

134. Спишите, распределяя слова по столбикам в зависимости от соединительных морфем: **о, е**, другие. Объясните правописание.

Образец. ле́доко́л [д] огне́мёт [н'] трёхдвёрный (числ.)

Сух..фрукты, земл..трясение, сем..цветик, птиц..фабрика, тр..летний (ребёнок), звезд..чёт, книг..обмен, шест..классник, снег..очиститель, корабл..строение, дв..этажный, древн..русский.

135. Подготовленный диктант. 1. Прочитайте текст. Определите его тему, основную мысль, стиль и тип речи. Назовите однокоренные слова.

2. Объясните выделенные написания.

3. Подготовьтесь и напишите текст под диктовку.

В воде плотви́цы кажутся серыми, и рыболовы называют их за это серянками. За красные плавнички этих рыбок именуют краснопёрками.



Плотви́цы всегда в движении. То серыми те- нями они шныряют между водорослями. То разом взметнутся и блеснут, как солнечные зайчики. За этот блеск плотву называют серебрянкой.

Есть у плотвичек ещё и четвёртое имя. За красные глаза мно- гие рыболовы зовут плотву красноглазкой.

Сколько имён у плотвы: серянка, краснопёрка, серебрянка, красноглазка! И все хороши (по Н. Сладкову).

Р 4. Рассмотрите изображение плотвы. Порассуждайте, какое имя больше других подходит рыбе. Как бы вы назвали её?

§ 18. Чередование звуков

Вспоминаем и повторяем

136. Прочитайте. Какая морфема «требуется» замены гласных в корнях родственных слов? Как вы понимаете, что называется чередованием?

сжѐг — сжи́гает

-жѐг-// -жиг-

стелет — засты́лает

-стел-// -стил-

спори́ть — оспарива́ть

-спор-// -спар-

опозда́ть — опазды́вать

-позд-// -пазд-

Чередование — это замена одного звука другим или сочетанием звуков в одной и той же морфеме при изменении или образовании слова: *друг* — *дружный* — *друзья* (з//ж//з), *ходить* — *хожу* — *хождение* (д//ж//жд), *зову* — *призываю* (о//ы).

Анализируем

137. 1. Прочитайте. Назовите морфемы, в которых происходит чередование звуков. От чего зависит выбор букв в словах столбиков 1—2?

<i>бездарный</i> — <i>бесспорный</i>	<i>сложить</i> — <i>слагать</i>	<i>дружок</i> — <i>дружочек</i>
<i>россыпь</i> — <i>рассыпаться</i>	<i>жѐг</i> — <i>сжигать</i>	<i>пѐрышко</i> — <i>домишко</i>

2. Подберите и запишите по 2 примера к словам столбиков 1—2. Обозначьте орфограммы, связанные с чередованием звуков в приставках и корнях.

Обратите внимание! Чередование звуков может происходить в разных морфемах. В основном оно происходит в корне слова. Гласные чередуются с гласными, согласные — с согласными.

138. Рассмотрите таблицу «Чередование согласных в корне слова» и расскажите о чередовании согласных.

з//ж з//ж//з	<i>нога</i> — <i>ножка</i> <i>друг</i> — <i>дружок</i> — <i>друзья</i>	т//ч//щ	<i>светить</i> — <i>свеча</i> — <i>освещение</i>
д//ж	<i>обида</i> — <i>обижаться</i>	т//щ	<i>сократить</i> — <i>сокращать</i>
д//ж//жд	<i>ходить</i> — <i>хожу</i> — <i>хождение</i>	х//ш	<i>ухо</i> — <i>ушко</i>
з//ж	<i>сказать</i> — <i>скажу</i>	ц//ч	<i>отец</i> — <i>отчество</i>
к//ч	<i>звук</i> — <i>звучать</i>	б//бл	<i>любить</i> — <i>люблю</i>
к//ч//ц	<i>казак</i> — <i>казачий</i> — <i>казацкий</i>	в//вл	<i>ловить</i> — <i>ловлю</i>
с//ш	<i>просить</i> — <i>прошу</i>	п//пл	<i>спать</i> — <i>сплю</i>
ск//ст//щ	<i>блеск</i> — <i>блестеть</i> — <i>блещет</i>	м//мл	<i>кормить</i> — <i>кормлю</i>
		ф//фл	<i>разграфить</i> — <i>разграфлю</i>

Примечание. Чередование звуков может быть и в суффиксе. Например: *сыно́к* — *сыно́чек*, *звонко́к* — *звоноче́к* (к//ч).

139. 1. Покажите чередование согласных, подбирая к данным словам их формы или однокоренные слова (по образцу).

2. Назовите ряд, в котором среди однокоренных слов есть формы слова.

Дорога — дорожный, книга, тревога, сапог, творог; паук — паучок, жук, барсук, бурундук; таблица — табличка, ресница, страница, криница, водица; ходить — схожу — схождение, водить, находить, предупредить, насадить.

творог и твóрог

140. Поставьте данные глаголы в форму 1-го лица единственного числа настоящего времени. Выделите корни, укажите чередование.

Образец. Ловить — ловлю (в//вл). **щипать, щиплю, щиплешь**

Кормить, долбить, давить, сопеть, щипать, спать, терпеть.

141. Ознакомьтесь с таблицей «Чередование гласных в корне слова» и расскажите о чередовании гласных.

о//е	<u>пою</u> — <u>петь</u>	о//е//а	<u>звон</u> — <u>звенеть</u> — <u>созваниваться</u>
о//а	<u>зори</u> — <u>заря</u>	о//е//и	<u>сбор</u> — <u>соберёшь</u> — <u>собираешь</u>
о//ы	<u>вою</u> — <u>выть</u>	о//ы//у	<u>сохнет</u> — <u>засыхает</u> — <u>сухой</u>

142. 1. Прочитайте. Назовите произведение Корнея Чуковского.

2. Выпишите группы однокоренных слов. Какая из групп имеет исторически родственное слово с чередованием гласных в корне?

И давай меня тереть, приговаривать:

«Моем, моем^ф трубочиста

чисто, чисто, чисто, чисто!

Будет, будет трубочист

чист, чист, чист, чист!»

Тут и мыло подскочило

и вцепилось^с в волосы,

и юлило, и мылило,

и кусало^с, как оса.

3. Найдите слова, корни которых относятся к корням с чередованием. Докажите это, изменив слово или подобрав однокоренное так, чтобы в нём было чередование. Запишите, выделите корни.

4. Спишите предложение с прямой речью и постройте его схему.

143. 1. Прочитайте стихотворение Александра Екимцева.

2. Найдите и выпишите слова, в корнях которых происходит чередование согласных звуков. Докажите это, подобрав и записав родственные слова.

Первый снежок
сделал первый шажок.
Сделал первый шажок,
упал на лужок.

— Вставай, снежок,
вставай, дружок!
— Полежу до ночи,
я ушибся очень!

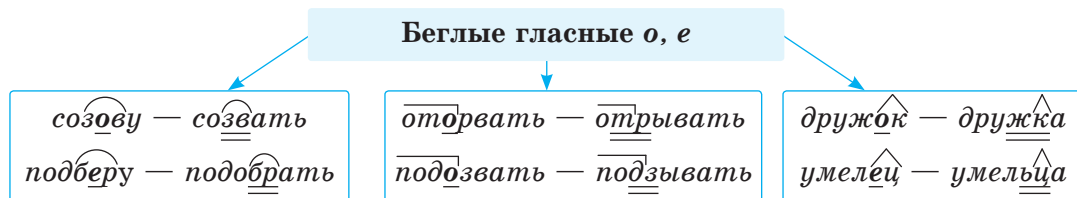
3. Поставьте существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом **-ок-** в форму родительного падежа единственного числа. Понаблюдайте, что происходит с гласным суффикса.

Обратите внимание!

Если гласный исчезает из морфемы, а затем появляется, значит, он чередуется с нулём звука. Гласные, которые чередуются с нулём звука, называются **беглыми**. Например: *сон* — *сна* (о//нуль звука), *день* — *дня* (е//нуль звука).

144. 1. Рассмотрите схему. Назовите части слова, в которых гласные **о, е** чередуются с нулём звука.

2. Дополните данные примеры собственными (к каждой части слова).



145. 1. Распределите пары слов по группам в зависимости от морфемы, в которой находится беглый гласный: в приставке, корне, суффиксе. Выделите эти части слова, подчеркните в словах места, где происходит чередование.

Голосок — голоска, огонь — огня, сапожок — сапожка, отец — отца, отпереть — отпру, ремень — ремня, созыв — сзывать, ветерок — ветерка, подбор — подобрать, носочек — носочка, взойти — взбежать.

ремень

2. Назовите слова, которые вы записали в несколько групп. Объясните почему.

146. 1. Прочитайте. Назовите устаревшие слова.
2. Спишите, выделите корни. Укажите чередование.

-оро-//-ра-
-оло-//-ла-

Ворота — врата — вратарь, голос — глас — безгласный, молодость — младость — младенец, здоровье — здравие — здравница.

147. 1. Прочитайте. Перескажите историю появления слова *вынуть*.

В глаголе *вынуть* исчез корень. Все другие части слова остались на месте: и приставка *вы-*, и суффикс *-ну-*, и даже *-ть*, известный своей неустойчивостью. А корень — исчез.

Это был древний корень *-им-*, который веками существовал в самых разных словах: *иметь*, *снимать*, *поднимать*... Сохранился он также в глаголе с вопросом что делать? — *вынимать*. И куда-то исчез при образовании глагола с вопросом что сделать?... Приставка и суффикс соединили усилия и с успехом заменили корень, ведь если объединиться, то можно совершить невозможное.

С первого взгляда даже и не скажешь, что в слове *вынуть* нет корня (по Ф. Кривину).

2. Прочитайте. Какая буква пишется в однокоренных словах на месте *-им-*, *-ин-*? Какой суффикс следует за корнями, содержащими *-им-*, *-ин-*?

<i>с-ж<u>и</u>м-<u>а</u>-ть</i> — <i>с-ж<u>а</u>-ть</i> , <i>сн<u>и</u>м-<u>а</u>-ть</i> — <i>сн<u>я</u>-ть</i>	<i>им//а (я)</i>
<i>нач<u>и</u>н-<u>а</u>-ть</i> — <i>нач<u>а</u>-ть</i> , <i>за-кл<u>и</u>н-<u>а</u>-ть</i> — <i>за-кл<u>я</u>-ти-е</i>	<i>ин//а (я)</i>

148. Спишите, решая орфографические задачи.

Подсказка! В данных словах приставок уже нет.

Образец. *Перенимать* (*перенять*, *им//я*).

Прин..мать, отн..мать, подн..маться, вн..мательный, нан..мать, зан..мательный, пон..мать.

■ ■ ■ Анализируем

149. 1. Прочитайте рифмовку. Расскажите, от чего зависит написание гласной в корне *-скак-//-скоч-*.

Подско́чить, ска́ать, вско́чить, приска́ать и доска́ать,
подска́ать, переско́чить, соско́чить и уско́ать.

2. Составьте с каждым из глаголов словосочетание. Запишите, обозначьте условия выбора **о**, **а** в корне **-скак-/-скоч-**.

В корне **-скак-/-скоч-** перед **к** пишется **а**, перед **ч** — **о**:

ч. ска́ун, переско́чить. И с к л ю ч е н и я: ч. скачо́к, ч. скачу́.

150. 1. Спишите, решая орфографические задачи.

Ск..кать на ск..калке, наск..чить на кочку, вск..чить на подножку тро(л/лл)ейбуса, выск..чить на улицу, ск..кать на молодом ск..куне, остановить лош..дь на ск..ку, обск..кать соперника, сделать смелый ск..чок, подск..чить от неожиданности, осадить выск..чку, наск..каться вволю, ск..чу по полю.

2. Составьте 3 предложения с данными сочетаниями слов (по выбору).

151. Образуйте от данного слова глаголы с указанными приставками, при необходимости меняя конечный согласный корня. Выделите орфограмму и приставки.

О б р а з е ц. ч. Ска́ать → ч. заска́ать, ч. заско́чить.

Ск..кать → ... (**на-**, **до-**, **об-**, **пере-**, **под-**, **при-**, **у-**).

■ ■ ■ Анализируем

152. Прочитайте рифмовку. Назовите 3 слова, в корне которых пишется **о**. С учётом того, что данные слова являются исключением, сформулируйте правило о правописании корня **-плав-/-плов-**.

Пла́вник, пла́вун, пловцы́, плове́ц,
пла́вучесть, впла́вь, жук-пла́вунец,
пловчи́ха, пла́вать, попла́вок.

О в трёх словах ты видеть мог!

В корне **-плав-/-плов-** в безударном положении пишется **а**.

Например: ^{ч.}плаву́чий, ^{ч.}поплаво́к.

Исключения: ^{ч.}пловец, ^{ч.}пловчиха, ^{ч.}пловцы́.

Примечание. В слове плыву́н (грунт) пишется **ы**, как и в других словах, образованных от глагола плыть: приплыва́ть, подплыва́ть и др.



Различайте!

Плавун — 1) то же, что и плакун-трава;
2) то же, что и жук-плавунец.

Плывун — рыхлый, насыщенный водой
грунт (почва).



153. 1. Прочитайте отрывок из рассказа. Определите тему, основную мысль, стиль и тип речи текста. Подберите заглавие. Назовите подтемы и ключевые предложения.

2. Спишите, решая орфографические задачи.

Пр..удивительная у нас водит(?)ся птич(?)ка. Н..зывается она пл..вун(?)чик. Вроде мал..нькой уточ(?)ки. Ж..вут пл..вун(?)чики по б..лотам, по б..регам рек и озёр.^{сн} Даже в больш..й ям.. около дома вам могут попаст(?)ся на глаза пл..вун(?)чики. Была бы в ям.. вода!



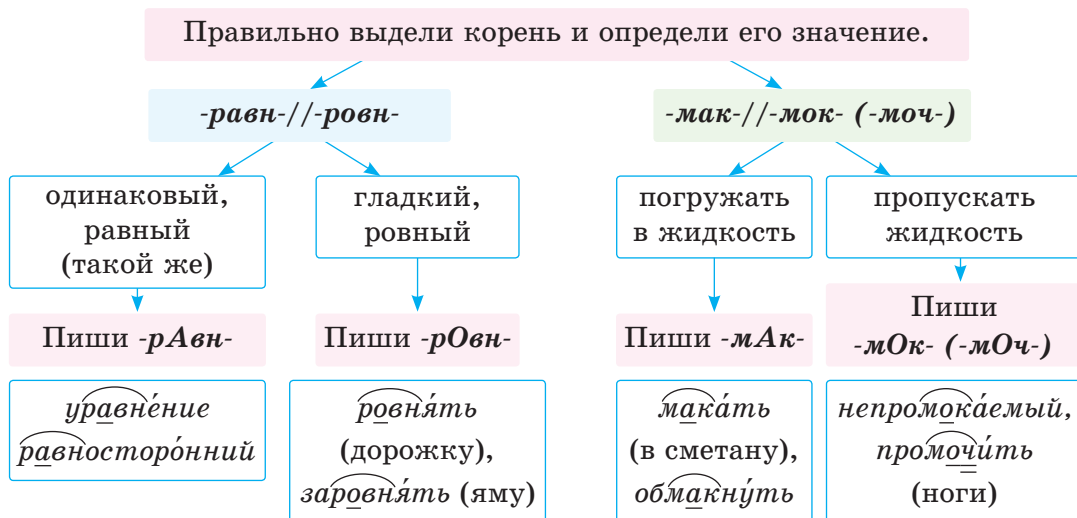
Птич(?)ки эти из куликов. Кулики — стройные птиц..^{сн} Они на очень дли(н/nn)ых ногах и с очень дли(н/nn)ым нос..м. Кулики (не)плавают, (не)ныряют.

У пл..вун(?)чиков носик не такой уж дли(н/nn)ый, ножки тоже. Ростом пл..вун(?)чики примерно со скв..рца. Птичек этих редко увид..шь на б..регу. Они всё плавают. Или сидят и танцуют на воде, как попл..вки. Еду себе пл..вун(?)чики находят нос..м в тин.., в ил.. (по В. Бианки).

Рр 3. Рассмотрите изображение птички. Придумайте 2—3 предложения о ней, чтобы завершить текст. Постарайтесь сохранить стиль автора текста.

■ ■ ■ Анализируем

154. Рассмотрите алгоритм. Расскажите, от чего зависит правописание корней с чередованием **-равн-//-ровн-** и **-мак-//-мок- (-моч-)**.



В корне **-равн-//-ровн-** буква **а** пишется в словах, связанных по значению с прилагательным **равный** (одинаковый, такой же).

Например: ^{ч.}сравня́ть (счёт), ^{ч.}сравня́ть (строчки) — ‘сделать одинаковыми’.

Буква **о** в корне **-равн-//-ровн-** пишется в словах, связанных по значению с прилагательным **ровный** (гладкий, прямой, без неровностей).

Например: ^{ч.}ровня́ть (грядку), ^{ч.}выровня́ть (дорогу) — ‘сделать ровной, гладкой’.

И с к л ю ч е н и я: ^{ч.}поровну, ^{ч.}равнна.

155. 1. Спишите, решая орфографические задачи.

О б р а з е ц. Быть ^{ч.}наравне́ (= одинаковый) с другими.

Ср..внять счёт, неур..вновешенный человек, ср..внять землю под деревом, ур..внять в правах, решить ур..внение, удерживать р..вновесие, разр..внять участок, разделить пор..вну, ср..вняться

по успеваемости, знаменитая р..внина, выр..вненный асфальт, р..внобедренный треугольник, выр..внять грядку, держать р..вне-ние в рядах, р..вноценная замена, ур..вновешенный человек, р..вняться на других, подр..внять волосы, побороться за р..вно-правие.

Зр 2. Выберите из данных словосочетаний те, которые вы используете на уроках по физкультуре, математике, другим учебным предметам. Используя выбранные словосочетания, составьте и запишите 3—4 предложения.

В корне **-мак-/-мок- (-моч-)** на месте безударного гласного перед **к** пишется **а** в словах со значением ‘окупать, погружать в жидкость’. Например: ^{ч.}мака́ть, ^{ч.}обмакну́ть, ^{ч.}вымака́ть.

В корне **-мак-/-мок- (-моч-)** на месте безударного гласного перед **к (ч)** пишется **о** в словах со значением ‘пропускать жид-кость’, ‘становиться мокрым’.

Например: ^{ч.}намока́ть, ^{ч.}промока́ть, ^{ч.}промочи́ть.

156. 1. Выпишите слова с корнем **-мак-/-мок- (-моч-)**, распределяя их по двум столбикам: с буквой **а**, с буквой **о**. Решите орфографические задачи.

1. Раньше люди писали чернилами и пром..кали написанное специальной бумажкой — пром..кашкой. 2. Ребёнок м..кнул су-харик в мёд, затем обм..кнул его в чай и съел. 3. Под зонтом в непром..каемом плаще можно гулять и не пром..кать в дождь. 4. Мама с улыбкой сказала сынишке: «Испачкался — будешь отм..-кать в ванне». 5. Сначала следует обм..кнуть кисточку в краску, а затем рисовать. 6. После дождя на улице можно нам..чить ноги. 7. На столе появились блинчики с соусом для м..кания. 8. Я рас-суждал о м..кательном аппарате: что же м..кают в него? 9. Одежда моя постепенно начала нам..кать. 10. Следует сначала зам..чить бельё, а потом его постирать. 11. Возвращаясь домой под дождём, мы не только пром..чили ноги, а и вым..кли до нитки.

2. Выпишите предложение с прямой речью. Постройте его схему.