте лингвистическую сказку по ролям. О каком фонетическом явлении в ней идёт речь? Какое правило надо знать, чтобы писать эти слова грамотно?

Пришли однажды к Алфавиту буквы Зэ и Эс. Стонут, охают.

— Что случилось? Вы заболели? — забеспокоился Алфавит.

— Может, и заболели. Звуки, с которыми мы работаем, правила нарушают. Моя задача — обозначать звонкий [з]! А на деле что получается? На конце слов *воз*, *мороз*^ф появляется вдруг глухой [с]. То же самое в словах *перевозка*, *сказка*^ф. Я ведь не простужалась и голос не теряла. Так зачем же меня при чтении заменяет [с]? — проворчала Зэ.

— А вы на что жалуетесь? — обратился Алфавит к Эс.

Она склонила голову, потупилась и молчала...

— Эс у нас очень тихая, потому и согласилась глухой [с] обозначать, — звонко проговорила Зэ.

— Я только одного не могу понять: почему на моём месте в слове *просьба*^ф звучит звонкий [з']? Хоть уши затыкай! — смущённо произнесла Эс (*по В. Волиной*).

2. Объясните постановку знаков препинания при диалоге.

Рр

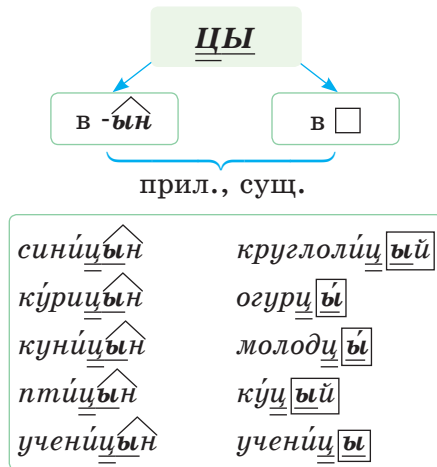
3. Придумайте окончание сказки. Что мог ответить буквам Алфавит?

12. 1. Прочитайте слова. Сравните произношение и написание. Назовите правила, которые следует применить, чтобы верно написать выделенные в словах буквы. Все ли орфограммы можно проверить?

Слышим	Орфограммы	Пишем буквы
[а]	<i>сади́ть, ча́ща, води́ть, тя́нут</i>	<i>а</i> , или <i>о</i> , или <i>я</i>
[и]	<i>чита́ть, решáть, щавéль, часы́, пята́рка</i>	<i>и</i> , или <i>е</i> , или <i>а</i> , или <i>я</i>
[ы]	<i>о́вцы, обыска́ть, шипя́щий, ежи́, цирк, желе́зный, жалéть</i>	<i>ы</i> , или <i>и</i> , или <i>е</i> , или <i>а</i>
[ш']	<i>мужчина, грузчик, счастье, щука, расщелина, объездчик</i>	<i>жч, зч, сч, щ, сщ, здч</i>
[ц]	<i>блюди́це, братцы́, учи́тся, рва́ться</i>	<i>дц, тц, тс, тьс</i>

2. Выпишите слова, в которых на месте выделенных букв слышатся [ы] и [ш']. Объясните правописание.

3. Рассмотрите схемы и расскажите о правописании **и**, **ы**. Подберите и запишите собственные примеры. Объясните написание.



Ы—И после русск. ... согл.

... согл. + **ы**

подыскать (искать), обыграть (играть), безысходный (исход)
Исключения: сверх-, меж- (сверхинтересный, межигровой)

13. 1. Прочитайте стихотворение Евгении Трутневой. Озаглавьте текст. Определите его тему, стиль и тип речи.

2. Выпишите, распределяя по столбикам, слова с пропусками. Решите орфографические задачи. Дополните его столбики 3—4 своими примерами.

Проверяемые орфограммы	Непроверяемые орфограммы	Буквы о, ё после шипящих	Корни с чередованием
за <u>г</u> ля <u>н</u> у <u>л</u> а (г <u>л</u> я <u>н</u> е <u>т</u>)	дре <u>м</u> у <u>ч</u> и <u>й</u> (сл. сл.)	ж <u>е</u> л <u>т</u> ы <u>й</u> (ж <u>е</u> л <u>т</u> е <u>т</u> ь)	ч. вы <u>р</u> а <u>с</u> т <u>а</u> т <u>ь</u>

В тёмный лес др..мучий загл..нула ос..нь.
 Сколько свежих шишек у з..лёных сосен!
 Сколько алых яго.. у л..сной р..бинки!
 Выр..сли волнушки прямо на тр..пинке.
 И среди брусники, на з..лёной кочке,
 выл..з гри...грибочек в красненьком пл..точке.

Разыгрался вет..р на л..сной п..ляне,
 закружил ..синку в красном сар..фане.
 И л..сток б..рёзы зол..тистой пч..лкой
 вьётся и л..тает над к..лючей ёлкой.
 А под ёлкой грузди^ф зам..стили мостик^ф...
 До свиданья, ёлка! Прие..жай к нам в гости!^{сн}

3. Объясните правописание выделенных букв.

4. Объясните пунктуацию в предпоследнем предложении текста. По данным схемам составьте и запишите 3 предложения об осени.

1) [○, ...]! 2) [... , ○, ...]? 3) [... , ○].

до свидания — до свиданья (разг.)

14. Рассмотрев таблицу, расскажите, от чего зависит выбор гласных в корнях с чередованием.

Ударение		Согласный
-гор-//-гар-, -клон-//-клан- -зар-//-зор-		-лаг-//-лож- -раст-//-рац-//-рос-
под ударением	без ударения	перед ж — о: излож <u>и</u> ть перед г — а: излаг <u>а</u> ть
-гар- -клан-//-клон- -зар-//-зор-	-гор- -клон- -зар-	перед ст, щ — а: ра <u>с</u> т <u>и</u> , выра <u>щ</u> енный перед с — о: выр <u>о</u> с
загар кланяться поклон зарев <u>о</u> — зор <u>и</u>	загорать клониться поклониться заря	Исключения: полог; Рост <u>о</u> в, Ростисл <u>а</u> в, рост <u>о</u> к, ростови <u>ц</u> к, отр <u>а</u> сль
Суффикс -а-		
-кас-//-кос-, -бер-//-бир-, -блест-//-блист, -дер-//-дир-, -мер-//-мир- и др.		
-касА-: ка <u>с</u> а <u>т</u> ся		-кос-: ко <u>с</u> н <u>у</u> ться (нет <u>а</u> -)
бер <u>е</u> т (нет <u>а</u> -) — убир <u>а</u> ет, блес <u>т</u> и <u>т</u> (нет <u>а</u> -) — блист <u>а</u> ет, удер <u>е</u> т (нет <u>а</u> -) — удир <u>а</u> ет, умер <u>е</u> ть (нет <u>а</u> -) — умир <u>а</u> ет, запер <u>е</u> ть (нет <u>а</u> -) — запи <u>р</u> а <u>е</u> т Исключения: соч <u>е</u> т <u>а</u> ть, соч <u>е</u> т <u>а</u> ние, словосоч <u>е</u> т <u>а</u> ние		

15. 1. Прочитайте текст. Определите его тему, основную мысль, стиль и тип речи. Найдите слова, употреблённые в переносном значении. Устно разбейте текст на абзацы.

2. Решая орфографические задачи, выпишите по столбикам (в зависимости от условия выбора гласной в корне) слова с пропущенными буквами.

3. Выпишите выделенные предложения, решая пунктуационные задачи.

Утро. Разг..**ра**ется з..**ря**. Над рекой расст..**ла**ется туман. В лесных зар..**слях** просыпаются и поют птицы з..**ря**нки дрозды г..**рих**востки соловьи. На траве бл..**ст**ит роса. Её капельками усеяна скл..**н**ённая ветка необычного р..**ст**ения, распол..**жив**шегося на поляне. В сторону от него уходит р..**ст**ок, будто уд..**ра**ет на свободу. Сквозь лесные зар..**сли** в этот з..**ре**вой час проб..**ра**ется и выходит к солнышку красавец-лось. Он, едва к..**сн**увшись скл..**н**ённой ветки, ненадолго распол..**га**ется на полянке^е. Солнечные лучи к..**са**ются подросших за ночь р..**ст**ений травы грибов кустарников и деревьев. Заж..**га**ются нежные огоньки росы на молодой пор..**сли**, и она бл..**ста**ет ими.^{осн} **Всё живое освобождается из-под пól..га ночи просыпается и на время зам..**ра**ет от очарования утра.**

из-под

-бер-//-бирА-, -блест-//-блистА-, -дер-//-дирА-,
-жег-//-жигА-, -мер-//-мирА-, -пер-//-пирА-,
-стел-//-стилА-, -тер-//-тирА-, -чет-//-читА-

16. Прочитайте. Спишите, решая орфографические задачи. Подчеркните «четвёртое лишнее». Есть ли строчки с двойным решением?

Подсказка! При определении лишнего слова обращайтесь внимание: 1) нет ли среди слов исключений; 2) нет ли слова с проверяемой гласной; 3) одинаков ли корень во всех словах ряда; 4) одинаково ли значение корня во всех словах.

1) Пол..**ж**ение, предпол..**га**ть, отл..**ж**иться, прил..**ж**ить.

2) Выр..**сти**, отр..**сль**, пор..**сль**, выр..**щен**ный.

3) Заст..**лать**, выж..**гать**, забл..**стеть**, выст..**рать**.

4) К..**сн**уться, к..**сать**ся, прик..**сно**вление, к..**сови́ца***.

5) Скл..**нение**, прекл..**нение**, скл..**ниться**, кл..**нир**овать.

6) З..**рни**ца, з..**ре**вой, з..**ре**веть, з..**ря**.

17. 1. Прочитайте стихотворение Тамары Маршаловой «Шёпот и Шорох».

2. Назовите однокоренные слова, на игре которых построен текст. Объясните, почему в одном из корней после шипящего пишется **ё**, а в другом **о**.

Шёпот Шорох шёпотом
как-то разбудил.

Шорох Шёпот шорохом
вежливо спросил:

— Шёпот, Шорох шёпотом
для чего будил?

Шорох Шёпот шорохом
только рассмешил.

18. 1. По алгоритму расскажите о правописании **о**, **ё** после шипящих.

1. Определи часть речи слова с орфограммой.

трущóба

глагол +
слова, образованные
от него

Пиши **ё**

шёл (шёлий)

бережёшь (2-е л., ед. ч.)

увлечённый (тот, кото-
рый увлёкся)

дирижёр (тот, кто дири-
жирует)

сгущёнка (сгущённое
молоко — то, которое
сгустили)

другая часть речи

2. Определи часть слова
с орфограммой и поставь ударение.

корень

суффикс

окончание

Пиши **ё**

шёлот (шёлет)

чёлн (чёлнок)

НО!

Исключения:

Я забрался в куст
крыжовника — раз-
дался шорох, лопнул
шов, и разорвался
капюшон. Не сад, а
лесная трущоба!

+

заимствованные
слова (шоу, шорты
и др.)

сущ., прил.

3. Поставь ударение.

под ударением

Пиши **о**
алычовый

чужого

ручонка

с багажом

без ударения

Пиши **е**
грушевый

младшего

реченька

в пуще

2. Решая орфографические задачи, выпишите слова с пропущенными буквами по образцу.

Образец. в  в  в  из-за

 щёлка (щель)  зайчонок  прил. мёньш его (без удар.)

Ж..лтая листва, ч..рные стрижи, непроходимая чащ..ба, заросли крыж..вника, тяж..лые тучи, ноч..вка на дач.., извилистая реч..нка, упавшие ж..луди, касаться плеч..м, услышать ш..рохи, удирающий еж..нок, колюч..е растение, таинственный ш..пот, любоваться пейзаж..м, уставшие пч..лы, алыч..вая поросль, в куртке с капюш..ном, проворный бельч..нок, из-за блестящ..й ш..рстки, еж..вые норы, у неуклюж..го барсуч..нка, разгоревшиеся щ..ки, в гущ.. леса, сломанный суч..к.

3. Объясните правописание выделенных орфограмм.

4. Назовите тему текста, в котором можно использовать данные словосочетания. Составьте 3—4 предложения на эту тему.

19. 1. Рассмотрите таблицу и расскажите о правописании буквы **ь** после шипящих в словах разных частей речи.

Сущ.		Прил.	Глаг.	
3-е скл.	не 3-е скл.	каков?	н. ф.	2-е л. ед. ч.
ночь	возле туч	дремуч	лечь	леж ишь
дочь	врач	колюч	печь	печ ёшь
рожь	много роц	свеж	беречь	береж ёшь

2. Запишите по 5 примеров к каждой графе. Объясните правописание.

Подсказка! Образуйте форму прилагательных, отвечающую на вопрос **каков?**: *хороший, могучий, горячий, жгучий, похожий*.

3. К глаголам из таблицы подберите по 2 однокоренных глагола с разными приставками. Запишите. Выделите приставки.

20. Прочитайте лингвистическую сказку, рассмотрите схемы после неё и расскажите о правописании разделительных **Ъ** и **Ь**. Приведите примеры.

Жили-были в словах два друга — разделительные **Ъ** и **Ь**. Были у них подружки — **Е, Ё, Ю, Я**.

Когда со скоростью света
 ракета уход..т в воздух,
 мы зна..м: эта ракета
 к нам приближа..т звёзды.
 Но ежели ты без срока
 в бездель.. живёшь и в поко...,
 ты вид..шь небо далёк..е
 и бесконечно чуж..е.

Орфограмма в окончании

существительного →
склонение + падеж

Падеж	1-е скл.	2-е скл.	3-е скл.
Р.	-и (-ы)	-а (-я)	-и
Д.	-е	-у (-ю)	-и
П.	-е	-е	-и

прилагательного →
окончание вопроса

КАК

-ой?

-ая?

-ое?

-ие?

че й□?

чь□я?

чь□ё?

чь□и?

глагола → спряжение

Лицо	Ед. ч.	Спр.	Мн. ч.
1-е	-у (-ю)	I	-Ем
2-е	-Ешь		-Ете
3-е	-Ет		-Ут (-Ют)
1-е	-у (-ю)	II	-Им
2-е	-Ишь		-Ите
3-е	-Ит		-Ат (-Ят)

22. 1. Прочитайте пословицы и поговорки. Объясните их смысл. Какие пословицы можно использовать в текстах о родине и чужбине?

2. Спишите, решая орфографические задачи.

1. Дóма и стены помога..т. 2. Житьё что беловежск..му зубру: и корм(ю/я)т, и по(ю/я)т, и по вол.. ход(е/и)т. 3. Тот хорош(?), у кого ур..дилась рож(?). 4. Худая та птица, что гн..здо своё мара..т. 5. На чуж..й сторóнушк.. рад своей ворóнушк.. . 6. Где кто родит(?)ся,

там и пригодит(?)ся. 7. Без корня и полынь не р..стёт. 8. Горе в чуж..й земле без(?)языкому. 9. Кто р..дителей поч(е/и)та..т, тот век не погибает. 10. Не надо хвалит(?)ся, коли не зна..шь, как рож(?) родит(?)ся.

Пр 23. 1. Прочитайте устойчивые выражения (фразеологизмы). Определите их значения. Найдите группы синонимов и антонимов к ним. Какие фразеологизмы употребляются в текстах книжных стилей речи, а какие — в разговорном? Назовите устаревшие слова.

2. Составьте и запишите с выделенными выражениями предложения.

жизнь что беловежскому зубру жизнь припеваючи (жить) как у Христа за пазухой как сыр в масле (кататься) не жизнь, а малина не жизнь, а Масленица	жизнь не сахар испытать горькую чашу (до дна) горе мыкать* собачья жизнь белый свет не мил
отчий дом (кров) отчий край родной очаг*	чужой край чужая земля чужая сторона

24. Письмо по памяти. 1. Прочитайте стихотворение Галины Новицкой. Подберите заглавие.

2. Объясните выделенные орфограммы.

3. Подготовьтесь и напишите по памяти 1-ю или 2-ю строфу из текста.

Есть в Беларуси уголок чудесный —
 ему исчезнуть люди не дадут.
 О нём стихи слагают, пишут песни.
 Полесьем этот чудный край зовут.
 Его лесов таинственные кроны
 хранят ещё преданья старины.
 Здесь по утрам ромашек перезвоны
 и трели птички далеко слышны...

предание

ромашка

исчезать

25. Выполните «Задание редактору!».

