

# МЕЖДОМЕТИЕ

## § 60. Междометие как особая часть речи

### ■ ■ ■ Анализируем

**469.** 1. Прочитайте. Из какого стихотворения взяты примеры? Кто его автор?

2. Определите, что выражают выделенные слова. Можете ли вы сказать, к какой части речи они относятся?

1. **Чу!** шёпот какой-то... а вот вереница вдоль щели внимательных глаз! 2. — А вона на шапке, гляди-тко — часы! — **Ай,** важная штука! 3. **Ух,** жарко... До полдня грибы собирали. 4. Поймали ежа, заблудились немножко и видели волка... **у,** страшный какой! 5. «**Ну,** мёртвая!» — крикнул малюточка басом, рванул под уздцы и быстрее зашагал.



*Иллюстрации Д. А. Шаринова*

**Междометие** — особая неизменяемая часть речи, которая не входит ни в самостоятельные, ни в служебные части речи и выражает различные чувства и волеизъявления, но не называет их. Например: *Тишина, ах, какая стоит тишина!* (М. Алигер) — восхищение. *Увы, на разные забавы я много жизни погубил* (А. Пушкин) — сожаление. *Чу! За белой, душной тучей глухо прокатился гром* (Ф. Тютчев) — сигнал, побуждающий слушать.

Междометия бывают непроизводными (например, *ах, ну, ой*) и производными, т. е. возникшими из самостоятельных частей речи (например: *Ужас! Батюшки!*).

Междометия членами предложения не являются.

**470.** 1. Прочитайте. Назовите произведение, из которого взяты примеры, и его автора.

2. Найдите междометия. Какие чувства они выражают? Какие междометия являются производными? Можно ли сказать, что междометия чаще употребляются в диалоге?

Г о р о д н и ч и й. Я пригласил вас, господа, с тем чтобы сообщить вам пренеприятное известие: к нам едет ревизор.

А м м о с Ф ё д о р о в и ч. Вот те на!

Л у к а Л у к и ч. Господи боже! Ещё и с секретным предписанием!

П о ч т м е й с т е р. Ах, батюшки!

### ■ ■ ■ **Анализируем**

**471.** Прочитайте. Какие междометия выражают повеление, призыв, команду, служат для призыва животных? В каком стиле речи употребляются подобные предложения?

1. Караул! Лови, лови да дави его, дави (А. Пушкин).  
2. Русак возьми да вскочи перед собаками из-за межи на косогоре. «Ату его, ату!» (И. Тургенев).  
3. С котами нельзя! Брысь! Слезай! (М. Булгаков).  
4. «Тс-с!» — он прижал палец

к губам (*В. Маканин*). 5. Ходила по ограде, созывала кур: «Цып-цып-цып» (*В. Шукшин*). 6. Вперёд! Марш! Бегом, бегом! (*А. Рыбаков*).

От междометий надо отличать **звукоподражания** — звуки или сочетания звуков, которые служат для передачи криков животных, голосов птиц, звуков неживой природы: *Лягушата квакают: ква-ква-ква!* (*К. Чуковский*). *Волки воют: уу-у! уу-у!* (*В. Вересаев*). Звукоподражания не выражают чувств и побуждений.

Междометия и звукоподражания, которые состоят из повторяющихся частей, пишутся **ч е р е з д е ф и с**: *ай-ай-ай, ого-го, эхе-хе: Рано-рано два барана застучали в ворота: тра-та-та и тра-та-та!* (*К. Чуковский*).

**472.** Выразительно прочитайте предложения. Разграничьте междометия и звукоподражательные слова.

1. Эй, Айболит, воротися назад! (*К. Чуковский*). 2. За нашу встречу, за счастливую будущую встречу: ура! (*Д. Фурманов*). 3. Ух, ну и глубина! (*Г. Скребицкий*). 4. Неожиданно где-то близко слышался громкий шум крыльев: фр-р-р-р-р! (*Г. Скребицкий*). 5. Из далёких из полей прилетает Воробей: чик-чирик, чики-рики-чик-чирик! (*К. Чуковский*). 6. «Эй! Как себя чувствуем?» — крикнул первый марсианин (*С. Козлов*).

Существует особая группа междометий, обслуживающих сферу речевого этикета. Это формулы приветствия (*здравствуйте, привет*), прощания (*до свидания, пока*), благодарности (*спасибо, пожалуйста*) и др.

**Кр** **473.** Составьте диалог из 4—5 реплик, уместных в ситуации приветствия, прощания, извинения, благодарности (по выбору). Используйте в нём этикетные междометия.

**этикет**

## Морфологический разбор междометия

### Порядок разбора

I. Часть речи.

II. Производное или непроизводное. Какое значение выражает.

### Образец разбора

*И пришла к Айболиту лиса: «Ой, меня укусила оса!»*  
(К. Чуковский).

Устный разбор	Письменный разбор
I. <i>Ой</i> — междометие. II. Непроизводное, выражает чувство испуга.	I. <i>Ой</i> — междом. II. Непроизводн., выраж. испуг.

Междометия выделяются запятыми. Если же они произносятся с большей силой голоса, то после них ставится восклицательный знак: *Чу, за тучей прогремело* (Ф. Тютчев). *Приволье в луге, эх, приволье!* (Я. Колас). *Чу! Крикнул орёл в громовых небесах* (П. Ершов).

### Обратите внимание!

Не отделяются знаками препинания междометия, которые находятся при эмоционально окрашенных обращениях, отрицании или утверждении, например: *О Волга! Колыбель моя!* (Н. Некрасов). *О да! Всё так и было* (А. Кононов).

**474.** Выразительно прочитайте предложения. Объясните постановку знаков препинания при междометиях. Выполните морфологический разбор одного непроизводного и одного производного междометия.

1. Эх, погода какая хорошая! (Я. Мавр). 2. Ого, да тут стихи читают! Весело будет ехать (Н. Носов). 3. Ай-ай, как изба настудилась (Н. Некрасов). 4. Ах, я забыл вас предупредить (К. Симонов). 5. Ура! Мы ломим, гнутся шведы (А. Пушкин).

6. Батюшки! Вечно с ним какие-нибудь истории (*В. Шукшин*).  
7. О милые плуты! Кто часто их видел, тот, верю я, любит крестьянских детей (*Н. Некрасов*).

**475.** Спишите, решая пунктуационные задачи.

1. Жиган застучал в дверь: «Эй Эй Отворите!» (*А. Гайдар*). 2. Эй товарищ! Эй прохожий! С нами вместе песню пой! (*В. Лебедев-Кумач*). 3. Хорош поплавочек! Ах хорош! (*Г. Скребицкий*). 4. Ох беспокойное творение человек! (*Б. Горбатов*). 5. Ух жарко! (*Н. Некрасов*). 6. Чу Колокольчик! (*А. Пушкин*). 7. О поле поле! Кто тебя усеял мёртвыми костями? (*А. Пушкин*).

### Обратите внимание!

Междометия не являются членами предложения, но они могут употребляться в значении других частей речи и тогда становятся членом предложения, например: *Далече грянуло ура.*

**476.** Прочитайте. Выпишите предложения с междометиями, которые употреблены в значении других частей речи, и подчеркните их как члены предложения.

1. Ах ты, степь моя, степь привольная, широко ты, степь, пораскинулась! (*А. Кольцов*). 2. Вот раздалось ау вдальеке (*Н. Некрасов*). 3. Ай, Моська, знать она сильна, коль лает на слона (*И. Крылов*). 4. Охотник скинул на землю убитого зверя: «Ух, как я устал!» (*А. Кононов*). 5. Не могу слушать твои бесконечные *гм, эге*.

### ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Какие слова называются междометиями?
2. В чём отличие междометий от звукоподражаний?
3. Что вы знаете о правописании междометий?
4. Какие знаки препинания ставятся при междометиях?