

Вопросы и задания. 1. Назовите традиционные занятия населения Китая. 2. Составьте схему «Общество средневекового Китая». 3. Какие бедствия принесли Китаю завоеватели-монголы? Когда и как они были изгнаны из страны? 4. Какую роль в китайском обществе играли чиновники? 5. Что вы считаете важнейшими достижениями китайской культуры? Почему? 6. Можно ли утверждать, что китайская цивилизация в V—XIII вв. опережала в своем развитии западноевропейскую цивилизацию? (При ответе используйте материал таблицы «Изобретения в Китае и Европе».)

Таблица «Изобретения в Китае и Европе»

Изобретения и открытия	Века, годы	
	Китай	Европа
Шелк	2-е тыс. до н. э.	VI в.
Арбалет	IV в. до н. э.	XII в.
Чугун	Около 500 г. до н. э.	XIV в.
Бумага	Около 100 г. до н. э.	XI в.
Фарфор	IV в.	XVI в.
Разборный шрифт	1041 г.	1445 г.

§ 28. Японская цивилизация

Вспомните. Что означают понятия *феодализм, сеньор, рыцарь, вассал*?

Вы узнаете. Эта страна — одна из немногих, которую в Средневековье никому не удалось завоевать. Но только ли потому, что она располагалась на островах?

1. Страна восходящего солнца. Япония — страна на Дальнем Востоке, состоящая из 4 крупных и более 4 тысяч малых островов, в основном гористых. Издавна жители Японии использовали каждый клочок земли, пригодный для земледелия. Рис — главная культура, которую выращивали японские земледельцы. Уход за рисом требовал исключительного трудолюбия.

Сейчас Япония — многолюдная страна, а в древности и Средневековье ее население было немногочисленным. В Японии

нередко случались землетрясения, налетали *тайфуны* — сильные ветры.

Около середины 1-го тысячелетия возникло японское государство. Оно вскоре стало называться «Ниппон», что означает *Страна восходящего солнца*. Японцы и теперь так называют свою страну.

Во главе государства стал император. Для укрепления императорской власти управление государством в Раннем средневековье было перестроено по образцу соседнего Китая. Каждый крестьянин получал землю от императора и за это платил ему налоги. Чиновники получали за службу свои большие наделы, но их обрабатывали крестьяне.

К X в. такой порядок владения землей изменился. Знать, крупные чиновники стали сами передавать свои наделы по наследству. Эти земли были превращены в их собственность. Крестьяне отныне работали только на них, выполняя барщину и оброк, а налоги государству не платили. Собственники земель сами творили суд и расправу над зависимыми от них крестьянами. Так в Японии сформировалась поземельная и личная зависимость крестьян.

Собственники небольших владений часто подвергались нападениям сильных соседей. Чтобы уберечь свои владения, они переходили под защиту крупных собственников и становились их вассалами. Так складывались отношения сеньор — вассал. Япония в Высоком средневековье стала единственной неевропейской страной, где сформировались феодальные отношения.



◀ Японский император. Рисунок XIV в.

По религиозным верованиям японцев, императоры являются потомками богини Солнца.

Самурай. Современный рисунок ►

Самурай отлично сражался мечом, метко стреляли из лука на скачущем коне.



2. Самурай: воины Японии. Усиление крупных феодалов привело к ослаблению императорской власти в Японии и к долгим феодальным междоусобицам.

Крупные феодалы имели свои войска. Сначала это были дружины. Набирали дружинников преимущественно из зажиточных крестьян. Дружинников со временем стали называть *самураями* («теми, кто служат хозяину»). Позднее крупные феодалы начали раздавать им за службу земельные наделы с крестьянами. Так самурай из дружинников становился вассалом своего хозяина. Отныне они обеспечивались не частью добычи и продуктами от хозяина, а трудом зависимых крестьян на полученных наделах.



Самураев в средневековой Японии было около 10 % жителей. В Англии и Франции рыцарей было только 1—2 % населения. По внешнему виду самурай тоже напоминали рыцарей. Но их вооружение отличалось. Обычно самурай был вооружен двумя мечами: большим (которым сражались двумя руками) и малым (похожим на кинжал).

В Японии самурай составляли особый слой населения. Главной их обязанностью было военное дело. Только самурай могли носить оружие.



Честь у самураев ценилась дороже жизни. Позором считалось бежать с поля боя, сдаться в плен или не отомстить тому, кто обидел его хозяина. Если это происходило, то самурай совершал обряд самоубийства — харакири, что по-японски означает «резать живот». Живот, по представлениям японцев, был тем местом, где помещалась душа человека.



7, с. 235–237

У самураев были свои правила поведения: каждый самурай должен был свято хранить верность своему хозяину, быть храбрым, отважным, а также искусно владеть воинским мастерством.



«Обладающий лишь грубой силой недостойн звания самурая. Не говоря уже о необходимости изучения наук, воин должен использовать свой досуг для упражнения в поэзии и постижения чайной церемонии.

Возле своего дома самурай может соорудить скромный чайный павильон, в котором надлежит использовать новые картины, скромные чашки и нелакированный керамический чайник...»

Дайдодзи Юдзан «Начальные основы воинских искусств»

Составьте список качеств, которыми должен обладать самурай.

Самураи считали труд недостойным занятием. Они с пренебрежением относились к ремесленникам, купцам, крестьянам, составлявшим большинство населения Японии.

Такое положение самураев в обществе часто приводило к конфликтам и междоусобицам. Даже власть императоров была под угрозой. После долгой войны между кланами в 1192 г. военачальник Минамото Ёритомо захватил власть. Он провоз-

гласил себя сёгуном — великим полководцем. Император остался, но вся власть была в руках Минамото.

3. Борьба с монгольским нашествием. Во второй половине XIII в. на Японию напали монголы по приказу хана Хубилая. Их большая армия добралась до



◀ Золотой храм. Киото, 1397 г.

южных японских островов на кораблях, захваченных у китайцев и корейцев. Самураи самоотверженно сражались с монголами. Они не имели права отступить и опозорить себя. Встретив сильное сопротивление, монголы вынуждены были повернуть назад.

Через несколько лет монгольский флот вновь появился у берегов Японии. Силы были неравными — монголов было значительно больше. Но в последний момент почти весь флот монголов уничтожил тайфун. Японцы решили, что им помогли боги, и с тех пор чтят *камикадзе* — «божественный ветер». Так японцы отстаивали свою независимость в борьбе с монголами. Япония была одной из немногих стран Средневековья, которую никому не удалось покорить.

4. Религии и культура. Еще с древнейших времен японцы имели свою своеобразную религию — *синтоизм* (*синто* — по-японски означает «путь богов»). Верующие этой религии считают, что своего духа или бога имеет все на свете: горы, растения, явления природы, каждая вещь. Главным богом синтоизма считалась богиня Солнца — Аматаэрасу, от нее ведет свое происхождение императорский род. Ее изображение в виде красного диска Солнца есть и на современном флаге Японии.

В Раннем средневековье в Японии появился буддизм. С тех пор японцы являются приверженцами сразу двух религий. С появлением буддизма в Японии стало



6, с. 214–215

Ворота в храм — тории ►

Слово «тории» происходит от выражения «насед для петухов». Эти птицы посвящались богине Солнца Аматаэрасу.





Японцы с глубоким уважением относились к богу самой высокой горы страны — Фудзиямы. Они также почитали других богов — ками. Японцы считали, что боги не похожи на людей и увидеть их невозможно. Поэтому в синтоистских храмах нет изображений богов. На лентах ткани или бумаги написаны имена тех богов, которым посвящен храм.



строиться много красивых храмов. Японские скульпторы создали множество изображений Будды. Некоторые из статуй достигали высоты более 20 м.

Большое влияние на японскую культуру оказала культура Китая. Японские писатели вначале использовали китайский язык и письменность. Потом была создана японская иероглифическая письменность. Довольно рано в Японии появилось книгопечатание. Оно было заимствовано из Китая и Кореи.

В VIII в. был написан сборник стихов японских поэтов «Собрание *мириад листьев*». В него вошли четыре с половиной тысячи стихов, в которых описана красота природы Японии.

В Средние века японский народ создал высокую для того времени культуру.



◀ Осенний пейзаж. Рисунок XV в.

Как вы думаете, почему японские художники создавали такие красивые картины природы? Связано ли это с их религиозными верованиями?

Вопросы и задания. 1. Отметьте на ленте времени в тетради события, связанные с историей Японии. 2. Найдите в тексте подтверждение того, что в Японии сформировались феодальные отношения. 3. Объясните, чем синтоистские храмы отличаются от буддийских. Какое божество почитается как главное в синтоизме? 4. Докажите 3—4 фактами, что Китай оказал влияние на развитие Японии. 5. Составьте план рассказа «Достижения средневековой японской культуры». 6. Проведите сравнение военного сословия средневековой Японии и Западной Европы. Заполните в тетради таблицу.

	Самураи	Рыцари
Чем занимались?		
Чем владели?		
Кому подчинялись?		
Что больше всего ценили?		
Как относились к труду?		

7. Составьте кроссворд «Китай и Япония в Средние века».

§ 29. Индийская цивилизация

Вспомните. 1. Какие религии возникли в Древней Индии? 2. Что означают понятия *варны*, *буддизм*, *ислам*?

Вы узнаете. Индию считали страной сказочных богатств. Через купцов других стран Востока в Европу попадали индийские товары, в том числе пряности. За них платили огромные деньги. Именно к Индии устремились за неведомые моря испанцы и португальцы. Что же собой представляла эта далекая загадочная страна?

1. Хозяйственная жизнь Индии. В начале нашей эры в Индии жило много народов и племен. В степях обитали племена воинственных кочевников. А в непроходимых джунглях и высоких горах жили люди, занимавшиеся охотой и собирательством. На высоком уровне развития находилось население древних районов земледелия — долин великих рек Инда и Ганга, приморских территорий. Именно здесь образовались сильнейшие государства Индии.

Используя искусственное орошение земель, индийские крестьяне в начале Средневековья добивались высоких урожаев