

НАРЕЧИЕ

§ 36. Наречие как часть речи

■ ■ ■ Анализируем

262. Выпишите словосочетания, в которых выделенные слова являются зависимыми. Обозначьте главное слово. Изменяются ли выделенные слова (склоняются, спрягаются)? Что они обозначают: признак действия, признак предмета, признак другого признака?

1. Чистая луна **высоко** стояла в морозном небе (*В. Каверин*). 2. **Вдали** в лугах заливался малиновым звоном колокольчик (*И. Наживин*). 3. Был такой Влад, **очень** добрый, хороший, скучный, безнадёжный, талантливый, с широким рябым лицом и глазами **слегка навывкате** (*Ю. Трифонов*). 4. Лёгкий ветерок **чуть** шевелил отставший лист железа на маковке, и шорох тот, **едва** слышный на улице, **здесь** звучал громко, тревожно (*В. Шукшин*).

скучный [шн]

Наречие — это самостоятельная неизменяемая часть речи, которая обозначает признак действия, предмета или другого признака.

Наречие может относиться к глаголу, имени существительному, имени прилагательному или другому наречию. Например: **очень** интересуется, **очень** интересная (*передача*), **очень** интересно (*рассказывает*).

В предложении наречие чаще всего выполняет функцию обстоятельства (если наречие относится к глаголу, прилагательному или другому наречию): *Женищина рассмеялась и пошла (к у д а?) вниз* (М. Булгаков).

Реже, если наречие относится к существительному, оно является определением: *Это ухо уловило женский смех, быстрые и бойкие шаги (как и е?) вниз* (М. Булгаков).

Иногда наречие употребляется в роли сказуемого: *Но поздно. Ветер встал холодный. Темно в долине* (А. Пушкин).

Рр 263. Продолжите ряды наречий, поясняющих глаголы, и запишите их.

1. Смотреть внимательно, восхищённо, 2. Говорить горячо, убедительно, 3. Двигаться медленно, плавно, 4. Действовать чётко, бесшумно, 5. Работать увлечённо, азартно,

264. Спишите, решая орфографические задачи. Подчеркните наречия как члены предложения.

1. Кукла была бе..надёжно испорче(н/nn)а^м. 2. Блюдо ра..билось вдребезги. 3. Вокруг — фигуры во(с/сс)тавших^м с ружьями наперевес. 4. Грохнуло (не)сколько очень д..лёких выстрелов. 5. Неужели они не знают о том, что произошло сегодня утром? 6. Два..цать шаров быстро п..летели кверху. 7. Тогда доктор разгл..дел дли(н/nn)ый нос и (полу)опущенные веки ч..новника и прелес(?)ную девочку в нарядном платье..це. 8. Чаплин немного сродни тем людям, которые по..вляют(?)ся в фантастических романах Уэллса (Ю. Олеша).

265. Прочитайте. Что обозначают выделенные наречия: 1) состояние человека; 2) состояние природы? Есть ли в этих предложениях подлежащее? Каким членом предложения являются выделенные наречия?

1. На озере всегда было безветренно и сумрачно. 2. От его голоса было спокойно на душе. 3. До берега было далеко. 4. На улице было не так тесно, как в ларьке. 5. Тихо было в мире, и крупный снег, что падал и падал с неба, всё прибавлял тишины. 6. Варюша вытирала слёзы варёжкой, и от этого было колко и больно глазам. 7. В лесах было холодно, и красный лист висел понуро на мшистых листьях (по К. Паустовскому).

Жр 266. Подберите к наречиям антонимы, учитывая многозначность наречий.

1. Грубо сделанный — Грубо прозвучавшие слова —
2. Редко посаженные растения — Встречаться редко —
3. Легко ранен — Легко позавтракать — Отнесись к этому легко — Решить задачу было легко —
4. В классе тихо — Тихо засмеяться — Тихо ехать —
5. Здесь глубоко — Знать материал глубоко —

**** Жр** 267. Выберите подходящее по смыслу наречие.

1. (*Искусно, искусственно*) выполненная вышивка.
2. (*Нетерпимо, нетерпимо*) болит нога.
3. (*Опасно, опасливо*) оглядеться вокруг.
4. (*Понятно, понятно*) и доходчиво объяснить.
5. (*Сыто, сытно*) пообедать.
6. (*Удачно, удачно*) выбрать подарок.

пра́чечная [шн]

Жр 268. 1. Представьте, что вы редактор. Отредактируйте предложения, устранив повторы. Для этого замените повторяющиеся слова наречиями *там, туда, оттуда, так, поэтому*. Запишите преобразованные предложения, соблюдая правила орфографии.

Образец. Мы поехали в деревню Новосёлки. В деревне Новосёлки живёт моя бабушка.

Мы поехали в деревню Новосёлки. Там живёт моя бабушка.

1. Ющин направился к корме, но к корме не так ле..ко было пробрат(?)ся (*по А. Новикову-Прибою*). 2. Её подняли наверх, под самый купол ц..рка, и она прыгнула из-под купола ц..рка с параш..том (*по Н. Носову*). 3. Внизу была прачечная. В прачечной было темно, как в подвале (*по Ю. Олеше*). 4. Люди дали этому фонарю чудес(?)ное имя — Звезда. Звездой стали называть и всю площадь (*по Ю. Олеше*). 5. Доктор Гаспар был человек (*не*)молодой. Так как доктор Гаспар был человек (*не*)молодой, он боялся дождя и ветра (*по Ю. Олеше*).

Жр 2. Поставьте ударение в выделенном слове.

§ 37. Разряды наречий по значению

■ ■ ■ Анализируем

269. Найдите в предложениях наречия. Определите: а) от каких слов они зависят; б) на какие вопросы отвечают.

1. Робко и осторожно мерцала на побледневшем востоке серебряная утренняя звезда (*И. Бунин*). 2. Он знает испанский язык, он умеет играть на арфе, он немного знаком с электричеством и может, например, провести электрический звонок, но всё это здесь, в этом городе, казалось ненужным и для горожан несколько смешным и забавным (*М. Зощенко*). 3. Вчера всё же ударили первые заморозки, и в мелких лужицах поутру кое-где блеснул лёдок (*В. Орлов*). 4. Юность никогда ни во что не вдумывается. Тревога и озабоченность старших отчего-то нас не волновали (*Н. Мандельштам*). 5. Не люблю, когда делают всё напоказ (*Е. Велтистов*).

Пр 270. Пользуясь таблицей, подготовьте учебное сообщение «Разряды наречий по значению».

Разряды наречий по значению	На какие вопросы отвечают	Примеры
Образа действия	как? каким образом?	<i>относиться бережно, скатиться кубарем, всячески способствовать, думать по-иному</i>
Меры и степени	сколько? насколько? в какой степени? в какой мере?	<i>очень громко, слишком твёрдый, едва заметный, много работать, удивительно разнообразный, чересчур медленно</i>
Места	где? куда? откуда?	<i>приехать издалека, находиться поблизости, идти впереди, отправить туда</i>

Разряды наречий по значению	На какие вопросы отвечают	Примеры
Времени	когда? как долго? с каких пор? до каких пор?	<i>издавна известный, долго готовиться, никогда не вспоминать, всегда помнить</i>
Причины	почему? отчего? по какой причине?	<i>ударить сгоряча, отчего-то рассердиться</i>
Цели	зачем? для чего? с какой целью?	<i>сказать в насмешку, встретиться невзначай*</i>

271. Определите значение наречий, поставив к ним вопросы.

Повернуть направо, пробежать немного, изменяться медленно, ехать шагом, собраться вечером, остановиться здесь, вдоволь посмеяться, не разобраться спросонок, толкнуть нарочно, сказать сгоряча, обидеть невзначай.

нарочно [шн]

исподволь

чересчур

272. 1. Спишите, решая орфографические и пунктуационные задачи. Подчеркните наречия образа действия.

1. Рыж..й кот и..пуганно по..прыгнул^м сердито мяукнул и лениво ..прыгнул с печки (А. Гайдар). 2. Недалеко от нас р..вномерно и влас(?)но шумел вод..пад (Б. Пастернак). 3. Сидя на ск..мейке, я наблюдал, как скв..рцы вперегонки прыгают по тенистым а(л/лл)еям, шумно г..няясь за майскими жуками (А. Чехов). 4. Петька ле..ко и ост..рожно проб..рался по кривой уз..нькой тро..ке (А. Гайдар). 5. Если бы это подг..тавливалось потихоньку да исподволь*, если бы всё это не нав..лилось вдруг, она и сама была бы д..вольна оставить старую ветхую тес(?)ную к..нурку (А. Гайдар).

2. Докажите, что уместное использование наречий делает речь точной, выразительной. Для этого проведите стилистический эксперимент: попробуйте изъять из предложений все наречия образа действия.

273. 1. С какими из приведённых прилагательных наречия степени сочетаются, а с какими — нет? Почему?

Горький, щедрый, великолепный, папин, полезный, тракторный, громадный, вечерний, твёрдый, розоватый, деревянный, свежий, превосходный, тяжёлый, глупый, изумительный, длинный, любезный, совершенный, правильный, прилежный.

****2.** Известный русский языковед А. М. Пешковский писал, что «наречия степени больше “любят” именно прилагательные, а не глаголы». Как вы думаете почему?

274. 1. Прочитайте тексты. Определите тип речи. В каком тексте преобладают наречия места, а в каком — времени? Объясните почему.

I. Лужин подош..л к краю пл..тформы. **Справа** с..дела девочка и, подп..рев^м л..донью лок..ть, ела зелё(н/нн)ое яблоко. **Слева** стоял человек в крагах* и гл..дел **вдаль**, на ..пушку леса, из-за которого через (н..)сколько м..нут появит(?)ся предвес(?)ник поезда — белый дымок. **Спереди**, по ту стор..ну рельсов, около бе..колёсного^с ж..лтого в..гона второго кла(с/сс)а, вро..шего в землю и пр..вр..щё(н/нн)ого в постоя(н/нн)ое ж..льё, мужик к..лол дрова (по В. Набокову).

II. С..бачий^м к..роткий п..р..брех см..нился первой кочети(н/нн)ой* побудкой. **Сперва** прокр..чал петух где-то далеко-далеко, за самыми Кочками. Его подд..ржал другой, отозвавшись из-за оз..ра. **А потом** пок..тилось уж по всему селу. Кочети(н/нн)ая эта капе(л/лл)а* давала к..нцерт не более чем три-четыре м..нуты. **Затем** всё, как по взмаху (н..)вид..мой во тьме д..риж..рской^м палочки, смолкло. **Теперь** мы слышали только, как к..лотят(?)ся в груди наши сер(?)ца (по М. Алексееву).

2. Спишите один из текстов (по выбору), решая орфографические задачи.

Кр 3. Приведите начальную форму существительного *рельсов*, определите его род.

Рр 275. Напишите небольшое сочинение-повествование (рассказ о каком-либо событии) или сочинение-описание (описание какого-либо действия, процесса), уместно используя наречия времени, места, образа действия, степени.

276. Спишите, вставляя подходящие по смыслу наречия: 1) причины; 2) цели.

І. 1. Это я ... пол..жила ути(н/нн)ое яйцо под курицу (*К. Ушинский*). 2. Во Владивостоке вое(н/нн)ое во(с/сс)та-ние, ... пар..ход зад..ржали до особого ра..пор..жения (*А. Новиков-Прибой*). 3. И вдруг я пр..снулся ..., что наполовину в..сел в воздухе^м (*В. Драгунский*). 4. Команда ... открыла огонь (*Вс. Иванов*).

ІІ. 1. По улицам Слона в..дили, как видно, ... (*И. Крылов*). 2. В клуб набр..лось столько народу, что Степан Прокофьевич ... ост..новился в задних р..дах (*А. Кожевников*). 3. Это мне папа дал денег ..., чтобы тебя к..рмить (*В. Драгунский*). 4. Вчера ночью команд..ющий^м ... замедлил ход эскадры* (*А. Новиков-Прибой*). 5. Жди меня, и я вернусь, всем смертям ... (*К. Симонов*).

Д л я с п р а в о к :

Наречия причины		Наречия цели	
<i>спросонья</i>	<i>отчего</i>	<i>в насмешку</i>	<i>затем</i>
<i>сослепу</i>	<i>оттого</i>	<i>на смех</i>	<i>зачем</i>
<i>впопыхах</i>	<i>потому</i>	<i>умышленно</i>	<i>незачем</i>
<i>сгоряча</i>	<i>почему</i>	<i>напоказ</i>	<i>зачем-то</i>
<i>сдуру</i>	<i>поэтому</i>	<i>невзначай</i>	
<i>со зла</i>	<i>почему-то</i>	<i>нарочно</i>	
<i>поневоле</i>	<i>отчего-то</i>	<i>назло</i>	
<i>неспроста</i>		<i>на память</i>	
<i>недаром (= не без причины)</i>		<i>нечаянно</i>	
		<i>специально</i>	
		<i>ненароком</i>	
		<i>впрок</i>	

Жр 277. 1. Игра «Найди ошибку». В каком предложении выделенное наречие употреблено неправильно? Свой ответ поясните.

2. Выпишите слова с пропущенными буквами, обозначьте орфограммы.

1. И, ни..ко пр..гибаясь, он пополз **обратно** к берегу (А. Гайдар). 2. Мимо окон по пыльной дороге пр..катила **обратно** бричка* (А. Гайдар). 3. Пёс Бармалей **обратно** лаял на Марину и Тату (пример К. Чуковского). 4. Она могла лишь продвигат(?)ся по одной линии: туда и **обратно**, туда и **обратно** (А. Гайдар). 5. Мне хочет(?)ся в Рим и оттуда **обратно** (П. Антокольский).

сего́дня [во]

Жр 278. 1. Произнесите наречия, правильно ставя ударение. В затруднительных случаях обращайтесь к словарю «Произноси и пиши правильно».

Черно, общо, **хитро**, **мельком**, **засветло**, донельзя, **поровну**, поверху, понизу, донизу, **доверху**, **отчасти**, без просыпу, отроду, **мало-помалу**, задолго, тотчас, **на смех**, **мастерски**, поутру.

2. Составьте с выделенными наречиями словосочетания и запишите их. Поставьте в наречиях ударение.

279. Выполните тест «Разряды наречий по значению».



§ 38. Степени сравнения наречий

Вспоминаем и повторяем

280. Прочитайте. В каких формах употреблены выделенные имена прилагательные? Каково значение этих форм? Как они образуются? Прилагательные какого разряда образуют такие формы?

1. Всё **бешеней** буря, всё **злее** и **злей** (Ф. Тютчев). 2. Гений Пушкина неизмеримо **выше** и **чище**, **спокойнее** и **поэтичнее** гения Толстого (В. Розанов). 3. Ей советовали поменять квартиру на **более скромную** и **недорогую** (Н. Кончаловская). 4. Книжки Бальзака **наиболее дороги** мне (М. Горький). 5. **Интереснее всего** не окрестности, а города (К. Паустовский).