



### Возвращение богини солнца

В японской религии (синтоизме) главой божеств является богиня солнца Амата́расу. Она считается прародительницей императорского рода Японии. Каждому из японских императоров при вступлении на престол вручались три священные вещи богини Амата́расу. Это были божественный меч, зеркало и ожерелье из разноцветных камней яшмы. Три священные регалии стали принадлежностью императорского рода. Они хранятся в святилище в футлярах, и никто не имеет права видеть их. Почему эти предметы стали священными, рассказывается в японских мифах.

Самый известный из них повествует о том, что однажды Амата́расу разгневалась и скрылась от всех в небесной пещере. Гневу богини предшествовали следующие события. Ее отец бог Идзанаки дал Амата́расу владычество над «равниной высокого неба» как старшей из своих детей. Но ее младший брат Сусаноо был очень недоволен тем, что ему досталось владычество над океаном и бурями. Он горько плакал и говорил, что уйдет в страну мертвых. Идзанаки разгневался и изгнал Сусаноо из «равнины высокого неба». Прощаясь с сестрой, Сусаноо устроил погром во владениях Амата́расу. Он разорил ее небесные поля, убил лошадь, напугал ткачих, с которыми сама богиня пряла пряжу. Разгневанная Амата́расу

скрылась в пещере. Всюду стало темно. Мир лишился солнечного света.

Опечаленные боги пытались выманить свою владычицу из пещеры. Они принесли множество петухов и усадили их на насест. Крик петухов должен был призывом к Амата́расу явить свой свет миру. Но богиня не покинула пещеру. Тогда боги изготовили священное зеркало, поместив его на дереве, украшенном ожерельем из яшмы. Они стали громко кричать, что появилось новое божество — самое прекрасное на свете. Боги рассчитывали, что Амата́расу выйдет посмотреть и увидит саму себя в зеркале. Но она не выходила. Тогда одна из богинь в отчаянии стала плясать на перевернутом чане. Среди всеобщего горя громкий стук ее ног казался совершенно нелепым. Опешившие боги вскоре стали хохотать над поступком богини. Удивленная хохотом среди печали, Амата́расу выглянула из пещеры. В зеркале она увидела богиню необычайной красоты. Пока она догадалась, что видит саму себя, бог силы вытащил ее за руку из пещеры. В мире снова стало светло. Солнце засияло на небе.

С этим мифом в синтоизме связывается и происхождение деревянных ворот, которые сооружаются перед каждым синтоистским храмом. Их называют ториями. Через тории входят в святилище. Их два вертикальных столба символизируют опоры неба, а поперечины сверху — землю. По виду тории напоминают огромный насест для петухов.

Третий священный предмет — божественный меч — был подарен Амата́расу ее братом Сусаноо после победы над чудовищным восьмиголовым драконом, поедавшим людей. Сусаноо убил дракона, а меч из его хвоста подарил Амата́расу в знак примирения.

*В. А. Федосик*

**Вопросы:** 1. Как называется японская национальная религия? 2. Почему, по вашему мнению, именно богиня солнца является главным божеством у японцев? 3. Какие священные вещи богини Аматэрасу вручались каждому японскому императору при вступлении на престол? Что рассказывается в японских мифах об этих вещах? 4. Расскажите, что вам больше всего нравится в синтоизме.