

(С. Маршак). 5. Сквозь тонкий пар, ровно разлитый в воздухе, чернеет перед вами длинная полоса. Вы принимаете её за близкий лес; вы подходите — лес превращается в высокую грядку полыни на меже (И. Тургенев).

2. Расскажите, как вы различаете формы повелительного и изъявительного наклонения.

Зр 99. 1. Выберите тему для сочинения-миниатюры.

1. Каких знаменитых путешественников вы знаете? Напишите об одном из них.

2. Вы любите путешествовать? Посмотрите на карту, подумайте, какие города и страны вы хотели бы посетить. Что вы хотели бы там увидеть? Напишите об этом.

3. Ваш друг отправляется в поход. Что вы ему посоветуете?

2. Сравните предлагаемые темы. В тексте на какую тему вы используете формы изъявительного наклонения? Для каких текстов вам потребуются глаголы условного наклонения? Какая тема может быть раскрыта с помощью глаголов повелительного наклонения? Почему?

3. Напишите сочинение-миниатюру.

§ 13. Изменение глаголов по лицам. I и II спряжение глаголов

Вспоминаем и повторяем

100. От глаголов *определить* и *определять* образуйте формы 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени и запишите. Объясните, почему образованные вами формы имеют: а) разные окончания; б) разное временное значение.

101. Продолжите формулировки и запишите их в тетрадь.

Для справок: *спряжение, окончание, I спряжение, II спряжение, неопределённая форма.*

1. Изменение глаголов по лицам и числам называется

2. Глаголы первого (I) и второго (II) ... отличаются друг от

друга 3. Глаголы ... имеют окончания: *-у(-ю), -ешь (-ёшь), -ет (-ёт), -ем (-ём), -ете (-ёте), -ут (-ют)*. 4. Глаголы ... имеют окончания: *-у(ю), -ишь, -ит, -им, -ите, -ат (-ят)*. 5. У глаголов с безударными окончаниями ... определяют по

102. Определите, к какому спряжению относятся глаголы. Можно ли при определении типа спряжения данных глаголов ориентироваться на их неопределённую форму? Если нет, то объясните почему.

Загореть, высидеть, помолчать, стелить, разбить, лететь, терпеть, дышать.

103. 1. Выпишите сначала глаголы I спряжения, затем — глаголы II спряжения. Расскажите, как вы определяете спряжение глаголов. Подчеркните глаголы-исключения.

Присоединить, надеяться, расстелить, выспаться, держать, засушить, гнать, объехать, предпринять, обидеть, предостеречь, заплесневеть, ездить, ржаветь, терпеть, светлеть, советовать, выбрить, колыхать, носить, устроить, укрыть, оценить.

2. Проспрягайте глаголы *колыхать, ездить, ржаветь* (устно).

104. Комментированное письмо.

Труд..мся, развлека..шь, раста..т, похвал..м, мокн..те, руб..шь, бор..мся, закат..т, завтрака..те, переход...т, колебл..м, выстира..м, маш..т, разруб..те, служ..шь, полощ..т.

****105.** Спишите. Подчеркните слова, которые не соответствуют заданному написанию.

1. **Е:** (он) кле..т, разве..т, выраст..т, замеча..т, обеспеч..т.
2. **И:** (он) беспоко..т, высме..т, хвал..т, отта..т, осво..т.
3. **А/Я:** (они) знач..т, наде..тся, плач..т, обид..т, раскол..т.
4. **У/Ю:** (они) пряч..тся, вытащ..т, удосто..т, шепч..тся, расстел..т.



106. Выполните тест «Правописание личных окончаний глаголов».

■ ■ ■ **Анализируем**

107. Образуйте формы 2-го, 3-го лица единственного числа и 1-го, 2-го лица множественного числа от глаголов *помочь* и *испечь*. Выделите их окончания. Чем отличается произношение окончаний от их написания?

В глагольных окончаниях после шипящих под ударением всегда пишется буква *е* (*ё*), хотя произносится *о*: *сожжешь*, *сожжет*, *сожжем*, *сожжете*.

108. Объяснительный диктант.

Муравьи тороп..т^я домой; перемел..т^я — мука будет; бумага не кле..т^я; огонь костра то разгора..т^я, то гасн..т.

Где стро..шь, там и ро..шь; радостно шага..шь по весеннему лесу, смотр..шь, слуша..шь, дума..шь; стриж..шь шерсть; держ..шь слово.

Печ..м пироги; когда-нибудь вы вспомн..те обо мне; мы въезжа..м в рощу; зате..м игру; вы хорошо стереж..те сад; почему вы плач..те?

109. 1. Закончите пословицы. Запишите их, выделите окончания глаголов, в скобках укажите спряжение.

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| 1. Из песни слова | 4. Под лежащий камень |
| 2. Кашу маслом | 5. Что написано пером, |
| 3. Соловья баснями | 6. Москва слезам не |

Sp 2. Выберите любую пословицу и придумайте короткий рассказ, который можно было бы закончить этой пословицей.

110. 1. Спишите предложения, ставя глаголы в скобках в нужную форму. Укажите время, лицо, число и спряжение глаголов.

Обр а з е ц. *И синее, бурное море вам шепчет* (наст. вр., 3-е л., ед. ч., I спр.) *какие-то сказки* (К. Бальмонт).

1. Зачем вы (*возить*) на остров жёлтых муравьёв? Кому они нужны? (*А. Кирнос*). 2. Из леса (*выбежать*) речка и (*прятаться*), блеснув хвостом (*И. Северянин*). 3. Мы (*сидеть*) у костра и (*пить*) чай с вареньем. Я (*рассказывать*) Лиде про десять пунктов государственных дел (*А. Кирнос*). 4. Славно ласточка (*щебетать*), ловко крыльями (*стричь*), всем ветрам она (*перечить*), но и силы (*беречь*) (*Н. Заболоцкий*).

2. Какие слова помогли вам при выборе глаголов?

111. 1. Прочитайте. От какого лица ведётся рассказ? Замените местоимение **я** на местоимение **ты**. Как изменятся при этом глаголы?

Каждое утро я выкатываю из-под дивана гантели и начинаю размахивать ими. Я чувствую, как прямо на глазах мускулы наливаются силой. Тогда я закатываю гантели под диван и перехожу к водным процедурам. После ванной я едва успеваю сказать папе и маме «доброе утро», быстро завтракаю и лечу сломя голову в школу (*В. Машков*).

2. Переделанный вами текст запишите. Подчеркните глаголы, выделите окончания, укажите спряжение.

3. Как вы понимаете выражение *лечу сломя голову*? Как можно сказать иначе?



112. Выполните задание «Диктант (правописание личных окончаний глаголов)».

§ 14. Разноспрягаемые глаголы

113. Прочитайте. Выпишите формы глаголов *хотеть* и *бежать*. Значение какого лица они выражают? Окончания какого спряжения имеют?

1. Дни, как ручьи, бегут в туманную реку. Мелькают города, как буквы на бумаге (*С. Есенин*). 2. Как нитка-паутиночка, среди других дорог бежит, бежит тропиночка, и путь её далёк (*С. Михалков*). 3. — Чудачка! — сказал Незнайка. — Это настоящая волшебная палочка, и она всё может. Хочешь

шапку-невидимку — достанет шапку-невидимку; хочешь ковёр-самолёт — получишь ковёр-самолёт (*Н. Носов*). 4. Чужой земли не хотим, а своей не отдадим (*пословица*).

Глаголы *хотеть* и *бежать* — разноспрягаемые. Их личные формы имеют окончания I и II спряжения.

<i>хотеть</i>		<i>бежать</i>	
по I спр.	по II спр.	по II спр., кроме 3-го лица, мн. ч.	
я хоч <u>у</u>	мы хот <u>им</u>	я беж <u>у</u>	мы беж <u>им</u>
ты хоч <u>ешь</u>	вы хот <u>ите</u>	ты беж <u>ишь</u>	вы беж <u>ите</u>
он хоч <u>ет</u>	они хот <u>ят</u>	он беж <u>ит</u>	<u>они беж<u>ут</u></u>

Образованные от них глаголы с приставками (*захотеть*, *выбежать*...) тоже относятся к разноспрягаемым.

114. 1. Прочитайте, изменяя глагол *хотеть* по лицам и числам.

1. — Вот видишь, — сказала мама, — когда ты (*хотеть*), то можешь учиться как следует. 2. — Я не (*хотеть*) быть великим математиком, — вздохнул я. — Это бабушка (*хотеть*). 3. Мальчишка настроен воинственно. — А мы не (*хотеть*) с тобой играть, — объявляет он за всех. 4. Ладно, если со мной не (*хотеть*) играть одноклассники, пойду к старшеклассникам. 5. Вы (*хотеть*) послушать, как Сева играет на пианино? (*В. Машков*).

2. Выпишите формы глагола *хотеть* вместе с местоимениями (или существительными), к которым они относятся: сначала — 1, 2, 3-е лицо единственного числа, затем — 1, 2, 3-е лицо множественного числа.

115. Спишите, раскрывая скобки. Объясните выбор формы и окончаний разноспрягаемых глаголов.

1. Мороз. (*Пробежать*) одинокий прохожий по улице — и опять никого (*М. Пришвин*). 2. — Я знаю, почему вы не

(хотеть) отдать мне ключ! — вздрагивающим от ярости голосом проговорил главный министр (В. Губарев). 3. Завтра мы (хотеть) уехать из Москвы (В. Бунина). 4. — Ваше величество, куда же вы (бежать)? — закричал Петька (А. Курносов). 5. Катя пододвигает Динке молоко, мажет ей маслом хлеб и кротко спрашивает: — (Хотеть) ещё? (В. Осеева). 6. Мы (бежать) по лесной дороге, которая, кажется, никогда не кончится (В. Машков).

■ ■ ■ Анализируем

116. Сравните спряжение глаголов *передать* — *передавать*, *надоесть* — *надоедать*. Какие системы личных окончаний имеют данные глаголы? Одинаковые или нет? Если нет, то чем объясняется это различие?

Глаголы *есть* и *дать* имеют особую систему окончаний.

<i>есть</i>		<i>дать</i>	
я е[м]	мы ед[им]	я да[м]	мы дад[им]
ты е[шь]	вы ед[ите]	ты да[шь]	вы дад[ите]
он е[ст]	они ед[ят]	он да[ст]	они дад[ут]

Так же спрягаются глаголы *надоесть*, *создать* и все приставочные производные глаголов *есть* и *дать*: *переесть*, *заесть*, *сдать*, *выдать*.

117. Определите значение фразеологизмов. Составьте с ними предложения и запишите.

Дать маху, дать сто очков вперёд, даром хлеб есть, задать тон.

118. 1. Спишите предложения, подбирая подходящие по смыслу глаголы и ставя их в нужную форму.

Для справок: *отдать*, *есть*, *дать*, *съесть*, *хотеть*, *побежать*.

1. За интересную выдумку ничего не жалко, мы последнюю рубашку ...! — согласились жители. 2. — А я что ...? — со слезами в голосе спросил Петька. — Ребята, вы не ... мне

умереть с голоду? — Конечно, не ..., Петенька! — воскликнула Лида. — На, родной, ... конфетку! 3. — У нас каждый житель делает что ..., — сказал Митька. 4. — Мы ... сейчас в Мурлындию! — закричал Митька (*А. Кирнос*).

2. Подчеркните вставленные глаголы как члены предложения, укажите их спряжение.

конечно [шн]

119. 1. Прочитайте тексты. Найдите глаголы и выпишите по образцу.

Образец. *Пролетел* (сов. в., неперех., изъяв. накл., прош. вр., м. р., ед. ч., II спр.).

I. Удивительно было узнать: волки с большим удовольствием едят яблоки, находят в лесу землянику, жуют молочные зёрна овса. Съесть волк способен фантастически много.

Волк всегда очень осторожен и старается ничем не выдать своего дома. С тяжёлой ношей он бежит к логову многие вёрсты, но не тронет барашка, который пасётся на виду у волчат.

II. Вы хотели бы услышать крик журавлей? В сырую, туманную погоду журавли кричат громко и часто. Крик не передать словом. В нём тревога и грусть (*В. Песков*).

2. Объясните правописание **не** с глаголами.

§ 15. Безличные глаголы

■ ■ ■ Анализируем

120. 1. Прочитайте. В каждом предложении найдите грамматическую основу.

1. Как не хватает мне ваших писем! (*А. Чехов*). 2. Во всём мне хочется дойти до самой сути (*Б. Пастернак*). 3. Лодырю всегда нездоровится (*пословица*).

2. Подумайте, почему в данных предложениях нет подлежащих.

В русском языке есть большая группа глаголов, которые обозначают действие, происходящее само по себе, без действующего лица (или предмета). Называются они **безличными**. В предложениях безличные глаголы обычно бывают сказуемыми, при которых нет и не может быть подлежащего: *По ночам подмораживало...* (И. Бунин). *Дышится* легко и свободно (И. Бунин).

121. 1. Прочитайте. Найдите и выпишите предложения, в которых есть безличные глаголы. Определите, что они обозначают: а) явление природы; б) состояние человека; в) желание, возможность, необходимость действия.

1. Смеркается. Сильно пахнут цветы на клумбах. Город затихает. 2. Вчера вечером ветер повернул в другую сторону. Вызвездило. 3. Нам здорово повезло: всё лето мы провели на юге Италии! 4. Опять нынче зима и метель. А хочется тепла. 5. Если вздумается вам уехать в Одессу — скажите об этом заранее. 6. Начинает светать. Река туманится. Наш костёр потух. 7. Вечером мне не удалось отвлечься от грустных мыслей. Почему-то вспомнилось детство, детские мечты, которые так и остались мечтами (И. Бунин).

2. Определите, в каких формах употребляются безличные глаголы.

Система форм безличного глагола отличается от системы форм личного глагола.

Безличные глаголы употребляются только:

- в изъявительном наклонении — в форме 3-го лица единственного числа настоящего/будущего времени; в форме среднего рода прошедшего времени: *вечереет, вечерело*;
- в условном наклонении — в форме среднего рода: *Рассветло бы скорее!*
- в неопределённой форме: *Начинает смеркаться.*

Анализируем

122. 1. Преобразуйте предложения так, чтобы сказуемое было выражено безличным глаголом.

Образец. *За окном гремел гром. — За окном гремело.*

1. За окном моросил дождь. 2. Ветер медленно тянул лодку к берегу. 3. Снег занёс все дороги, не проехать машинам. 4. Мы с тобой в чудеса не верим. 5. Ветер швыряет лодку, как деревянную ложку. 6. Опять пришло похолодание. 7. Наступает вечер. 8. Туристы хотят посетить Мирский замок.

В значении **безличных** глаголов нередко употребляются и многие **личные** глаголы. Ср.:

*И смолой, и земляникой пахнет
тёмный бор* (А. К. Толстой).

↓
есть подлежащее
↓
личный глагол

*Пахнет черёмухой в утреннем
воздухе раннем* (Ю. Левитанский).

↓
нет подлежащего
↓
личный глагол
в безличном употреблении

123. 1. Выпишите сначала предложения с безличными глаголами, а затем — предложения с личными глаголами в безличном употреблении.

1. Навстречу тянет сладким ветром летней ночи и моря (И. Бунин). 2. Как тебе живётся, королева Анна, в той земле, во Франции чужой? (Д. Самойлов). 3. Рябило в глазах от опавшей листвы на нехоженных дорожках (Д. Зуев). 4. Милый друг! Как не хватает вас! (П. Павленко). 5. Даже от собачьего бега в лесу похрустывало (В. Песков). 6. В воздухе веяло еле уловимым запахом цветущих каштанов (З. Шаховская). 7. Не поздоровится от этаких похвал! (А. Грибоедов).

2. Какие формы личных глаголов могут приобретать безличное значение?

124. 1. Прочитайте. Найдите грамматические основы предложений. Определите, чем выражено сказуемое.

1. На крутых берегах реки намело за эти дни большие пушистые сугробы (*А. Н. Толстой*). 2. В поле мне всегда дышится легко и свободно (*В. Песков*). 3. Забавным лучом паутинка косо тянулась от крайнего цветка на перилах к столу, стоящему рядом (*В. Набоков*).

2. Спишите предложения в такой последовательности: 1) сказуемое — личный глагол; 2) сказуемое — личный глагол в безличном употреблении; 3) сказуемое — безличный глагол.

****125.** 1. Прочитайте. Определите тип текста. Проанализируйте употребление в нём личных форм глаголов: 1) в каких случаях употребляются формы 1-го лица единственного и множественного числа, а в каких — формы 3-го лица единственного числа; 2) в каком значении использует автор формы 2-го лица единственного числа. Разграничьте формы 3-го лица единственного числа личных и формы 3-го лица единственного числа безличных глаголов.

Я открываю дверь своим ключом, снимаю пальто и вхожу в комнату. Папа спит. Он любит поспать днём, только ему это редко удаётся. Я отправляюсь на кухню готовить нам еду: мама сказала — подогреешь бульон и заправишь его яйцом.

В нашей семье бульон едят, только если кто-нибудь заболел, а обычно мы едим бульон отдельно, а яйца отдельно. Мама меня предупредила, что если яйцо выпустишь в горячий бульон, то оно свернётся, поэтому следует сначала смешать и взбить вилкой это яйцо в половине чашки холодного бульона. Я все так и сделала и подогрела второе — жареную телятину. У папы во время болезни удивительный аппетит, он говорит, что чем у него больше температура, тем ему больше хочется есть (*В. Киселёв*).

2. Выпишите из текста глаголы и распределите их по группам в зависимости от спряжения.

бульо́н

аппети́т