

119. Образуйте от данных существительных глаголы. Обозначьте словообразовательный суффикс. Определите по нему спряжение.

Образец. Полдник → полдни^ать (I спр.).

Поглощать (есть) → завтрак
→ обед
→ ужин

Добавлять → соль
→ сахар
→ перец

120. Придумайте и запишите по данным схемам слова. Разберите их по составу.

онок□, еньк□ая, е□ют, итель□, ушк□а,
а□ет, ов□ый.

121. 1. Прочитайте текст. Определите его тему, основную мысль, стиль и тип речи.

2. Спишите, решая орфографические задачи. У существительных, имеющих суффиксы, выделите их. Каково общее значение данных имён существительных?

Как их зовут?

Под в..дой постоянно встреча..шь разных рыбок — рыбьих ребят. А как их н..звать, не зна..шь.

У нас, на з..мле, просто. У волка — волчонок, у лося — лосёнок, у зайца — зайчонок. У глухаря — глухарята, у дрозда — дроздята, у гуся — гусята. Л..сята, утята, ..жата, г..лчата.

А попробуй-ка под в..дой! Ну, у щуки — щурята. Это известно. А дальше? У краснопёрки? У стерляди?

Надо искать слова. Пора всему дать имена (по Н. Сладкову).

§ 16. Постфикс

■ ■ ■ Анализируем

122. 1. Прочитайте диалог. Почему он называется «Вот и поговорили»? Что делает ответы неопределёнными?

2. Выпишите слова, от которых образованы слова-ответы, и сами ответы. Как пишутся в них морфемы **-то**, **-либо**, **-нибудь**?

- Кто сегодня отдыхает?
- Кто-то.
- Обменять что предлагает?
- Что-то.
- По дороге с кем идёшь?
- С кем-то.
- А зачем меня зовёшь?
- Зачем-то.
- Кто и за что скажет спасибо?
- Ох, кто-нибудь и за что-либо.

Постфикс (лат. *post* — ‘после’и *фиксус* — ‘прикреплённый’) — значимая часть слова, которая стоит после окончания или формообразовательного суффикса и служит для образования слов. Например: как[ой]-то, с ч[ем]-либо, к[ого]-нибудь, учи^тсья, уч[ат]ся, учил[и]сь, учил^лся, уч[и]сь.

Постфиксы **-то, -либо, -нибудь** пишутся через дефис.

Примечание. Постфикс входит в основу. В неизменяемых словах (наречиях) он может стоять после корня. Например: *зачем-то, куда-либо*.

Подсказка!

Постфиксы **-то, -либо, -нибудь** через дефис написать не забудь!

123. 1. Прочитайте шуточное стихотворение. Как бы вы ответили на вопрос?

2. Спишите, решая орфографические задачи. Выделите постфиксы.

Прекратилась вся работа:
 почему(то) у кого(то)
 к ней пропала вся охота.
 Хочет, бедный, как(нибудь)
 в «Инстаграме» отдохнуть:
 чьи(то) фото посмотреть,
 с кем(то) другом стать успеть...
 Есть ли что(либо) на свете
 лучше жизни в Интернете?!

Интернёт [тэ] [нэ]

124. Прочитайте стихотворение Бориса Заходёра. Назовите слова, *про-изношение* которых послужило причиной появления странных имён — Кавот и Камут. Запишите эти слова без транскрипции. Выделите постфиксы. Какое ещё слово в тексте имеет постфикс?

Мне с постели вставать неохота:
я боюсь наступить на Кавота, —
у меня под кроватью живёт
симпатичнейший в мире Кавот.
И ещё с ним такая забота:
накормить^е невозможно Кавота,
так как каждый кусок почему-то
попадает в желудок Камута.

125. Прочитайте текст. Найдите и выпишите однокоренные глаголы парами. Какое значение приобретают слова с постфиксом **-ся (-сь)**? После какой части слова он стоит в этих глаголах? Выделите эту часть слова, постфикс и основу.

Наступило утро. Заглянуло в окно солнышко.

Мама разбудила детишек. Она подняла, умыла, одела, причесала и собрала в детский сад маленького сына. Он побежал к сестрёнке. Девочка уже поднялась, умылась, оделась, причесалась и сказала: «Собираемся и выходим».

Обратите внимание!

Постфикс **-ся** появился в языке из местоимения *себя*: *мыть себя* — *мыться*, *беречь себя* — *беречься*. По этой причине не следует употреблять глагол *извиняюсь* в речевых ситуациях, когда надо просить прощения, а не извинять себя. Например, наступили кому-то на ногу — следует сказать: «Извини(те), пожалуйста». Можно и так: «Прости(те) меня».

126. 1. Прочитайте. Все ли глаголы обозначают действие, направленное на говорящего (их можно разложить: глагол + *себя*)? Выпишите глаголы с таким значением в один столбик, остальные — в другой. Выделите формообразовательные суффиксы, основы и постфиксы.

2. Укажите спряжения глаголов.

Кружиться, волноваться, стараться, обуваться, отвлекаться, улыбаться, нравиться, прощаться, поворачиваться, отдаваться (учёбе), проситься, воспитываться, смеяться, надеяться.

3. Проверьте, все ли глаголы употребляются без **-ся**.

Обратите внимание! В русском языке есть глаголы, которые без постфикса **-ся** не употребляются. Например: *зазнаваться, бояться, гордиться* и др.

127. 1. Спишите пословицы и поговорки, добавляя к глаголам **-тся** или **-сья**. Обозначьте орфограмму.

О б р а з е ц. Дело мастера бо ^{гл.}ится (ч т о д е л а е т?).

1. Всякое дело человеком стави.., человеком и слави.. . 2. Кто любит труди.., тому без дела не сиди.. . 3. Кто труда не боит.., того и лень стороны.. . 4. Кто пахать не лени.., у того и хлеб роди.. . 5. Нёчем хвали.., коли всё из рук вали.. . 6. За всё берё.., да не всё удаё.. . 7. Криком изба не руби.., шумом дело не спори.. . 8. Любишь ката.., люби и саночки возить.

2. Назовите тему, которой объединены данные пословицы и поговорки.

128. 1. Прочитайте текст. Назовите произведение.

2. Спишите, решая орфографические задачи. В словах, имеющих постфикс, выделите основу, постфикс и часть слова, после которой он находится.

Я д..брался до угла леса. Какие(*то*) некошенные кусты ш..роко ра(*с/сс*)т..лались передо мною.^{сн} За ними виднел..сь пусты(*н/нн*)ое поле.^{сн} Я опять^ф ост..новился. Между тем ноч.. приближал..сь и р..сла, как гр..зовая туча. Казал..сь, вместе с в..черними^с п..ра́ми отовсюду п..днимал..сь и даже с выш..ны^с лила́сь т..мнота. Мне п..пал..сь какая(*то*) з..росшая доро..ка. Я ..тправился по ней. Мчавшаяся ноч(?)ная птица поч(?)ти наткнулась на меня (*по И. Тургеневу*).

Кр **129.** 1. Найдите и исправьте ошибки в предложениях.

2. Запишите предложения грамотно.

1. Все надсмехались с маленького котёнка. 2. Я не извиняюсь первым. 3. Мы встретились на первой премьере фильма и раздружились. 4. Извиняюсь, что обманул тебя. 5. Нам выдали дорожный

маршрут, и мы зафотографировались. 6. Карточка магазина даёт льготные привилегии постоянным покупальщикам. 7. Уже обсыпались все листья с деревьев. 8. Моя подружка приболела и не пришла в школу.

§ 17. Соединительная морфема

■ ■ ■ Анализируем

130. Рассмотрите схемы. Как вы думаете, какие слова называются сложными и почему? Сколько основ в сложных словах? Какую роль в них играют **о**, **е**? От чего зависит выбор этих гласных?

$$\left. \begin{array}{l} \text{вода} \\ \text{труба} \end{array} \right\} + \text{проводить} = \begin{array}{l} \text{вод} \text{О} \text{пр} \text{ов} \text{од} \\ \text{труб} \text{О} \text{пр} \text{ов} \text{од} \end{array}$$

$$\left. \begin{array}{l} \text{путь} \\ \text{нефть} \end{array} \right\} + \text{проводить} = \begin{array}{l} \text{пут} \text{Е} \text{пр} \text{ов} \text{од} \\ \text{нефт} \text{Е} \text{пр} \text{ов} \text{од} \end{array}$$

водопровод

трубопровод

газопровод

путепровод

нефтепровод

Слово, состоящее из двух или более корней, называется **сложным**.

Соединительной называется морфема, которая служит для соединения частей сложного слова, от которых оно образовалось. Например: *садовод* (*сад*, *водить*), *светловолосый* (*светлый*, *волос*), *путепровод* (*путь*, *проводить*).

Гласные **о** и **е** — чаще всего встречающиеся соединительные морфемы.

Примечание. Чёрточка над соединительной морфемой является обозначением данной морфемы в слове.

131. 1. Спишите слова, распределяя их по двум столбикам в зависимости от соединительной морфемы — **о**, **е**.

2. Графически объясните, от чего зависит выбор **о**, **е**.

Образец.

самолётный [м]

путёукладчик [т']

Хлебопечка, синеглазый, зубочистка, птицелов, лесовоз, све-
жезамороженный, снегопад, рыжебородый, свежевыжатый, сло-
вообразование, средневековый, горнолыжный.

Соединительная морфема **-о-** пишется в сложных словах после твёрдых согласных. Например: языковед [к], круглолицый [л], черноглазый [н].

Соединительная морфема **-е-** пишется в сложных словах после мягких согласных, шипящих и **ц**. Например: пылесос [л'], большеглазый [ш], солнцезащитный [ц].

132. Ответьте на вопросы, заменив выделенные слова одним сложным словом. Выделите корни, соединительные морфемы и основы.

О б р а з е ц. Мухолов [х]; кожеёд [ж].

1. Как называют человека, который *ловит рыбу, птиц, китов, крабов, крыс, мышей, раков, змей*? 2. Как называется тот, кто *ест кору* (дереьев), *корни* (растений), *бананы, мясо, грибы, птиц, листья*?

■ ■ ■ Анализируем

133. 1. Прочитайте. Какое значение имеет первая часть данных сложных слов? Назовите соединительные морфемы в них.

2. Выпишите сложные слова. Выделите в них корни и соединительные морфемы.

девя <u>ти</u> этажный ← девять этажей	-и-
сорока <u>г</u> радусный ← сорок градусов	-а-
дву <u>с</u> мысленный ← два смысла	-у-
дву <u>х</u> колёсный ← два колеса	-ух-
трё <u>х</u> месячный ← три месяца	-ёх-

Соединительные морфемы **-и-, -а-, -у-, -ух-, -ёх-** могут использоваться в сложных словах, первая часть которых обозначает число (количество).

134. Спишите, распределяя слова по столбикам в зависимости от соединительных морфем: **о, е**, другие. Объясните правописание.

Образец. ле́доко́л [д] огне́мёт [н'] трёхдвёрный (числ.)

Сух..фрукты, земл..трясение, сем..цветик, птиц..фабрика, тр..летний (ребёнок), звезд..чёт, книг..обмен, шест..классник, снег..очиститель, корабл..строение, дв..этажный, древн..русский.

135. Подготовленный диктант. 1. Прочитайте текст. Определите его тему, основную мысль, стиль и тип речи. Назовите однокоренные слова.

2. Объясните выделенные написания.

3. Подготовьтесь и напишите текст под диктовку.

В воде плотви́цы кажутся серыми, и рыболовы называют их за это серянками. За красные плавнички этих рыбок именуют краснопёрками.



Плотви́цы всегда в движении. То серыми те- нями они шныряют между водорослями. То разом взметнутся и блеснут, как солнечные зайчики. За этот блеск плотву называют серебрянкой.

Есть у плотвичек ещё и четвёртое имя. За красные глаза мно- гие рыболовы зовут плотву красноглазкой.

Сколько имён у плотвы: серянка, краснопёрка, серебрянка, красноглазка! И все хороши (по Н. Сладкову).

Р 4. Рассмотрите изображение плотвы. Порассуждайте, какое имя больше других подходит рыбе. Как бы вы назвали её?

§ 18. Чередование звуков

Вспоминаем и повторяем

136. Прочитайте. Какая морфема «требуется» замены гласных в корнях родственных слов? Как вы понимаете, что называется чередованием?

сжѐг — сжи́гает

-жѐг-// -жиг-

стелет — засты́лает

-стел-// -стил-

спори́ть — оспарива́ть

-спор-// -спар-

опозда́ть — опазды́вать

-позд-// -пазд-