

сучок (*Н. Заболоцкий*). 3. Колоски ржи засохли ещё до цветения, так и (*не*)налившись зерном (*Б. Полевой*). 4. Лукавое время играет в минутки, (*не*)требуя крупных монет (*С. Маршак*). 5. Когда взошло солнце, розы, (*не*)выдержав яркого света, одна за другой завяли (*А. Куприн*).

2. Найдите слова, употреблённые в переносном значении.



240. Выполните задание «Диктант (правописание деепричастий)».

§ 32. Понятие о деепричастном обороте

■ ■ ■ Анализируем

241. 1. Вспомните, какую синтаксическую конструкцию образуют причастия вместе с зависимыми словами.

2. Спишите, решая орфографические задачи. Назовите деепричастия с зависимыми словами.

1. Х..рошая п..эзия учит чу(?)ствовать и этим обог..щает человека, расширяя и углубляя мир его души (*К. Паустовский*). 2. Речка дел..вито бежала под стенами Кремля, и у подмостков её вода, натываясь на камни боков, напоминала м..рщинками лапки у серых см..ющихся глаз (*М. Осоргин*).

3. Обратите внимание на то, какие знаки препинания ставятся до и после деепричастий с зависимыми словами.

Деепричастие с зависимыми словами образует деепричастный оборот с какой целью?

частный оборот: Вьются над цветущими липами, собирая золотую пыльцу, вылетевшие из улья пчёлы (*И. Соколов-Микитов*).

Деепричастный оборот всегда выступает в роли одного члена предложения — **обстоятельства**. На письме деепричастный оборот (а также и одиночное деепричастие) выделяется с обеих сторон запятыми.

242. Вставьте в предложения деепричастные обороты. Объясните выбор места (начало, середина или конец предложения) и постановку знаков препинания.

1. Терпеливо поджидает лягушек цапля. 2. За окном шуршит и плещет дождь. 3. Ветви деревьев создавали внизу полумрак. 4. Мальчики отправились в знакомую бухточку. 5. Сорока громко застрекотала и полетела прочь. 6. Алексей вздохнул и снова медленно побрёл по дороге.

Для справок: *смывая поблёкшие краски леса; скупо процеживая солнечные лучи; быстро одевшись, позавтракав и умывшись; распустив хвост; прощаясь с затухающим костром; притаившись на одной ноге.*

243. 1. Спишите, вставляя пропущенные знаки препинания. Объясните их постановку. Подчеркните деепричастия и деепричастные обороты как члены предложения.

1. Вот и солнце удаляясь на покой опускается за сонною рекой (*К. Бальмонт*). 2. Сверкая и искрясь осыпался иней с древесных вершин (*Б. Полевой*). 3. Со всех крыш нежно звенела обещающая солнце и радость весенняя капель (*И. Наживин*). 4. Солнечные лучи осторожно вошли в кабинет, разбежались по коврику и закатившись за цветочные горшки усмехнулись пичужкам и маленьким ёлкам оставшимся за окошком (*Б. Пастернак*). 5. По странице книги полз жучок то останавливаясь то приподнимаясь на передних лапах (*А. Грин*). 6. Остановившись на обрыве девушка **смотрела**, как взбираясь на косогор бегут по тропе осторожные лошади (*А. Грин*).

2. Определите спряжение выделенных глаголов.

■ ■ ■ **Анализируем**

244. 1. Прочитайте. Найдите в предложениях деепричастные обороты. Подумайте, почему в одном предложении деепричастный оборот выделен запятыми, а в другом — нет.

1. В половине седьмого бабушка, тихо приоткрыв дверь, прошла на цыпочках к окну и распахнула его настежь.

2. Спорить было бесполезно, и ребята скрепя сердце усе-
лись в последнем ряду амфитеатра* (*Л. Лагин*).

2. Как слово *амфитеатр* связано со словами *партер, балкон, ложа*?

Обратите внимание!

В составе фразеологизмов деепричастия на письме за-
пятыми не выделяются: *Мать слушала её затаив*
дыхание (*В. Осеева*).

245. Определите, в каких предложениях не хватает запятых. Объ-
ясните почему. Выпишите сначала предложения, в которых деепри-
частные обороты запятыми не выделяются, потом остальные, решая
пунктуационные задачи.

1. Проснувшись я открыл окно в сад щурясь от утрен-
него низкого солнца (*И. Бунин*). 2. В лесу перебивая друг
друга пели соловьи (*В. Вересаев*). 3. Отдыхать — это вовсе
не значит, что надо сидеть сложа руки (*Н. Носов*). 4. Звучит
в горах весну встречая ручьёв прерывистая речь (*М. Воло-
шин*). 5. К хозяйству своему адмирал Старк относился спустя
рукава, поэтому на корабле не было даже второго комплекта
снарядов (*А. Новиков-Прибой*). 6. Ощипывая листочки и при-
слушиваясь к малейшему шороху оленёнок ходил около куста
(*Д. Мамин-Сибиряк*). 7. Казак ударил лошадь нагайкой и по-
скакал очертя голову (*И. Тургенев*). 8. Бесчисленные скворцы
рассекая воздух и вперегонки прыгая по тенистым аллеям с
криком и шумом гонялись за майскими жуками (*А. Чехов*).

246. 1. Спишите, решая орфографические и пунктуационные задачи.

1. Вдруг взвились над полем и выбивая семя льна из к..ро-
бочек разлетелись в разные стороны дикие голуби (*В. Астафь-
ев*). 2. Справа неожиданно и..чезая и так же неожиданно по-
казываясь прорывался сквозь ветки сумеречный блеск реки
(*А. Грин*). 3. Мы вышли в поле рано утром и засучив рукава

работали до самого вечера (*И. Тургенев*). 4. Я изводил груды бумаги, работал (*не*) покладая рук сразу над десятком разных рассказов (*В. Ходасевич*). 5. Обернувшись Лучников увидел, как дверь в кафе медленно открылась, но за ней не было н..кого (*В. Аксёнов*).

2. Объясните, почему в одних случаях деепричастные обороты и деепричастия выделяются запятыми, а в других — нет.

§ 33. Деепричастия несовершенного вида

■ ■ ■ Анализируем

247. Прочитайте. Найдите в тексте деепричастия. На какие вопросы они отвечают? Какое добавочное действие обозначают: происходящее одновременно с основным или предшествовавшее ему?

Вечерами травы шептали на лужайке под темнеющими пальмами:

- Тишина... Засыпаем...
- И мы... — отвечали, кивая тяжёлыми гроздьями, бананы.
- Спать! Спать! — гудели в воздухе золотые шмели, слетаясь на ночлег в дупло трёхобхватного дуба, что рос у ручья возле тропинки к водопою.
- А где тут трава помягче? — бурчал неизменно каждый вечер грузный носорог, укладываясь среди колючего тростника на покой. Он тростник называл травой, и казался он ему мягче пуховой постели (*С. Чёрный*).

Деепричастия несовершенного вида отвечают на вопрос что дела я? Обычно они обозначают незаконченное добавочное действие, происходящее одновременно с основным действием: *Высоко в небе над Ангарой маленькой точкой*

что дела я?
кой точкой парил, что-то *высматривая*, ястреб (*В. Распутин*) — *парил* и *высматривал* одновременно.