

1. Волга<sup>м</sup> будет плыть да плыть вместе с тобой **мимо** обрывистых<sup>с</sup> берегов, **мимо** лесистых гор. — Прошли **мимо** приехавшие<sup>м</sup> дачники (В. Осеева).

2. Далеко **вперед** подавал свой могучий голос «Суворов». — **Вперед** нашего отряда взвились трёхцветные<sup>сн</sup> ракеты (А. Новиков-Прибой).

3. Спокойнее идти **посередине** улицы (В. Шкловский). — У собаки белый треугольник<sup>сн</sup> на груди, одно ухо торчком, а другое будто сломано **посередине** (Е. Велтистов).

4. Что-то происходит **вокруг**, но что — мне пока неизвестно (В. Катаев). — Каждое утро матросы усаживались на гребные суда и, работая вёслами, обходили **вокруг** всей эскадры (А. Новиков-Прибой).

**\*\*384.** Со словами *позади, возле, вблизи* составьте по два предложения так, чтобы в одном случае эти слова являлись наречиями, а в другом — предлогами.

## § 50. Правописание предлогов

### ■ ■ ■ Анализируем

**385.** К словосочетаниям подберите словосочетания с антонимичным значением и запишите их. Обратите внимание на написание предлогов через дефис.

Образец. Положить учебник под подушку — достать учебник из-под подушки.

Скрыться за занавеску, бросить под стол, сесть за стол, взлететь под облака, уехать за реку, спрятаться от дождя под навес, встать за дверь, повесить под потолок.

Предлоги *из-за, из-под, по-над, по-за* и подобные пишутся через дефис: *А теперь **из-под** козырька флотской фуражки с молодого лица тепло смотрели на меня карие умные глаза* (А. Новиков-Прибой).

**386.** Спишите предложения, решая орфографические задачи. Подчеркните предлоги.

1. А ты, часом, не по(*над*) речкою ли ш..л? (*В. Короленко*). 2. Заг..няет х..зяин г..лубей шестом, крадясь по(*за*) крышей (*Н. Гоголь*). 3. А вон ещ.. трое едут по(*под*) лесом (*Л. Толстой*). 4. Из(*за*) острова на стрежень\*, на пр..стор речной волны выплывают р..списные, острогрудые челны (*Д. Садовников*). 5. Из(*под*) дуба, из(*под*) вяза, из(*под*) вяза коренья бежит заяка-горностайка (*из песни*).

### ■ ■ ■ Анализируем

**387.** Прочитайте. Определите, какими частями речи являются выделенные слова. Сделайте вывод, от чего зависит их слитное или раздельное написание.

Он смешивал краски, даже **не смотря на** них (*К. Чуковский*). — **Несмотря на** сырость и пронизывающий холод, многие из офицеров находились на верхней палубе (*А. Новиков-Прибой*).

*Не* в предлогах *несмотря на*, *невзирая на* пишется  
с л и т н о.

### Различайте!

Предлог	Деепричастие с отрицательной частицей <i>не</i>
<i>Несмотря на</i> порядочный возраст (= вопреки возрасту), он сохранил удивительную свежесть лица ( <i>А. Новиков-Прибой</i> ).	<i>Не смотря</i> (= не глядя) вниз, он осторожно прошёл по краю обрыва.

**388. Комментированное письмо.** Распределите сочетания по двум группам: 1) с предлогом *несмотря на*; 2) с деепричастием и отрицательной частицей *не смотря*.

(Не)смотря на стужу, (не)взирая на усталость, (не)смотря на разницу лет, (не)смотря в глаза, (не)смотря в зеркало, (не)смотря вверх, (не)взирая на непогоду, (не)смотря под ноги, (не)смотря на экран, (не)смотря на все его достоинства, (не)смотря на плохое настроение, (не)смотря через стекло, (не)взирая на ранний час, (не)взирая на прошлое, (не)смотря на запрет врачей.

### ■ ■ ■ Анализируем

**389.** Прочитайте. Определите, какими частями речи являются выделенные слова. Сделайте вывод, от чего зависит их слитное или раздельное написание.

1. Она, **наподобие** Ерёмкиной, согласно закивала головой (А. Алексин). — Все обратили внимание **на подобие** этих зданий. 2. Но вскоре солнце его разморило, он закрыл журнал и стал им обмахиваться **вместо** веера (Л. Лагин). — Все устремились **в место** выдачи билетов.

Пишутся с л и т н о предлоги **ввиду, вместо, вроде, вследствие, навстречу, наподобие, насчёт**.

### Различайте!

Предлог	Сочетание существительного с предлогом
1) <i>отменить поездку <b>ввиду</b> (= по причине, из-за) <b>надвигающейся</b> грозы</i>	<i>иметь <b>в виду</b>; держаться <b>в виду</b> берега (= близко от берега)</i>
2) <i>выйти из строя <b>вследствие</b> (= по причине, из-за) <b>перегрева</b></i>	<i>не вмешиваться <b>в следствие</b> (= в ход следствия)</i>
3) <i>необычный предмет <b>вроде</b> шара (= подобен шару)</i>	<i>согласовать слова <b>в роде</b>, числе, надеже</i>
4) <i>сооружение <b>наподобие</b> раковины (= подобно раковине)</i>	<i>обратить внимание <b>на подобие</b> геометрических фигур</i>

5) <i>выйти навстречу гостям</i> (= к гостям)	<i>прийти на встречу с депутатом</i>
6) <i>отдать распоряжение насчёт раненых</i> (= о раненых, относительно раненых)	<i>перевести деньги на счёт предприятия</i>
7) <i>дежурить вместо одноклассника</i> (= за одноклассника)	<i>доставить в место назначения</i>

**390.** Прочитайте предложения. Объясните, почему выделенные слова пишутся по-разному.

1. Ветер гнал волны **навстречу** выстрелам Петропавловской крепости (*В. Шкловский*). 2. **На встречу** с одноклассниками<sup>сг</sup> он так и не пришёл. 3. Уже **в виду** станции метро нас затопил огромный ливень (*Ю. Нагибин*). 4. Говорит о тебе, а имеет **в виду** меня. 5. Товарищи, **ввиду** плохой погоды московский аэропорт закрыт (*В. Драгунский*). 6. Тут он был помоложе, **вроде** мальчишки из десятого<sup>м</sup> класса (*В. Драгунский*). 7. Иногда наблюдаются колебания **в роде** имён существительных, например, вольер\* и вольера, мангуст\* и мангуста.

### Обратите внимание!

*иметь в виду*

Предлог **навстречу** может занимать необычную позицию — после слова, к которому он относится. Ср.: *идти навстречу ему* — *идти ему навстречу*.

**391.** Распределите предложения по группам и запишите: 1) в которых выделенное слово является наречием (пишется слитно); 2) в которых выделенное слово является производным предлогом (пишется слитно); 3) в которых выделено сочетание существительного с предлогом (пишется раздельно). Соблюдайте орфографическую норму.

1. Он увид..л двига..щуюся ему (**на**)**встречу** худ..нькую<sup>сг</sup> фигурку мальчика (*В. Осеева*). 2. Я вышел на улицу и пош..л поск..рее<sup>с</sup>. Вдруг (**на**)**встречу** Серёжа (*Н. Носов*). 3. Вся семья,

(не)надеясь больше (на)встречу, много раз в..пом..нала сына, мужа и отца (М. Андреева). 4. Иногда показ..вают(?)ся дымки к..раблей, идущих нам (на)встречу (А. Новиков-Прибой). 5. Одни пч..лы лезут из улья, другие уже пр..летели и лезут (на)встречу в улей (Н. Носов). 6. Ребята увид..ли<sup>м</sup> меня и с радос(?)ным криком поб..жали (на)встречу (Н. Носов).

**392.** Спишите, решая орфографические задачи.

**шинель** [н']

1. Ост..льные агрегаты\* (в)виду износа уже (не)сколько раз зам..нялись (А. Рыбаков). 2. Глаза, (в)следствие общей худобы<sup>ст</sup> лица, к..зались ещ.. больше (М. Салтыков-Щедрин). 3. Нам всем выдали по синему карто(н/нн)ому б..летику, он был согнут<sup>м</sup> (на)подобие маленькой книж..чки (В. Драгунский). 4. (На)счёт разведки мы (н..)чего не предпр..нимаем (А. Новиков-Прибой). 5. (В)начале он опис..вает суждения м..тро(с/сс)кой среды (на)счёт значения науки и техники (А. Новиков-Прибой). 6. (В)место золочё(н/нн)ых форме(н/нн)ых пуг..виц к шинели были пр..шиты обыкновенные ч..рные пуг..виц.. (К. Паустовский). 7. Позвольте (в)место праз(?)н..чной речи ра(с/сс)казать вам простую историю, случивш..юся больше ста лет назад... (К. Паустовский).

**худоба**

### ■ ■ ■ Анализируем

**393.** Прочитайте. Определите, в каких предложениях выделенные слова представляют собой сочетания существительных с предлогами. Определите падеж этих существительных. Сделайте вывод о правописании выделенных слов.

1. В течение многих лет я был в этой мастерской завсегдаем\* (К. Чуковский). 2. Мы не можем вмешиваться в течение событий. 3. Туристы увидели изгиб в течении ручья. 4. Пробоина была полуподводная, но вследствие сильного хода не могла быть заделана (А. Новиков-Прибой). 5. Свидетели не могут вмешиваться в следствие. 6. В следствии об угоне автомобиля появились новые улики\*.

Пишутся р а з д е л ь н о предлоги *в виде, в течение, в продолжение, в заключение, в отличие от, в сравнении с, в связи с*.

Предлоги *вследствие, наподобие, в течение, в продолжение, в заключение, в отличие от* имеют на конце *е*; предлоги *в сравнении с, на протяжении* — *и*.

### Различайте!

Предлог	Сочетание существительного с предлогом
1) <i>проходить курс лечения в течение двух недель</i>	<i>вмешаться в спокойное течение событий; поворот в течении реки</i>
2) <i>молчать в продолжение часа</i>	<i>добавить в продолжение сказанного; встретиться с любимыми героями в продолжении сериала</i>
3) <i>сказать в заключение лекции</i>	<i>включить этот вывод в заключение доклада; подвести итоги в заключении научной работы</i>
4) <i>вернуться вследствие непредвиденных обстоятельств</i>	<i>вмешиваться в следствие; участвовать в следствии по делу об ограблении</i>
5) <i>брошка наподобие пчёлки</i>	<i>указать на подобие сравниваемых предметов; подробно остановиться на подобии сравниваемых предметов</i>

**394.** 1. Прочитайте. Объясните, почему выделенные слова пишутся по-разному.

1. Остальные пять сыновей собрались **в течение** двух следующих суток (*А. Платонов*). — **В течении** реки он заметил что-то необычное. 2. И я так мучился **в продолжение** всего разговора (*Н. Носов*). — **В продолжении** романа события развивались стремительно. 3. «Я не прощу вам этого!» —

в заключение речи обратился он уже ко всем матросам (А. Новиков-Прибой). — В заключении на рукопись рецензент\* отметил некоторые недостатки.

2. Постройте схему предложения с прямой речью. Перестройте предложение так, чтобы слова автора предшествовали прямой речи, и запишите его.

**395.** Сложные прилагательные замените сочетаниями с предлогами **в виде, наподобие**.

Образец. Шаровидный предмет — предмет наподобие шара.

Клиновидный надел земли, бутылкообразная ваза, дельфиноподобный пароход, стреловидные побеги, сигарообразный снаряд, воронкообразное приспособление, мужеподобный голос, спиралеобразный отросток, конусообразная возвышенность.

**396.** Спишите, решая орфографические задачи.


1. (В)сравнени.. с броненосцами эти судёнышки казались маленькими и безобидными<sup>с</sup> игрушками (А. Новиков-Прибой). 2. Стихи, (в)отличи.. от смертных наших фраз, шумят ритмически, как дерево большое (А. Кушнер). 3. Но, если полу..ше пр..слушат(?)ся, можно, пожалуй, узнать, сколько (в) течени.. лета прол..жили плуги б..розд (М. Танк). 4. У героя было всего<sup>ф</sup> две-три фразы (на)прот..жени.. всей<sup>м</sup> п(?)есы (К. Паустовский). 5. Творческий проце(с/сс) в самом своём течени.. пр..обретает новые качества, усл..жняет(?)ся и б..гате..т (К. Паустовский). 6. В пять часов надо было уже заж..гать старую лампу с абаж..ром (в)виде тюльпана (К. Паустовский). 7. А вот исполинский банан расп(?)остёр свои ветви (на)подоби.. ш..рокого опахала\* (А. Новиков-Прибой). 8. (За)тем двига..м доску (в)перёд, (в)следстви.. чего ц..-линдр катит(?)ся по г..ризонтальной плоск..сти (из задачки по физике).

**борозда́; мн. бо́розды, боро́зд**

Через дефис	Слитно	Раздельно
<i>из-за, из-под, по-за, по-над</i>	<i>ввиду, вместо, вроде, вследствие, навстречу, наподобие, насчёт, несмотря на, невзирая на</i>	<i>в виде, в течение, в продолжение, в заключение, в отличие от, в сравнении с, на протяжении, в связи с</i>




**397.** Выполните тесты «Правописание предлогов».

тест 1 

**398.** Выполните тест «Проверяю себя: слитно или раздельно?».



тест 2 



## § 51. Употребление предлогов в речи

**399.** Составьте словосочетания с зависимыми словами — географическими наименованиями из таблицы и текста, учитывая, что предлогу **в** противоположен по смыслу предлог **из**, а предлогу **на** — предлог **с**.

Образец. *На Кавказ — с Кавказа, в Сибирь — из Сибири, на Урал — с Урала.*

<i>в — из</i>	<i>на — с</i>
Брест, Вязьинка, Полоцк, Минск, Беловежская пуща, Солигорск, Несвиж	Могилёвщина, Неман, Нарочь, Припять, Свитязь, Полесье, озеро Дривяты

Национальный парк «Браславские озёра» был создан в 1995 году. Национальные парки — особый вид заповедных территорий. Они создаются для сохранения ценных природных комплексов и их использования в научных и культурных целях.

**Браславщина** издавна завоевала славу одного из красивейших уголков Беларуси (*из книги «Браслав и его окрестности»*).

