

§ 15. Культура



Кто и где издал первую белорусскоязычную книгу на территории современной Беларуси?



Почему эту эпоху называют «золотым веком» белорусской культуры?

Начатое Скориной. Распространение идей Возрождения, Реформации было тесно связано с необходимостью чтения и понимания Священного Писания. Просвещение и книгопечатание стали главными средствами борьбы за влияние в обществе. Первая на современной территории Беларуси типография начала действовать в 1550-х гг. в Берестье под покровительством Николая Радзивилла Черного и выпустила более 40 изданий. Преимущественно они выходили на польском языке и были

рассчитаны на полонизированную шляхту. Протестантские типографии были основаны и в других городах и местечках.



Перечислите места, где действовали протестантские типографии. Какие их издания вы знаете?

Православные и братские печатники преимущественно осуществляли выпуск необходимой для обучения литературы. В 1569 г. в Заблудове (сейчас территория Польши) Иван Федоров и Петр Мстиславец издали «Евангелие учительное». В середине 1570-х гг. П. Мстиславец



◀ Титульный лист «Букваря» С. Соболя

? Найдите отличия алфавита того времени от современного.

основал в Вильно на средства братьев купцов Кузьмы и Луки Мамони-чей знаменитую типографию. Именно в ней был издан Статут ВКЛ 1588 г., печатались постановления сеймов и другие законодательные акты. В 1619 г. в Евье (ныне территория Литвы) в братской типографии впервые вышла в свет «Грамматика славенская» Мелетия Смотрицкого. В 1631 г. в Кутейно издал свой «Букварь» Спиридон Соболев.

В этот период произошел настоящий расцвет литературы. Продолжало развиваться летописание, в частности, была создана знаменитая Баркулабовская летопись. Отличительной чертой того времени стало распространение общественно-политической (публицистической) и полемической (религиозные острые споры) литературы в виде речей, размышлений. Самым известным образцом публицистической литературы начала XVII в. стал «Фринос» М. Смотрицкого. Автор описал нападение на православные церкви и монастыри в Вильно, организованное униатским митрополитом Ипатием Потеем в 1609 г.



Из произведения М. Смотрицкого «Фринос» 1610 г.

Горе мне, бедной! Горе мне, несчастной! Ах, со всех сторон ограбленной... Горе мне, обремененной невыносимой тяжестью! Горе мне в селах и городах, горе мне в дубравах и полях, горе мне в горах и пропастях земных. Нигде нет ни спокойного места, ни безопасного пристанища... О епископы, епископы! О сыновья, что презрели отца и мать!.. Доколе вы будете спать беспробудным сном?

Почему события в Вильно были описаны в форме плача? От имени кого выступает автор?



58—59



Развивались новые жанры литературы. Люди начали записывать события, свидетелями которых они были, для своих потомков. Такие дневники-воспоминания оставили Федор Евлашевский, Ян Цедровский. Появились описания путешествий. Наиболее популярным у современников стало повествование о паломничестве *Николая Криштофа Радзивилла Сиротки* в Святую землю. Оно переиздавалось около 20 раз на различных языках. В это время Андрей Рымша и Ян Радван создали лучшие образцы своей рыцарской (героической) и панегирической поэзии на латинском языке.



67—69



Литература белорусских земель той эпохи была многоязычной. Большое количество произведений в то время переводилось и на старобелорусский язык. Образованные жители ВКЛ читали не только тексты Священного Писания и религиозную литературу. Стали популярными и светские произведения. Читатели познакомились с событиями Троянской войны, жизнью Александра Македонского, романом о Тристане и Изольде.

Расцвет литературы привел к распространению книгопечатания, развитию книжной миниатюры и гравюры. Понимание ценности печатного слова, доступность книг способствовали созданию частных библиотек.

Становление системы образования. Виленская иезуитская академия. В результате изменений в религиозной сфере стало активно развиваться школьное образование. Во второй половине XVI в. начали действовать средние учебные заведения — гимназии и коллегииумы. Они состояли из 5 классов. Причем в старших классах обучались по два года. В школах всех конфессий основное внимание уделялось религиозному воспитанию молодежи. Молитвы и посещение церковных служб были обязательны. Программы обучения иезуитов считались одними из лучших и не пересматривались вплоть до середины XVIII в. В иезуитских коллегииумах ученики получали основательные гуманитарные и матема-



▲ Уровни образования в ВКЛ

? В чем отличие системы образования в ВКЛ от современной?

тические знания. Там могли бесплатно обучаться представители всех вероисповеданий. Высокий уровень образования и передовая для того времени методика преподавания принесли известность иезуитским школам.

В 1579 г. при поддержке Стефана Батория виленский коллегиум был преобразован в Виленскую академию. Она стала первым высшим учебным заведением в ВКЛ. Академия сначала имела два факультета: философский и теологический. Затем, в 1640-е гг., открылись также юридический и медицинский. Виленские иезуиты обладали самой большой библиотекой в ВКЛ. Среди преподавателей Виленской академии было много знаменитых теологов, философов, поэтов.

Развитие системы образования способствовало развитию гуманитарных наук. Распространялись знания о ВКЛ и белорусских землях за пределами государства. Этому способствовали образовательные путешествия молодых шляхтичей по странам Западной Европы, создание произведений по истории страны. Среди них следует отметить хроники Матея Стрыйковского и Александра Гваньини, первую точную карту ВКЛ Томаша Маковского (1603).



▲ Главный двор Виленской академии. Рисунки XIX в.



▲ Титульный лист «Хроники польской, литовской, жемайтской и всея Руси» М. Стрыйковского. 1582 г.



Начало барокко. Искусство и архитектура.

Интенсивные контакты с соседями, деятельность католических монашеских орденов способствовали проникновению и усвоению образцов позднего Ренессанса и *барокко*. Барокко стало олицетворением победы идей Контрреформации. Его отличительными чертами являются торжественность, усложненность форм, парадность, пышный декор. Первым на белорусских землях памятником, созданным



Из уроков всемирной истории вспомните характерные черты архитектуры Ренессанса и барокко.

в этом стиле, стал костел Божьего Тела в Несвиже. Его возвел в 1587—1593 гг. архитектор-иезуит *Ян Мария Бернардини* как символ могущества Католической церкви.

С конца XVI — начала XVII в. магнаты и шляхта начали уделять архитектуре большое внимание. Великолепные здания помогали под-



▲ Костел Божьего Тела в Несвиже. Конец XVI в.

Правообладатель Издательский центр БГУ



▲ Мирский зámок. Дворец. Конец XVI в.

черкнуть влияние их родов. Наряду с деревянными зámками стали появляться каменные дворцы, окруженные садами и защищенные валами. Они сочетали элементы различных западноевропейских стилей (готики, позднего Ренессанса и барокко) с традициями местного зодчества. Наиболее ярко это проявилось в дворцово-парковом комплексе в Несвиже, в зámках в Мире, Гольшанах, Смольянах и Любче.

На рубеже XVI—XVII вв. в основных чертах сформировалась белорусская школа иконописи. Для нее характерен декоративный, часто позолоченный фон. Художники сочетали западноевропейские и местные художественные традиции. Отдельные персонажи на иконах стали изображаться в светской одежде. Шедевром является икона «Рождество Богородицы».





◀ Рождество Богородицы. Художник Петр Евсеевич из Голынца. 1649 г.



? Обратите внимание, как одеты люди на иконе. Какие элементы белорусского народного костюма вы видите на изображении?

Среди шляхты стало модным собирать галереи портретов знаменитых предков и государственных деятелей. Самые большие собрания были у Радзивиллов в Несвиже, Вильно, Слуцке, у Сапег в Кодени (ныне территория Польши). Дворцы, шляхетские усадьбы и мещанские дома украшали витражи, гобелены, оружие и посуда.



◀ Криштоф Веселовский. *Неизвестный художник.* Начало XVII в.



? Как художник показал принадлежность персонажа к знатному роду? Чем его одежда отличается от одежды людей с иконы Петра Евсеевича из Голынца?

Вторая половина XVI — первая половина XVII в. стали временем расцвета всех сфер белорусской культуры. В литературе появились новые жанры и произведения «для простого люда». Процессы и события в религиозной жизни страны способствовали созданию сети учебных заведений, развитию литературы и книгопечатания. На белорусских землях возводилось все больше памятников каменного зодчества. В архитектуре и искусстве сочетались модные веяния, западноевропейские стили и местные народные традиции. Мощные стены и башни придавали храмам схожесть с крепостями, но фасады с башнями-колокольнями отличались изломанностью, волнистостью линий. Внутреннее убранство поражало богатством отделки алтарей и стен. В результате возник свой, местный стиль — белорусское барокко, отличающийся от барокко других стран Европы.



1. Определите характерные черты развития литературы и книгопечатания на землях ВКЛ во второй половине XVI — первой половине XVII в.
2. При помощи схемы на с. 102 и текста параграфа охарактеризуйте систему образования в середине XVI — первой половине XVII в.
3. Назовите основные черты барокко. Что, на ваш взгляд, отличает здания в стиле барокко, Ренессанса и готики? Для ответа воспользуйтесь иллюстрациями § 6.
4. Какая связь существует между идеями Контрреформации и стилем барокко?
- 5*. С помощью дополнительных источников информации подготовьте сообщение об одном из деятелей культуры или памятнике архитектуры второй половины XVI — первой половины XVII в. Есть ли в вашей местности памятники архитектуры этого периода? Подготовьте презентацию (виртуальную выставку) по теме параграфа.

§ 16. Этнические процессы



Какие народы составляли основу населения Великого Княжества Литовского?



Когда возникла белорусская народность и что этому способствовало? Как называли себя белорусы в то время?

Формирование белорусской народности. Эпоха Великого Княжества Литовского оставила глубокий след в истории Беларуси. Но, наверное, самым важным ее результатом было то, что именно в это

время сформировался самостоятельный белорусский этнос. Процесс его формирования берет начало в древности. Однако особая *белорусская народность* сложилась только в XIV—XVI вв.



▲ Погоня — государственный герб Великого Княжества Литовского и большинства его земель

❓ Какой герб имеет сегодня ваш город (поселок, деревня)? *Какое изображение вы сами разместили бы на гербе своего населенного пункта? Свой ответ поясните.



Какие народы относятся к восточнославянским?

по-прежнему сближали православная вера и сходство языков.

Тем не менее при всех общих чертах, которые объединяли людей в народность, внутри нее сохранилось разделение. Одним из самых значительных препятствий на пути формирования народности была иерархия слоев общества. Представители привилегированных сословий считали, что они имеют более высокое происхождение и лучше других. Особенно это было свойственно шляхтичам. Среди них получила распространение

К образованию белорусской народности привел целый ряд благоприятных факторов. Одним из главных было то, что все белорусские земли в это время находились в составе одного государства. В результате постоянных контактов жителей разных частей страны становились более схожими культура и обычаи. Еще одним объединяющим моментом были торгово-экономические связи. Сближали также служба в одной армии, единая политическая система и система власти, в том числе общий монарх. Жители разных областей страны признавали своей общегосударственную символику. А население одной земли или города имело одинаковый герб.

Все это отличало жителей белорусских земель от населения зарубежных стран. Но было и то, что оставалось у белорусов общим с соседними народами. Например, с другими восточными славянами белорусов

идея о происхождении от другого народа — древних сарматов. Возникла целая особая система взглядов шляхетского сословия — *сарматизм*.

Он стал особенностью шляхетской культуры всей Речи Посполитой. Его идеи зародились в Польше, но в конце XVI — начале XVII в. стали распространяться и на землях Великого Княжества Литовского. «Шляхтич-сармат» — это патриот своего Отечества, защитник свобод (в первую очередь шляхетских вольностей), католической веры. Он — образец честности, гостеприимства, достоинства. Идеалы сарматизма были близки шляхте ВКЛ. Это нашло отражение в самых разных сферах жизни, в том числе в повседневной жизни и искусстве.



▲ Сарматские торжества. XVII в.

? На фоне богатого дворца и парка, украшенного фонтанами и статуями, идет пир. Хозяин ничего не жалеет для дорогих гостей. За одним столом собрались и магнаты, и шляхтичи. Слуги едва успевают подносить еду и напитки. Слух радуют музыка и пение. Как вы думаете, какие черты «сарматского» образа жизни отражены на картине?

С течением времени все больше местных магнатов и шляхтичей стали использовать в повседневной жизни польский язык и перенимать польские традиции. Но, несмотря на это, они оставались патриотами ВКЛ и всегда отделяли себя от польской шляхты.



▲ Гравюра начала XVI в. Справа изображены русины

Формы этнического и местного самосознания. Самой важной особенностью формирования того или иного народа является этническое (национальное) самосознание. Иначе говоря, человек принадлежит к тому народу, к которому он сам себя причисляет. В XIV—XVI вв. бóльшая часть жителей современной Беларуси называла себя «русь», «русины». Только на северо-западе, где проживало немало балтов, были распространены также самоназвания «литва», «литвин». Но за пределами Великого Княжества Литовского всех его жителей нередко называли литвинами. Это было связано с тем, что слово «Литовское» стояло на первом месте в названии государства.

Наряду с этническими существовали также другие самоназвания жителей. Например, были распространены наименования, связанные с той местностью, где жил человек. Обычно местные самоназвания происходили от названия главного

Подумайте, какие местные самоназвания могли использовать жители вашего населенного пункта. Существуют ли такие наименования в наше время?

города той или иной земли или области — например, «полочанин», «случак», «пинянин» и многие другие.

Название «Белая Русь». Термин «Белая Русь», от которого происходит название нашей страны, возник еще в Средневековье. Но для обозначения современной территории Беларуси он начал использоваться только во второй половине XVI в. Причем тогда он применялся в отношении не всей территории Беларуси, а только ее части — Подвинья. Чуть позже Белой Русью стали называть также земли Верхнего Поднепровья.



Какие версии происхождения названия «Белая Русь» вы знаете?

В первой половине XVII в. уроженцев северо-восточных белорусских земель в Москве уже часто называли белорусами или белорусцами.



Первым, кто назвал себя белорусом, был поэт, уроженец Полоцкой земли Соломон Рысинский (около 1560—1625). Впервые он выступает в документах как белорус в 1586 г. В переписке с иностранными друзьями поэт тоже называл свою родную страну Беларусью.

**Составьте письмо к иностранному другу, в котором опишите свою страну.*

Старобелорусский язык. Для истории любого народа важнейшее значение имеет язык. Язык — это то, что отличает один народ от другого, что создает его особый образ. У белорусской народности тоже был свой язык. Исторические документы называют его «русский». Так же назывались в то время и языки, на которых разговаривали предки современных россиян и украинцев. Но, несмотря на общее название, речь этих трех народов уже отличалась между собой. Поэтому язык, на котором говорили белорусы в XIV—XVI вв., принято называть старобелорусским.

Старобелорусский язык главенствовал среди языков Великого Княжества Литовского. На нем составлялись важнейшие официальные документы, в том числе Статуты ВКЛ и великокняжеские приказы. Этот язык был основным для государственной канцелярии. Его использовали суды всех уровней. Он звучал в православных и униатских церквях, в католических костелах и протестантских сборах. На этот язык с течением времени перешли и представители других народов, которые жили на белорусских землях, — например, татары.

Старобелорусский язык достиг высокого уровня развития. Он имел очень богатый и разнообразный запас слов, касающихся самых разных сфер жизни. Этот запас постоянно пополнялся, в том числе за счет иноязычных



▲ Страница книги «Хамаил». Старобелорусский язык, переданный арабским письмом

заимствований. Больше всего слов заимствовалось из польского, немецкого и латинского языков. Положение старобелорусского языка как официального языка Великого Княжества Литовского было закреплено и в важнейших законах.



Из Статута ВКЛ 1588 г.

А писарь земский должен по-руски, буквами и словами рускими все письма, выписки и повестки писать, а не другим языком и словами.

Как вы думаете, какой язык назван здесь «русским» и почему?



Эпоха XIV—XVI вв. стала одной из самых важных в этнической истории Беларуси. Именно в то время сложилась белорусская народность. Это стало первым этапом в формировании особого белорусского народа. На основе народности в дальнейшем сформировалась белорусская нация.



1. Назовите причины, которые способствовали появлению белорусской народности.
2. Перечислите этнические самоназвания, которые использовали жители белорусских земель в XIV—XVI вв.
3. Когда и за какими белорусскими землями впервые закрепилось название «Белая Русь»?
4. Определите, какую роль играл в жизни населения ВКЛ старобелорусский язык. Подтвердите свой ответ 2—3 предложениями из параграфа.
5. Как вы думаете, чем этническая ситуация XIV—XVI вв. на белорусских землях отличалась от современной?
- 6*. Составьте речь шляхтича ВКЛ на сейме, в которой он рассказывает о своей этнической принадлежности.