

(насытит) ароматом цветов солнечный июньский день (М. Пришвин). 3. Ноги вязли в мягком песке (перемешать) с раковинами, постоянно (выбрасывать) на берег набегавшими волнами (М. Горький). 4. Слаще всего показался ломоть ржаного, круто (посолить) хлеба (запивать) холодной водой (Ф. Абрамов). 5. В сумерки корабль (занести) снегом и (осветить) огнём фонарей казался нарядным и лёгким (К. Паустовский). 6. Июльский вечер, наполнив сад красноватым сумраком, дышал в окна тяжким запахом земли (размочить) дождём, (нагреть) солнцем (М. Горький).



202. Выполните тесты «Правописание суффиксов причастий».

## § 27. Краткие формы страдательных причастий

### ■ ■ ■ Анализируем

203. Сравните выделенные в предложениях причастия. Укажите, чем они отличаются друг от друга.

1. Ромашов вдруг почувствовал, что в его сердце шевелится сожаление к этому одинокому, никем **не любимому** человеку (А. Куприн). — Он **любим** и уважаем, как славный товарищ и храбрый солдат (А. Пушкин).

2. На **освещённых** солнцем лесных полянах краснеют гроздья рябины (И. Соколов-Микитов). — Раннее утро, но вершины сосен уже **освещены** первыми лучами солнца (Б. Полевой).

Страдательные причастия настоящего и прошедшего времени имеют **полную и краткую форму**. В краткой форме они изменяются по числам, а в единственном числе — по родам. В предложении краткие формы страдательных причастий обычно являются сказуемыми.

Ср.: Тротуары были усыпаны, точно золотыми монетами, опавшей листвой (Е. Ильина). И во веки веков, и во все времена трус, предатель всегда презираем (В. Высоцкий). — Опять мне блеснула, окована сном, хрустальная чаша во мраке ночном (Н. Заболоцкий). Молниями ярко озаряем, домик погрузил меня в уют (И. Северянин).

**204.** Определите, какие причастия могут иметь краткую форму.

Танцующий, поставленный, открытый, отдохнувший, выросший, колышимый, тающий, возвращённый, освещаемый, зовущий, проверяемый, согретый.

**205.** 1. В каждом ряду найдите краткие страдательные причастия. Выпишите их, укажите грамматические характеристики.

Образец. *Выброшена* (ед. ч., ж. р.).

1. Интересна, продана, занимательна, прочитана.
2. Старательны, переделаны, окончены, увлекательны.
3. Болен, построен, чудесен, сорван, достоин.
4. Создано, прозрачно, скромно, засеяно.

2. Расскажите, как вы разграничивали краткие формы страдательных причастий и прилагательных.

**206.** 1. Прочитайте текст. Определите тип речи. Найдите краткие формы страдательных причастий. С какой целью использует их автор?

Было два часа ночи — время, когда природа обыкновенно погружена в самый крепкий и сладкий предутренний сон. В этот же раз всё вокруг было пропитано духотой и наполнено всевозможными звуками. Кричали неугомонные коростели, без усталости трещали сверчки. Трава была усеяна каплями росы, мерцающей в лунном свете. И по всему небу были рассыпаны редкие звёзды, то потухавшие за облаками, то опять

появляющиеся на ночном небе. Не спала природа, словно боясь проспать лучшие, бесценные мгновения своей жизни (по А. Чехову).

2. Выпишите предложения, в составе которых есть краткие страдательные причастия. В скобках укажите грамматические признаки причастий. Подчеркните их как члены предложения.

**207.** 1. Замените полные страдательные причастия краткими. Укажите грамматические значения кратких форм.

Образец. Празднично освещённый проспект → проспект празднично освещён (ед. ч., м. р.).

Открытая дверь, разбросанная одежда, подхваченный ветром песок, искусно направляемые удары, разбитое окно, обсаженная деревьями дорога, случайно обнаруженные рукописи, ценимые в городе весенние дни.

2. Обратите внимание на то, какие суффиксы имеют краткие формы страдательных причастий прошедшего времени.

Суффиксам *-нн-* и *-енн-* (*-ённ-*) полных страдательных причастий соответствуют суффиксы *-н-* и *-ен-* (*-ён-*) кратких: *сожжённ<sup>н</sup>ый* — *сожжён<sup>н</sup>*, *разрезанн<sup>н</sup>ый* — *разрезан<sup>н</sup>*, *улучшенн<sup>н</sup>ый* — *улучшен<sup>н</sup>*.

**208.** 1. От страдательных причастий прошедшего времени образуйте все возможные краткие формы. Поставьте в них ударение.

Образец. *Взятый* — *взят, взятá, взýто, взýты*.  
*Заданный* — *зáдан, заданá, зáдано, зáданы*.

Изданный, понятый, снятый, начатый, отданный, привлечённый, принятый, приведённый, занятый, запертый.

2. Составьте краткие диалоги, используя образованные вами формы (устно).

**Кр**

*за́гнутый — за́гнут, за́гнута*  
*за́литый и зали́тый — за́лит и зали́т, зали́та*  
*пе́реданный — пе́редан, передана́*  
*принесённы́й — принесён, принесена́*  
*про́житый и прожи́тый — про́жит и прожи́т, прожита́*

**209.** Найдите и выпишите предложения, в которых сказуемые выражены краткими формами страдательных причастий. В кратких формах страдательных причастий обозначьте суффиксы.

I. 1. И ясно виден в чистом озере мост вогнутый, как месяц яшмовый\* (*Н. Гумилёв*). 2. Замок временем скрыт и укутан, укрыт в нежный плед из зелёных побегов (*В. Высоцкий*). 3. Весь двор засыпан был песком, цветами редкостными вышит (*Н. Гумилёв*). 4. О, если бы я был крылат, как тот орёл, что пьёт из тучи! (*Н. Гумилёв*). 5. Королевский корабль был украшен разноцветными огнями, отражавшимися и игравшими в волнах (*Н. Телешов*).

II. 1. С самого утра за окном видно ровное мелькание быстро летящего снега (*Г. Кузнецова*). 2. Среди ночного безмолвия слышны только мурлыканье кота да мерный стук стенных часов (*Б. Чичерин*). 3. Трамваи, дома, широкий пролёт вниз — всё окрашено мягким пепельным светом (*Ю. Бондарев*). 4. У Пушкина окончания произведений похожи на морские горизонты (*А. Платонов*). 5. Тёмно-зелёная гладкая кора розового куста была вся покрыта острыми и крепкими шипами (*В. Гаршин*). 6. Искусство Серова-художника подобно редкому драгоценному камню (*И. Репин*). 7. Никто не забыт, ничто не забыто (*О. Берггольц*).

**Ср**

**210.** Используя материал параграфа, охарактеризуйте полные и краткие формы страдательных причастий. Укажите: 1) на какие вопросы они отвечают; 2) как изменяются; 3) каким членом предложения обычно бывают.