

§ 10. Изъявительное наклонение

67. 1. Найдите в предложениях глаголы. Определите, как они представляют действие. Выпишите предложения, в которых глаголы обозначают реальные действия. Значение какого наклонения они выражают?

1. Танюша, принеси мне, пожалуйста, свежую газету (*Ю. Трифонов*). 2. Этой осенью после гастролей наш театр, скорее всего, уедет в Стокгольм (*В. Аксёнов*). 3. Гори, звезда моя, не падай. Роняй холодные лучи! (*С. Есенин*). 4. Луна поднялась над равниной, в сизой траве поблёскивали капли росы (*А. Н. Толстой*). 5. Евгений Иванович выпил бы сейчас горячего чая в тёплой уютной комнате, но это было невозможно! (*И. Наживин*). 6. Помните ли вы свои школьные дни, читатель? (*А. Алексин*).

2. Подумайте, чем глаголы изъявительного наклонения отличаются от глаголов условного и повелительного наклонения.

В **изъявительном наклонении** глаголы обозначают действия, которые реально происходили, происходят или будут происходить: *грущу, грустил, буду грустить*.

В изъявительном наклонении глаголы **изменяются по временам**. Они всегда относят действие либо к настоящему, либо к прошедшему, либо к будущему времени.

68. 1. Прочитайте, ставя глаголы в нужную форму.

1. Как волшебник, (*проходить*) я сквозь весеннюю грозу (*В. Ходасевич*). 2. Книга! Ты одна не (*обмануть*), не (*ударить*), не (*обидеть*), не (*покинуть*) (*Т. Толстая*). 3. Вчера после грозы (*распуститься*) сирень — гордость усадьбы (*Ю. Нагибин*). 4. Мы пятый день (*плыть*), не (*опускать*) поднятых парусов (*М. Волошин*). 5. И там, где вечная прохлада, ты (*строить*) храм свой из песка (*Б. Гребеничиков*). 6. Вы

(спускаться) к оврагу и (видеть) ещё светлый за зелёными деревьями сад (И. Бунин). 7. Если вы (отнять) у поэта действительность, творчество (прекратиться) (В. Ходасевич).

2. Выпишите предложения, в которых сказуемые выражены глаголами настоящего времени. Объясните правописание их окончаний.

3. Почему глаголы из предложений 2, 3, 7 нельзя употребить в настоящем времени?

■ ■ ■ Анализируем

69. 1. Определите время глаголов в предложениях.

1. По белым камням везёт свою раковину рак-отшельник (М. Горький). 2. Снег искрится и сверкает от луны (В. Каверин). 3. Алый свет вечерней зари медленно скользит по корням и стволам деревьев (И. Тургенев). 4. Прибрежные деревья и камыш отражаются в воде, как в зеркале (А. Чехов).

2. Переделайте предложения по образцу.

Образец. *Всё вокруг купается в густой прохладной росе. — Всё вокруг купалось в густой прохладной росе.*

3. Как изменились грамматические характеристики глаголов? Как вы образовывали формы прошедшего времени?

Формы прошедшего времени обычно образуются от основы инфинитива с помощью **формообразовательного суффикса -л**: броси(ть) + -л (□) → бросил^л.

Формы прошедшего времени изменяются по числам: узнал (ед. ч.) — узнал^л (мн. ч.), прилетел (ед. ч.) — прилетел^л (мн. ч.), а в единственном числе и по родам: приплыл^л (м. р.) — приплыл^а (ж. р.) — приплыл^о (ср. р.), морозил^л (м. р.) — морозил^а (ж. р.) — морозил^о (ср. р.).

≡ ≡ ≡ Обратите внимание!

Глаголы прошедшего времени не изменяются по лицам.

70. 1. Прочитайте. Выпишите глаголы прошедшего времени по образцу.

О б р а з е ц. проплыл $\hat{\square}$ ← проплыть

разбросал $\hat{a}$ $\square$ ← разбросать

Экипаж подъехал к дворцовым воротам. Доктор Гаспар в руках **держал** куклу, точно розовый свежий букет, перевитый лентами. Гвардейцы, почтительно придерживая сабли, **отдали** ему честь и проводили во дворец.

Суок прекрасно играла свою роль! Она ступала маленькими шажками, подобно балерине, идущей на носках. Платье её шевелилось, дрожало и **шелестело**. Сверкал паркет. Она отражалась в нём розовым облаком. Можно было подумать, что это маленькая цветочная корзинка плывёт по огромной тихой воде (Ю. Олеша).

2. Разберите по составу выделенные формы прошедшего времени.

Обратите внимание!

отража́ть

Формообразовательный суффикс **-л** не входит в основу слова: разбросал $\hat{a}$ $\square$, подклеил $\hat{\square}$.

71. Сравните формы прошедшего времени у глаголов *лететь*, *везти*, *гаснуть*, *беречь*. Что у них общего и чем они отличаются друг от друга?

1. Лететь — летел, летела, летело, летели.

2. Везти — вёз, везла, везло, везли.

3. Гаснуть — гас, гасла, гасло, гасли.

4. Беречь — берёг, берегла, берегло, берегли.

Обратите внимание!

Отдельные глаголы образуют формы мужского рода прошедшего времени с помощью **нулевого суффикса** ($\emptyset$). Это:

- глаголы, у которых основа инфинитива оканчивается на согласный: принести → принёс + $\emptyset$ ($\square$);

но отцве(сти) + $\hat{-л}$ ($\square$) → отцвёл $\hat{\square}$.

- глаголы, у которых при образовании форм прошедшего времени теряется суффикс **-ну-**: гаснуть → *гас* + $\hat{\emptyset}$ ($\square$);
- глаголы с суффиксом **-чь**, у которых формы прошедшего времени образуются от **основ настоящего времени**: *стричь* → стриг(*ут*) → *стриг* + $\hat{\emptyset}$ ($\square$).

72. 1. Определите, как у глаголов образуются (с суффиксом **-л** или с нулевым суффиксом $\hat{\emptyset}$) формы прошедшего времени мужского рода единственного числа.

Вздрогнуть, приобрести, доползти, произойти, зажечь, сплести, пересечь, оклеить, увлечь, отвыкнуть, засеять, брызнуть, возникнуть, изогнуть.

2. Образованные вами формы запишите, обозначьте суффиксы прошедшего времени.

3. У каких глаголов при образовании форм прошедшего времени: а) теряется суффикс **-ну-**; б) используется основа настоящего времени?

****73.** От глаголов образуйте формы прошедшего времени. Определите лишний глагол в каждом ряду. Объясните почему.

1. Пришить, направить, включить, вырасти.
2. Вынести, припасти, ждать, доползти.
3. Увязнуть, утонуть, оглохнуть, раскиснуть.
4. Помочь, прилечь, растолочь, устать.

74. 1. Образуйте формы прошедшего времени от глаголов *братъ, принять, подать, взять, занять, жить, быть, понять, гнать, приплыть*. Поставьте в них ударение.

О б р а з е ц. *Прибы́ть* — *прибы́л, прибыла́, пры́было, пры́были*.

Жр 2. Обратите внимание, как у данных глаголов произносятся формы женского рода единственного числа прошедшего времени. Составьте диалоги, используя формы женского рода единственного числа глаголов *братъ, взять, понять*.



75. Выполните тест «Образование форм прошедшего времени».

■ ■ ■ Анализируем

76. 1. Прочитайте. Выпишите из текстов глаголы вместе с названиями предметов, действия которых они обозначают. Что вы выписали — словосочетания или грамматические основы предложений? Замените в них глаголы по образцу.

Образец. *Ветер разрывал* — ветер *разрывает* (наст. вр.); *огоньки замерцали* — огоньки *замерцают* (буд. вр.).

I. Словно очарованная, в мёртвом молчании лежала степь. Скупое грело солнце. Лёгкий ветер беззвучно шевелил рыжую, выгоревшую траву. В холодном бледно-голубом небе не парили коршуны и орлы (*по М. Шолохову*).

II. Вдруг ветер плеснул волною о берег. Закачалась большая сосна на песчаном бугре. Посыпались еловые шишки, сбитые ветром. С запада, из-за дальних бугров, выползла пепельно-сизая туча (*С. Югов*).

2. Почему одни формы прошедшего времени замещаются формами настоящего времени, а другие — формами будущего времени?

77. 1. Прочитайте. Определите время глаголов.

— Не знаю, сколько пройдёт лет... Ты вырастешь, Ассоль. И однажды утром в морской дали под солнцем сверкнёт алый парус. Сияющая громада белого корабля двинется, рассекая волны, прямо к тебе. Тихо будет плыть этот чудесный корабль, без криков и выстрелов. На берегу много соберётся народу, и ты будешь стоять там. Корабль подойдёт величественно к самому берегу под звуки прекрасной музыки. Нарядная, в коврах, золоте и цветах, поплывёт от него быстрая лодка. И ты увидишь храброго красивого принца. «Здравствуй, Ассоль! — скажет он. — Я приехал, чтобы увезти тебя навсегда в своё царство» (*А. Грин*).

2. Почему автор использует в основном формы будущего времени?

3. Выпишите глаголы со значением будущего времени. Почему в русском языке существуют простая и сложная формы будущего времени?

4. Перескажите содержание от имени Ассоль. Какие местоимения и формы глаголов вы должны будете изменить? Почему?

78. 1. Спишите предложения, раскрывая скобки и употребляя глаголы в форме будущего времени.

1. Скоро (*прийти*) зима. И в воздухе (*кружиться*) живая сетка из мягких пушистых снежинок (*Д. Мамин-Сибиряк*). 2. Если вы по утрам, каждый день (*сидеть*) тихо где-нибудь в саду или огороде, то скворцы скоро (*привыкнуть*) к вам и (*подходить*) совсем близко (*А. Куприн*). 3. Время — лучший и беспристрастный судья. Оно всё (*расставить*) по местам и (*воздать*) должное тем, кого слава обделила при жизни (*Е. Гениева*). 4. Мы каждый вечер (*бродить*) по узким римским улочкам, пока не (*узнать*), где остановилась очаровательная незнакомка (*А. Виноградов*).

2. Объясните, почему в одних случаях вы использовали простую форму будущего времени, а в других — сложную.

79. 1. Прочитайте. Правильно ли построены предложения? В чём ошиблись их авторы?

1. Пробило полночь, и вдруг резко в этот неурочный час зазвонит телефон. 2. Налетит ветерок, и на подоконник упали капли росы. 3. Никогда он ещё не слышал, чтобы ветер свистит так злобно. 4. Компания шумно выезжала из городских ворот, когда с колокольни раздаётся первый удар. 5. Она держала букет из белых и ярко-красных, бордовых, почти совсем чёрных роз и идёт по набережной.

2. Устраните «временной разноречивости» в употреблении форм глаголов. Запишите предложения.

3. Объясните употребление и правописание слова *компания*. Почему не *кампания*? В какой речевой ситуации вы могли бы употребить слово *кампания*? **Обратите внимание!** Различайте: *дружеская компания* — *предвыборная кампания*.

80. 1. Спишите. Обозначьте окончания глаголов. В скобках укажите их временное значение.

О б р а з е ц. В лучах полуденных пронос[я]т(ся) (наст. вр.) орлы.

Знаете ль вы, отчего тот обычай ведётся,
что у людей знаком мира считаются ветви оливы?
Если война над странною бичом пронесётся,
сёла сожжёт и потопчет богатые нивы, —
больше всех прочих деревьев, кустов и растений пахучих
времени нужно оливе, чтоб рощею стать синекудрой!
Вот почему от египтян, и греков, и римлян могучих
этот обычай ведётся старинный и мудрый.

К. Случевский

2. Объясните, почему автор использует глаголы со значением настоящего и будущего времени. Чем объясняется такой выбор?

3. Определите тему и основную мысль текста. Подберите к нему заголовок.

Пр 81. Используя текст стихотворения упр. 80, подготовьте устный рассказ на тему «Старинный и мудрый обычай». Какие формы глаголов вы выберете? Значение какого наклонения и какого времени они должны иметь, чтобы передать последовательность событий?

§ 11. Условное наклонение

■ ■ ■ Анализируем

82. Найдите и выпишите предложения, в которых представлены действия возможные или желательные. Подчеркните в них глаголы. Значение какого наклонения они выражают?

1. В саду за окнами, не умолкая ни на секунду, кричат воробьи и сороки (А. Чехов). 2. Мы проговорили бы до самого утра, но оба очень устали (Д. Мамин-Сибиряк). 3. Я открыла бы окно навстречу росам, да боюсь утренней свежести (З. Гиппиус). 4. Улыбка лета так знакомо опять сошла с лица земли! (Н. Рубцов). 5. Если только захочу, и луну я проглочу! (К. Чуковский). 6. Если бы вовремя ударили в колокола, народ собрался бы на площади (А. Н. Толстой).