

СТИЛИ РЕЧИ

§ 4. Речевые и языковые средства стилей

23. 1. Прочитайте. Расскажите историю происхождения слов *стиль*, *стилус*.

«Стиль может быть опред..лён так: соответственные слова в соответственном месте», — писал Джонатан Свифт.

Слово «стиль» (стило, стилос, стилус) греческого проис..ждения. Так в Древней Греции называли палочку с з..острённым концом, которой писали на доске, п..крытой воском (цера). Чтобы достичь полноты и ясности выражения мысли, не раз прих..дилось ст..рать написанное. Умение пользоваться стилосом стали воспринимать как мастерство вл..дения словом.

Сейчас слово «стилус» переж..вает второе р..ждение: так называют небольшую палочку с особым нак..ечником для упр..вления сенсорными экран..ми (по М. Конюшкевич).



Цера со стилосом



Стилус для планшета



Стилус для интер-активной доски

2. В каком стиле написан текст? Спишите, решая орфографические задачи.

3. Определите, к каким частям речи относятся выделенные слова; выделите в них суффиксы.

24. 1. Прочитайте. Что такое стиль? Ответ на этот вопрос один языковед дал в виде небольшого повествования.

Мы гуляли по парку. Навстречу шла элегантная женщина. «У неё есть свой стиль!» — воскликнул один из приятелей. Все согласились.

На стадионе тренировались бегуны. «Юноша в белой майке заметно улучшил стиль», — сказал сидевший рядом мужчина. Думаю, он был прав.

Мы осматривали дворец XVIII века. «Эта часть дворца, — пояснял экскурсовод, — построена в стиле барокко. Мебель в зале, куда мы сейчас вошли, выдержана в стиле Людовика XVI».

Моя жена читала книгу. «Как роман?» — спросил я её. Подумав, она ответила: «Тема не нова, но написан он блестящим стилем».

Итак, женщина — платье — спринтер — здание дворца — мебель — книга: у них всех есть свой стиль. Но в каждом случае мы говорим о разных вещах. Есть и то, что объединяет все эти случаи: **стиль — это совокупность характерных особенностей, отличительных черт, служащих для единства формы и содержания** (по Д. Розенталю).

2. Найдите местоимения, определите разряд.

Зр

3. Составьте план, перескажите текст.

Публицистический стиль речи обслуживает сферу политической и общественной деятельности, средств массовой информации. Основные его функции — **с о о б щ е н и е и в о з д е й с т в и е**. В публицистике широко используются оценочная лексика, общественно-политические термины; высокая книжная лексика перемежается с разговорной. Характерно использование слов в переносных значениях, создание новых устойчивых сочетаний.

25. 1. Подготовленный диктант.

Человек потерял запятую, стал бояться сложных предложений. Искал фразу попроще. За несложными фразами пришли несложные мысли.

Потом он потерял восклицательный знак и начал говорить тихо, с одной интонацией. Его уже ничто не радовало и не возмущало, он ко всему относился без эмоций.

Затем он потерял вопросительный знак и перестал задавать всякие вопросы. Никакие события не вызывали его любопытства, где бы они ни происходили: в космосе, на Земле или даже в собственной квартире.

Ещё через пару лет он потерял двоеточие и перестал объяснять людям свои поступки.

К концу жизни у него остались только кавычки. Он не высказывал собственных идей, он всё время кого-нибудь цитировал — так он совсем разучился мыслить и дошёл до точки.

Берегите знаки препинания! (По А. Каневскому).

2. Назовите признаки публицистического стиля в этом тексте.

Официально-деловой стиль речи используется в с ф е р е п р а в о в ы х и с л у ж е б н ы х о т н о ш е н и й, преимущественно в письменной форме. Для него характерны стандартные устойчивые обороты (клише́, канцелярские штампы), специальная терминология, точные формулировки. Преобладают отглагольные существительные, инфинитивы и глаголы настоящего времени.

26. 1. Прочитайте. Расскажите, что вы узнали о жанрах официально-делового стиля.

Много ли жанров официально-делового стиля вы можете назвать? **Объявление, заявление...** Всё? Их намного, намного больше. Знакомьтесь...

Расписка — документ, который подтверждает факт займа денег, имущества, документов, обязанностей между двумя лицами.

Доверенность выдаётся одним лицом другому для представительства перед третьим лицом, скажем, на управление транспортным средством.

Инструкция — документ, содержащий правила или руководства. Инструкцию к лекарству внимательно читает ваша мама, прежде чем дать его вам.

Приказ — официальное распоряжение органа власти, обращённое к подчинённым и требующее исполнения. Например, о принятии на работу.

Протокол — документ, фиксирующий какое-либо событие, факт или договорённость. Его пишет, скажем, сотрудник ГАИ на месте ДТП.

Запрос — официальное обращение с требованием, просьбой сообщить какие-либо сведения, дать объяснения.

Объяснительная записка. Опоздывали в школу? Оправдывались? Значит, этот жанр вам наверняка знаком. Существуют и другие виды записок: докладные, служебные.

Зр 2. Составьте памятку для подростков «Как распоряжаться деньгами».

27. 1. Соотнесите речевые ситуации, описанные в «Сказке о мёртвой царевне и семи богатырях» А. С. Пушкина, с типами служебных документов (упр. 26), в которых эти ситуации могут быть отражены.

- 1) Требование царицы увести царевну в лесную глушь;
- 2) рассказ чернавки, объясняющий царице, почему царевна жива;
- 3) разрешение богатырей жить царевне в их тереме и пользоваться их имуществом;
- 4) подробное руководство, как найти царевну, которое месяц дал Елисею;
- 5) обращение царицы к зеркалу;
- 6) сообщение Елисея силам природы о пропаже невесты.

2. Придумайте сказочные ситуации к трём оставшимся служебным документам.

Разговорный стиль речи чаще встречается в неофициальной обстановке в устной форме, в форме диалога. В нём преобладают слова разговорной окраски (в том числе просторечные, жаргонные), фразеологизмы. Широко используются оценочные суффиксы (*пылища*, *платьице*, *носишко* и др.). Для речи разговорного стиля характерна эмоционально-экспрессивная лексика, в ней часты обращения, междометия. Преобладают неполные предложения, порядок слов — свободный.

28. 1. Прочитайте. Определите стиль речи. Благодаря каким признакам вам удалось это сделать?

Разговор с колесом

— Трудно нашему° брату, колесу. Всю жизнь трясись по дороге, а попробуй только перевести дух, такую **получишь накачку!**

— Значит, спуску не дают?

— Ох, не дают! Да ещё того и гляди — под машину угодишь. Вот что° главное.

— Под машину? Разве ты не под машиной работаешь?

— Ещё^Ф чего придумаете! Я пятое^М колесо, запасное^С...
(Ф. Кривин).

2. Как обыгрывается в тексте значение выделенных устойчивых выражений?

3. Спишите текст, дополните диалог словами автора. Придумайте, кто мог бы быть собеседником колеса.

Художественный стиль речи отличается о б р а з н о с т ь ю, широким использованием синонимов, антонимов, а также изобразительных средств языка: эпитетов, метафор, сравнений, олицетворений и т. п. Основная его функция — э с т е т и ч е с к а я — переплетается с функциями сообщения, воздействия, формирования и выражения мысли.

29. 1. **Письмо по памяти.** Прочитайте. Определите стиль текста.

Устная речь

Это так, а не иначе,
ты мне, друг мой, не перечь:
люди стали жить богаче,
но беднее стала речь.
Дачи, джинсы, слайды, платья...
Ценам, цифрам° — нет конца.
Отвлечённые понятия
улетучиваются°. <...>
Сотни слов, родных и метких,
сникнув, голос потеряв,
взаперти, как птицы в клетках,
дремлют в толстых словарях.
Ты их выпусти оттуда,
в быт обыденный верни,
чтобы речь° — людское° чудо —
не скудела в наши дни.

В. Шефнер

2. Выпишите примеры изобразительно-выразительных средств (эпитетов, метафор, сравнений, олицетворений). Какими частями речи являются выделенные слова?

3. Выучите стихотворение, подготовьтесь к письму по памяти.

30. 1. Прочитайте.

Зарисовка (литературный набросок) — это короткое сочинение или рассказ, где могут быть описаны впечатления о какой-либо истории. Хорошая зарисовка должна быть краткой и эмоциональной.

Зр 2. Создайте небольшую осеннюю зарисовку (8—10 предложений) на одну из тем: «Удивительное в природе: осенняя гроза», «Вечер у костра», «Неповторимый закат», «Осенние листья плывут по реке», «Жаркий сентябрь».

Научный стиль используется для общения людей в научной сфере деятельности. Основная функция — формирование и выражение мысли. Наиболее частый способ изложения — рассуждение и доказательство. Основные черты — точность, подчеркнутая логичность, обобщённость. Широко используются научная терминология, абстрактная лексика, глаголы с отвлечённым значением.

31. 1. Прочитайте.

Если человек одинаково хорошо владеет двумя языками, он называется билингвом (от лат. «би» — два, «лингва» — язык). Правда, заслужить это название не так просто. Если, например, вы выучите английский^м язык (даже очень-очень хорошо), вас всё равно билингвом не назовут. И дело не в том^м, что вы говорите по-английски хуже, чем англичане, американцы, австралийцы или канадцы. Дело в том, что быть билингвом — это значит постоянно пользоваться^о языками в повседневной жизни. Например, дома говорить на одном языке, а на улице, в магазине, на работе — на другом. И при этом легко, без затруднений переходить с одного языка на другой, часто даже не замечая этого перехода.

Билингвом трудно стать взрослому человеку, если до этого он жил в одноязычной стране. Билингвом лучше всего родиться (по В. Плунгяну).

2. Письменно ответьте на вопросы:

- Кто такие билингвы?
- Считаете ли вы себя билингвом?

3. **Обратите внимание!** Существует разновидность научного стиля — **научно-популярный стиль**. Им написаны тексты, научная информация в которых подаётся доступным языком. К какому стилю вы бы отнесли данный текст — к научному или научно-популярному? Почему?

32. 1. Прочитайте тексты, определите их стиль.

2. Напишите стилистический анализ любого из текстов по плану:
1) сфера применения текста; 2) языковые средства стиля; 3) способ изложения; 4) общие черты; 5) жанр (по возможности).

I. Музыкальная шкатулка

В 1796 году часовой мастер из Швейцарии Антуан Фавр изобрёл первую музыкальную шкатулку. В XIX веке основное производство этих инструментов располагалось в Швейцарии. Там же в 1815 году открылась первая фабрика. Позже фабрики-филиалы появились в США. В 50-х годах прошлого века, пережив кризис 30-х годов, грозящий их полному исчезновению, музыкальные шкатулки снова стали популярны. Первые музыкальные табакерки могли помещаться в карман. В настоящее время можно встретить шкатулки на любой вкус.

II. Шкатулка проснулась

Осенью, поздней ночью, в старом и гулком доме раздался стеклянный переливающийся звон, будто кто-то ударял маленькими молоточками по колокольчикам, и из этого чудесного звона возникла и полилась мелодия...

Это неожиданно проснулась после многолетнего сна и заиграла шкатулка. Она играла долго, наполняя дом таинственным звоном, и даже ходики притихли от изумления...
(По К. Паустовскому).

III. 20 августа в здании железнодорожного вокзала был утерян пакет со старинной музыкальной шкатулкой, которая представляет музейную ценность. Нашедшего просим передать за вознаграждение в «Бюро находок» вокзала или в местный краеведческий музей.

Администрация музея

IV. Как передаёт наш корреспондент, сегодня при реконструкции местного замка был найден сундук с золотыми и серебряными украшениями, фарфоровыми статуэтками

и уникальной музыкальной шкатулкой, инкрустированной драгоценными камнями. Общая стоимость находки в ближайшее время будет оценена экспертами. Интересно, что шкатулка находится в рабочем состоянии и исполняет мелодии В. А. Моцарта. Мы будем держать вас в курсе событий. Оставайтесь с нами.

V. — Ты не поверишь, какую штуковину видел вчера у бабули! Она никогда не показывала мне её, а вчера: сюрприз! Ей от её прабабки осталась.

— Что за штуковина?

— Да вроде бы с виду коробочка-шкатулочка, старинная... А откроешь — играет разными мелодиями. Раз откроешь — одна мелодия, второй — другая...

— Что здесь такого? Сейчас музыку можно послушать и на телефоне. Надел наушники беспроводные — и никаких проблем.

— Да что ты понимаешь! Шкатулке-то этой двести лет!

33. Составьте текст по одному из вариантов, используя первые два предложения каждого варианта как начало, последнее — как концовку.

I. Помню своё первое путешествие... Это было... Есть много мест, где я был, и много, где мне хочется побывать.

II. С чего начинается Родина? Моя родина начинается с дома бабушки в деревне... Родина — это место, где тебе хорошо, где живёт твоё детство.

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Расскажите о стилях речи. Какой из них не относится к книжным?
2. Охарактеризуйте любой стиль речи: 1) задача речи; 2) условия общения; 3) языковые средства.

3. Охарактеризуйте средства выразительности художественного стиля.
4. Найдите общее между стилями: разговорным и художественным; научным и официально-деловым; художественным и публицистическим.

****5.** Используя материалы параграфа, подготовьте учебное сообщение «Стиль — понятие многозначное».