

## § 9. Изъявительное, условное и повелительное наклонение глагола

### ■ ■ ■ Анализируем

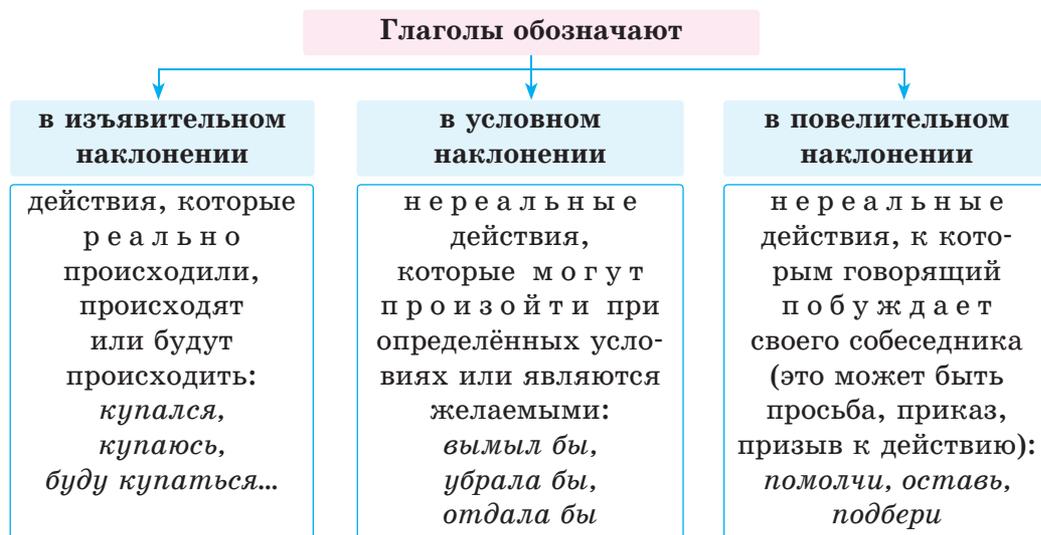
**65.** Сравните предложения. О каких действиях (реальных или нереальных) в них говорится?

1. Звёзды в небе **светят** так скромно и загадочно; сухо **трещат** кузнечики, и **убаюкивает**, и **волнует** этот шёпот-треск (*И. Бунин*). 2. Верочка, **откройте** окно в сад, **послушайте** пенье птиц (*Ю. Нагибин*). 3. С какой радостью я **очутился бы** сейчас на настоящем парусном судне! (*Л. Лагин*).

Глаголы в русском языке могут представлять действие как реальное или нереальное (возможное или желательное, как побуждение к действию).

Характер действия определяется тем, в значении какого наклонения — **изъявительного, условного или повелительного** — употреблён глагол.

**66.** Рассмотрите схему. Охарактеризуйте значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении.



## § 10. Изъявительное наклонение

**67.** 1. Найдите в предложениях глаголы. Определите, как они представляют действие. Выпишите предложения, в которых глаголы обозначают реальные действия. Значение какого наклонения они выражают?

1. Танюша, принеси мне, пожалуйста, свежую газету (*Ю. Трифонов*). 2. Этой осенью после гастролей наш театр, скорее всего, уедет в Стокгольм (*В. Аксёнов*). 3. Гори, звезда моя, не падай. Роняй холодные лучи! (*С. Есенин*). 4. Луна поднялась над равниной, в сизой траве поблёскивали капли росы (*А. Н. Толстой*). 5. Евгений Иванович выпил бы сейчас горячего чая в тёплой уютной комнате, но это было невозможно! (*И. Наживин*). 6. Помните ли вы свои школьные дни, читатель? (*А. Алексин*).

2. Подумайте, чем глаголы изъявительного наклонения отличаются от глаголов условного и повелительного наклонения.

В **изъявительном наклонении** глаголы обозначают действия, которые реально происходили, происходят или будут происходить: *грущу, грустил, буду грустить*.

В изъявительном наклонении глаголы **изменяются по временам**. Они всегда относят действие либо к настоящему, либо к прошедшему, либо к будущему времени.

**68.** 1. Прочитайте, ставя глаголы в нужную форму.

1. Как волшебник, (*проходить*) я сквозь весеннюю грозу (*В. Ходасевич*). 2. Книга! Ты одна не (*обмануть*), не (*ударить*), не (*обидеть*), не (*покинуть*) (*Т. Толстая*). 3. Вчера после грозы (*распуститься*) сирень — гордость усадьбы (*Ю. Нагибин*). 4. Мы пятый день (*плыть*), не (*опускать*) поднятых парусов (*М. Волошин*). 5. И там, где вечная прохлада, ты (*строить*) храм свой из песка (*Б. Гребенщиков*). 6. Вы

(спускаться) к оврагу и (видеть) ещё светлый за зелёными деревьями сад (И. Бунин). 7. Если вы (отнять) у поэта действительность, творчество (прекратиться) (В. Ходасевич).

2. Выпишите предложения, в которых сказуемые выражены глаголами настоящего времени. Объясните правописание их окончаний.

3. Почему глаголы из предложений 2, 3, 7 нельзя употребить в настоящем времени?

### ■ ■ ■ Анализируем

69. 1. Определите время глаголов в предложениях.

1. По белым камням везёт свою раковину рак-отшельник (М. Горький). 2. Снег искрится и сверкает от луны (В. Каверин). 3. Алый свет вечерней зари медленно скользит по корням и стволам деревьев (И. Тургенев). 4. Прибрежные деревья и камыш отражаются в воде, как в зеркале (А. Чехов).

2. Переделайте предложения по образцу.

Образец. *Всё вокруг купается в густой прохладной росе. — Всё вокруг купалось в густой прохладной росе.*

3. Как изменились грамматические характеристики глаголов? Как вы образовывали формы прошедшего времени?

Формы прошедшего времени обычно образуются от основы инфинитива с помощью **формообразовательного суффикса -л**: *броси(ть)* + -л (□) → *бросил*<sup>л</sup>.

Формы прошедшего времени изменяются по числам: *узнал* (ед. ч.) — *узнал*<sup>л</sup> (мн. ч.), *прилетел* (ед. ч.) — *прилетел*<sup>л</sup> (мн. ч.), а в единственном числе и по родам: *приплыл*<sup>л</sup> (м. р.) — *приплыл*<sup>а</sup> (ж. р.) — *приплыл*<sup>о</sup> (ср. р.), *морозил*<sup>л</sup> (м. р.) — *морозил*<sup>а</sup> (ж. р.) — *морозил*<sup>о</sup> (ср. р.).

### ≡ ≡ ≡ Обратите внимание!

≡ ≡ ≡ Глаголы прошедшего времени не изменяются по лицам.

**70.** 1. Прочитайте. Выпишите глаголы прошедшего времени по образцу.

О б р а з е ц. *проплыл*  $\hat{\square}$  ← *проплыть*  
*разбросал*  $\hat{a}$   $\square$  ← *разбросать*

Экипаж подъехал к дворцовым воротам. Доктор Гаспар в руках держал куклу, точно розовый свежий букет, перевитый лентами. Гвардейцы, почтительно придерживая сабли, отдали ему честь и проводили во дворец.

Суок прекрасно играла свою роль! Она ступала маленькими шажками, подобно балерине, идущей на носках. Платье её шевелилось, дрожало и шелестело. Сверкал паркет. Она отражалась в нём розовым облаком. Можно было подумать, что это маленькая цветочная корзинка плывёт по огромной тихой воде (Ю. Олеша).

2. Разберите по составу выделенные формы прошедшего времени.

### Обратите внимание!

*отраж<sup>а</sup>ть*

Формообразовательный суффикс *-л* не входит в основу слова: *разбросал*  $\hat{a}$   $\square$ , *подклеил*  $\hat{\square}$ .

**71.** Сравните формы прошедшего времени у глаголов *лететь*, *везти*, *гаснуть*, *беречь*. Что у них общего и чем они отличаются друг от друга?

1. Лететь — летел, летела, летело, летели.
2. Везти — вёз, везла, везло, везли.
3. Гаснуть — гас, гасла, гасло, гасли.
4. Беречь — берёг, берегла, берегло, берегли.

### Обратите внимание!

Отдельные глаголы образуют формы мужского рода прошедшего времени с помощью нулевого суффикса ( $\hat{\emptyset}$ ). Это:

- глаголы, у которых основа инфинитива оканчивается на согласный: *принести* → *принёс* +  $\hat{\emptyset}$  ( $\square$ );  
но *отцве(сти)* +  $\hat{-л}$  ( $\square$ ) → *отцвёл*  $\hat{\square}$ .

- глаголы, у которых при образовании форм прошедшего времени теряется суффикс **-ну-**: *гаснуть* → *гас* +  $\hat{\emptyset}$  (□);
- глаголы с суффиксом **-чь**, у которых формы прошедшего времени образуются от **основ настоящего времени**: *стричь* → *стриг*(*ут*) → *стриг* +  $\hat{\emptyset}$  (□).

**72.** 1. Определите, как у глаголов образуются (с суффиксом **-л** или с нулевым суффиксом  $\hat{\emptyset}$ ) формы прошедшего времени мужского рода единственного числа.

Вздрогнуть, приобрести, доползти, произойти, зажечь, сплести, пересечь, оклеить, увлечь, отвыкнуть, засеять, брызнуть, возникнуть, изогнуть.

2. Образованные вами формы запишите, обозначьте суффиксы прошедшего времени.

3. У каких глаголов при образовании форм прошедшего времени: а) теряется суффикс **-ну-**; б) используется основа настоящего времени?

**\*\*73.** От глаголов образуйте формы прошедшего времени. Определите лишний глагол в каждом ряду. Объясните почему.

1. Пришить, направить, включить, вырасти.
2. Вынести, припасти, ждать, доползти.
3. Увязнуть, утонуть, оглохнуть, раскиснуть.
4. Помочь, прилечь, растолочь, устать.

**74.** 1. Образуйте формы прошедшего времени от глаголов *братъ*, *принять*, *пóдать*, *взять*, *занять*, *жить*, *быть*, *понять*, *гнать*, *приплыть*. Поставьте в них ударение.

Образец. *Прибýть* — *прíбыл*, *прибылá*, *прíбыло*, *прíбыли*.

**Жр** 2. Обратите внимание, как у данных глаголов произносятся формы женского рода единственного числа прошедшего времени. Составьте диалоги, используя формы женского рода единственного числа глаголов *братъ*, *взять*, *понять*.



**75.** Выполните тест «Образование форм прошедшего времени».

## ■ ■ ■ Анализируем

**76.** 1. Прочитайте. Выпишите из текстов глаголы вместе с названиями предметов, действия которых они обозначают. Что вы выписали — словосочетания или грамматические основы предложений? Замените в них глаголы по образцу.

Образец. *Ветер разрывал* — ветер *разрывает* (наст. вр.); *огоньки замерцали* — огоньки *замерцают* (буд. вр.).

I. словно очарованная, в мёртвом молчании лежала степь. Скупое грело солнце. Лёгкий ветер беззвучно шевелил рыжую, выгоревшую траву. В холодном бледно-голубом небе не парили коршуны и орлы (*по М. Шолохову*).

II. Вдруг ветер плеснул волною о берег. Закачалась большая сосна на песчаном бугре. Посыпались еловые шишки, сбитые ветром. С запада, из-за дальних бугров, выползла пепельно-сизая туча (*С. Югов*).

2. Почему одни формы прошедшего времени замещаются формами настоящего времени, а другие — формами будущего времени?

**77.** 1. Прочитайте. Определите время глаголов.

— Не знаю, сколько пройдёт лет... Ты вырастешь, Ассоль. И однажды утром в морской дали под солнцем сверкнёт алый парус. Сияющая громада белого корабля двинется, рассекая волны, прямо к тебе. Тихо будет плыть этот чудесный корабль, без криков и выстрелов. На берегу много соберётся народу, и ты будешь стоять там. Корабль подойдёт величественно к самому берегу под звуки прекрасной музыки. Нарядная, в коврах, золоте и цветах, поплывёт от него быстрая лодка. И ты увидишь храброго красивого принца. «Здравствуй, Ассоль! — скажет он. — Я приехал, чтобы увезти тебя навсегда в своё царство» (*А. Грин*).

2. Почему автор использует в основном формы будущего времени?

3. Выпишите глаголы со значением будущего времени. Почему в русском языке существуют простая и сложная формы будущего времени?

4. Перескажите содержание от имени Ассоль. Какие местоимения и формы глаголов вы должны будете изменить? Почему?

**78.** 1. Спишите предложения, раскрывая скобки и употребляя глаголы в форме будущего времени.

1. Скоро (*прийти*) зима. И в воздухе (*кружиться*) живая сетка из мягких пушистых снежинок (*Д. Мамин-Сибиряк*). 2. Если вы по утрам, каждый день (*сидеть*) тихо где-нибудь в саду или огороде, то скворцы скоро (*привыкнуть*) к вам и (*подходить*) совсем близко (*А. Куприн*). 3. Время — лучший и беспристрастный судья. Оно всё (*расставить*) по местам и (*воздать*) должное тем, кого слава обделила при жизни (*Е. Гениева*). 4. Мы каждый вечер (*бродить*) по узким римским улочкам, пока не (*узнать*), где остановилась очаровательная незнакомка (*А. Виноградов*).

2. Объясните, почему в одних случаях вы использовали простую форму будущего времени, а в других — сложную.

**79.** 1. Прочитайте. Правильно ли построены предложения? В чём ошиблись их авторы?

1. Пробило полночь, и вдруг резко в этот неурочный час зазвонит телефон. 2. Налетит ветерок, и на подоконник упали капли росы. 3. Никогда он ещё не слышал, чтобы ветер свистит так злобно. 4. Компания шумно выезжала из городских ворот, когда с колокольни раздаётся первый удар. 5. Она держала букет из белых и ярко-красных, бордовых, почти совсем чёрных роз и идёт по набережной.

2. Устраните «временной разнбой» в употреблении форм глаголов. Запишите предложения.

3. Объясните употребление и правописание слова *компания*. Почему не *кампания*? В какой речевой ситуации вы могли бы употребить слово *кампания*? **Обратите внимание!** Различайте: *дружеская компания* — *предвыборная кампания*.

**80.** 1. Спишите. Обозначьте окончания глаголов. В скобках укажите их временное значение.

О б р а з е ц. В лучах полуденных пронос[ят]ся (наст. вр.) орлы.

Знаете ль вы, отчего тот обычай ведётся,  
что у людей знаком мира считаются ветви оливы?  
Если война над странною бичом пронесётся,  
сёла сожжёт и потопчет богатые нивы, —  
больше всех прочих деревьев, кустов и растений пахучих  
времени нужно оливе, чтоб рощею стать синекудрой!  
Вот почему от египтян, и греков, и римлян могучих  
этот обычай ведётся старинный и мудрый.

*К. Случевский*

2. Объясните, почему автор использует глаголы со значением настоящего и будущего времени. Чем объясняется такой выбор?

3. Определите тему и основную мысль текста. Подберите к нему заголовок.

**Пр** 81. Используя текст стихотворения упр. 80, подготовьте устный рассказ на тему «Старинный и мудрый обычай». Какие формы глаголов вы выберете? Значение какого наклонения и какого времени они должны иметь, чтобы передать последовательность событий?

## § 11. Условное наклонение

### ■ ■ ■ Анализируем

82. Найдите и выпишите предложения, в которых представлены действия возможные или желательные. Подчеркните в них глаголы. Значение какого наклонения они выражают?

1. В саду за окнами, не умолкая ни на секунду, кричат воробьи и сороки (*А. Чехов*). 2. Мы проговорили бы до самого утра, но оба очень устали (*Д. Мамин-Сибиряк*). 3. Я открыла бы окно навстречу росам, да боюсь утренней свежести (*З. Гиппиус*). 4. Улыбка лета так знакомо опять сошла с лица земли! (*Н. Рубцов*). 5. Если только захочу, и луну я проглочу! (*К. Чуковский*). 6. Если бы вовремя ударили в колокола, народ собрался бы на площади (*А. Н. Толстой*).

В **условном наклонении** глаголы обозначают действия, которые могут произойти только при определённых условиях или являются желательными для говорящего.

**83.** 1. Рассмотрите схему образования форм условного наклонения.

форма прошедшего времени	+	частица <b>бы</b>	→	форма условного наклонения
<i>написал</i> □ (-а, -о, -и)		<b>бы</b>	→	<i>написал</i> □ (-а, -о, -и) <b>бы</b>
<i>спросил</i> □ (-а, -о, -и)		<b>бы</b>	→	<i>спросил</i> □ (-а, -о, -и) <b>бы</b>
<i>назвал</i> □ (-а, -о, -и)		<b>бы</b>	→	<i>назвал</i> □ (-а, -о, -и) <b>бы</b>

2. Расскажите, как образуются формы условного наклонения.

Формы условного наклонения образуются от глаголов прошедшего времени при помощи **формообразовательной частицы бы (б)**, которая всегда пишется **р а з д е л ь н о**.

Глаголы в условном наклонении изменяются по числам и по родам (в ед. ч.): *захватил бы, захватила бы, захватило бы, захватили бы...*



### **Обратите внимание!**

В условном наклонении глаголы не изменяются по лицам.

**84.** 1. Найдите и выпишите глаголы условного наклонения. Объясните, как они образуются.

Образец рассуждения. *Продолжал бы* — форма образована от прошедшего времени глагола *продолжать*: *продолжал* + **бы**.

Если бы я был древним полководцем,  
покорил бы я Эфиопию и персов,  
свергнул бы я фараона,  
построил бы себе пирамиду выше Хеопса  
и стал бы сильнее всех живущих в Египте.

Если б я был мудрецом великим,  
прожил бы я все свои деньги,  
отказался бы от мест и занятий,  
сторожил бы чужие огороды —  
и стал бы свободней всех живущих в Египте.

*М. Кузмин*

**Зр** 2. Пофантазируйте и продолжите: «Если б я был мудрецом великим...» Проанализируйте текст, написанный вами. Какие формы глаголов в нём преобладают? Почему?

**85.** 1. Как изменяются глаголы в условном наклонении? Спишите, раскрывая скобки. В каких формах вы употребите глаголы? Почему?

Ш..роко раскинулись придонские степи с х..лмами и перелесками. Если бы не в..йна, здесь одуряюще (*пахнуть*) в эти дни п..лыню, мятой, душ..стыми степными травами. (*Слышаться*) в высоком безоблачном небе трель жав..ронков. Сп..койно (*синеть*) эти озёра — Круглое озеро, озеро Кривое, — и мирно (*течь*) донские воды между высоким, крутым западным берегом и п..логим — в..сточным (*Е. Ильина*).

2. Подчеркните в предложениях прилагательные. Укажите, какие из них являются относительными, а какие — качественными.

3. Сформулируйте орфографические правила, которые вы использовали, чтобы вставить пропущенные в словах буквы.

**86.** 1. Спишите, раскрывая скобки. Определите положение частицы **бы** (**б**) по отношению к глаголу. Расскажите о её правописании.

1. — Я повесила (*бы*) на окна шторы, — мечтательно сказала Лида (*А. Кирносов*). 2. Если был (*бы*) я девчонкой — я (*бы*) время не терял (*Э. Успенский*). 3. — Ах, если (*бы*) я могла всё это розовое поле перенести туда, на север, где розы являются только дорогими гостями! — воскликнула Алёнушка (*Д. Мамин-Сибиряк*). 4. Как здорово было (*бы*) жить на свете, если (*бы*) разрешали делать всё, что хочешь! (*А. Кирносов*).

2. Определите, какие действия обозначают глаголы в условном наклонении: а) желательные для говорящего; б) предполагаемые или возможные при определённых условиях.

**Рр** 87. 1. По началу текстов определите общий характер повествования. О каких событиях (реальных или возможных, желательных для говорящего) пойдёт речь?

1. Когда я был маленьким, я думал: вот бы попасть в такую страну, чтобы ни звери, ни птицы меня не боялись...

2. В тот зимний вечер у нас в семье украшали ёлку...

2. Продолжите один из текстов (по выбору). Какие глаголы — условного или изъявительного наклонения — вы используете? Почему?

## § 12. Повелительное наклонение

### ■ ■ ■ Анализируем

88. 1. Прочитайте. Найдите глаголы, обозначающие побуждение к действию. Значение какого наклонения они выражают?

На другой день, поутру,  
к златошвейному шатру\*  
царь-девица подплывает,  
шлюпку\* на берег бросает,  
входит с гуслями\* в шатёр  
и садится за прибор...

Тут в шатёр Иван вбегает,

косу длинную хватает.  
«Ой, беги, конёк, беги!  
Горбунок мой, помоги!»  
Вмиг конёк к нему явился.  
«Ай, хозяин, отличился!  
Ну, садись же поскорей  
да держи её плотней!..»

*П. Ершов*

2. Вспомните, что обозначают глаголы в повелительном наклонении. В каких предложениях по цели высказывания обычно употребляются?

Глаголы в **повелительном наклонении** обозначают побуждение к действию (просьбу, совет, приказ, призыв, предупреждение, запрет).

**89.** 1. Рассмотрите схемы образования форм повелительного наклонения.

Основа наст./буд. вр. + окончание **-и** или □ → **форма 2-го лица ед. ч.:**  
установ(ят) + **-и** → установи, играй(ут) + □ → играй□

Форма 2-го лица ед. ч. пов. накл. + постфикс **-те** →  
**форма 2-го лица мн. ч.:**  
установи + **-те** → установите, играй + **-те** → играйте

2. От какой глагольной основы образуются формы 2-го лица единственного числа повелительного наклонения? Какие окончания участвуют в их образовании?

3. Как образуются формы 2-го лица множественного числа повелительного наклонения?

Формы 2-го лица единственного числа повелительного наклонения образуются от основы настоящего/будущего времени с помощью суффикса **-и** или нулевого окончания.

Формы 2-го лица множественного числа повелительного наклонения образуются от форм 2-го лица единственного числа повелительного наклонения с помощью постфикса **-те**.

Окончание **-и** и постфикс **-те** являются **формообразовательными** морфемами, в основу они не входят:  
отнеси; получите, спрячь□те.

**90.** 1. Найдите и выпишите глаголы повелительного наклонения. Объясните, как они образованы.

Образец рассуждения. *Звени* — образ. от основы наст. вр. глагола *звенеть* с помощью окончания **-и**: звен(ят) + и.

1. Если не уважаешь человека, не проси его ни о чём (*В. Токарева*). 2. Разгорайся, новый день, светлей! Выйди в небо, солнце, без ненастья... (*И. Бунин*). 3. Не ссорьтесь! Помните о том, что может быть беда: в дым разругаетесь, потом — сгорите со стыда (*А. Шибеев*). 4. Никогда не беспокой

другого тем, что ты сам можешь сделать (*Л. Толстой*). 5. Играйте, оркестры! Звучите, и песни, и смех! Минутной печали не стоит, друзья, предаваться! (*Б. Окуджава*).

2. Определите, какие оттенки значения выражают формы повелительного наклонения в предложениях.

**91.** 1. Прочитайте фразеологизмы. Объясните их значение.

2. Переделайте фразеологизмы по образцу. Как вы напишете частицу **не** — слитно или раздельно? Почему?

Образец. *Витать в облаках — не витай в облаках.*

Тянуть канитель, мутить воду, ловить ворон, стричь под одну гребёнку, делать из мухи слона, изобретать велосипед, совать нос в чужие дела.

**92.** 1. От глаголов образуйте формы 2-го лица единственного числа повелительного наклонения.

Открывать, заставлять, создавать, отдавать, выписывать, строить, гнить, взять, ехать, вставать, догнать, хотеть, ознакомиться, болеть, разбиться, уточнить, принять, мочь.

2. От каких глаголов формы повелительного наклонения: а) не образуются вообще; б) образуются, но употребляются в основном с частицей **не**; в) образуются не от основы настоящего/будущего времени?

**Кр**

*вставать → вставай*

*давать → давай*

*создавать → создавай*

*узнавать → узнавай*

*есть → ешь*

*ехать → поезжай*



**93.** Выполните тест «Образование форм повелительного наклонения».

**94.** 1. От глаголов образуйте формы 2-го лица единственного и множественного числа повелительного наклонения. Распределите их по группам в зависимости от окончания в единственном числе: а) с окончанием **-и**; б) с нулевым окончанием.

Резать, бежать, услышать, напеть, посыпать, назначить, расстелить, махать, беречь, воткнуть, положить, раздавать, лечь, вырвать, жевать, сесть, тронуть, ползти, выглянуть, портить, ознакомить, есть, лакомиться, спрятать.

2. Составьте и запишите предложения с выделенными глаголами, употребив их в повелительном наклонении.

3. Какие формы повелительного наклонения пишутся с **-ь**?

### Обратите внимание!

Если форма повелительного наклонения оканчивается на согласный, то после него пишется **ь**: *брось*, *режь*, *оставь*.

Мягкий знак сохраняется перед **-ся** и **-те**: *оденься*, *намажте*. Исключения: *ляг*, *лягте*.

*ляг*, *лягте*

**95.** 1. Спишите, поставив глаголы в скобках в форму 2-го лица единственного или множественного числа повелительного наклонения.

1. — (*Сбежать*), дружок, на улицу, (*спросить*), по какому поводу шум, — попросил дедушка (*А. Алексин*). 2. — Ты можешь погулять, — сказала мама. — Только (*вернуться*) ровно в девять. И, — решила она вдруг, — (*переодеться*). (*Надеть*) серую юбку и красный пуловер, который недавно купили (*В. Киселёв*). 3. (*Поплакать*), девочки мои, о том, что вспомнилось, не (*уходить*) со двора, нет счастья в этом (*Б. Окуджава*). 4. Семь раз (*отмерить*), а один раз (*отрезать*) (*пословица*). 5. По радио весело звучало: «Хоть (*проверить*), хоть (*поверить*), но вчера приснилось мне...» (*В. Киселёв*).

2. В каких формах повелительного наклонения вы написали **ь**? Почему?

**Кр** 3. Объясните употребление глагола *надеть* во втором предложении. В каком случае вы бы употребили глагол *одеть*?

### Анализируем

**96.** От глаголов образуйте формы 2-го лица множественного числа изъявительного и повелительного наклонения. Запишите по образцу. Определите, что в них общего и чем они отличаются.

Образец. *Найти* (I спр.) — *найдёте* (изъяв. накл.), *найдите* (пов. накл.).

Выбрать, взять, посадить, установить, следить, посмотреть, принести, развести, идти.

### Обратите внимание!

Формы 2-го лица множественного числа	
Повелительное наклонение	Изъявительное наклонение
что делайте? что сделайте? <i>стел<u>и</u>т<u>е</u></i> <i>посторож<u>и</u>т<u>е</u></i>	что делаете? что сделаете? <i>стел<u>е</u>т</i> (I спр.) <i>посторож<u>ите</u></i> (II спр.)

97. Вставьте пропущенные буквы. У каких глаголов формы 2-го лица множественного числа изъявительного и повелительного наклонения пишутся по-разному? Почему?

Неопределённая форма	Изъявительное наклонение	Повелительное наклонение
вспахать	вспаш..те	вспаш..те
разбудить	разбуд..те	разбуд..те
хлопотать	хлопоч..те	хлопоч..те
доказать	докаж..те	докаж..те
выделить	выдел..те	выдел..те
взглянуть	взглян..те	взглян..те

98. 1. Спишите, вставьте пропущенные буквы. В скобках укажите наклонение глаголов. Объясните их правописание.

1. Ветры, ветры, о снежные ветры, замет..те мою прошлую жизнь! (*С. Есенин*). 2. Зелёной чертой ложится след ваших ног по росистой траве. Вы раздвин..те мокрый куст — вас так и обдаст тёплым запахом ночи (*И. Тургенев*). 3. Что-то праздничное и яркое кругом вас, и вы чувству..те себя на этом празднике желанным и дорогим гостем (*Д. Мамин-Сибиряк*). 4. Цен..те слух, цен..те зреньё, люб..те зелень, синеву...

(С. Маршак). 5. Сквозь тонкий пар, ровно разлитый в воздухе, чернеет перед вами длинная полоса. Вы принима..те её за близкий лес; вы подход..те — лес превращается в высокую грядку полыни на меже (И. Тургенев).

2. Расскажите, как вы различаете формы повелительного и изъявительного наклонения.

**Зр** 99. 1. Выберите тему для сочинения-миниатюры.

1. Каких знаменитых путешественников вы знаете? Напишите об одном из них.

2. Вы любите путешествовать? Посмотрите на карту, подумайте, какие города и страны вы хотели бы посетить. Что вы хотели бы там увидеть? Напишите об этом.

3. Ваш друг отправляется в поход. Что вы ему посоветуете?

2. Сравните предлагаемые темы. В тексте на какую тему вы используете формы изъявительного наклонения? Для каких текстов вам потребуются глаголы условного наклонения? Какая тема может быть раскрыта с помощью глаголов повелительного наклонения? Почему?

3. Напишите сочинение-миниатюру.

## § 13. Изменение глаголов по лицам. I и II спряжение глаголов

Вспоминаем и повторяем

**100.** От глаголов *определить* и *определять* образуйте формы 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени и запишите. Объясните, почему образованные вами формы имеют: а) разные окончания; б) разное временное значение.

**101.** Продолжите формулировки и запишите их в тетрадь.

Для справок: *спряжение, окончание, I спряжение, II спряжение, неопределённая форма.*

1. Изменение глаголов по лицам и числам называется ... .

2. Глаголы первого (I) и второго (II) ... отличаются друг от