

§ 47. Мягкий знак на конце наречий

Вспоминаем и повторяем

364. Какие правила орфографии можно проиллюстрировать следующими примерами? Что их объединяет? Какое правило можно добавить к уже известным?

1. Но меня ты не **обманешь...** «А, ты **спишь?** Сейчас ты **встанешь!**» (Б. Заходер). 2. Эта птичка — скворушка, серенькое пёрышко. Эта — зяблик. Эта — **стриж**. Эта — **развесёлый чиж** (И. Токмакова). 3. Кто сказал такую **речь**, может блинчиков **напечь** (А. Барто). 4. Мой весёлый, звонкий мяч, ты куда пустился **вскачь?** (С. Маршак).

На конце наречий после шипящих пишется буква **ь**: сплошь, прочь, настежь.

Исключения: *уж, замуж, невтерпёж*.

365. Перенесите кроссворд в тетрадь и заполните его по горизонтали. Все загаданные слова — наречия, оканчивающиеся на шипящие.

			1					ь
		2						ь
		3						ь
	4							ь
5								ь
6								ь

1. В сторону, дальше от кого-нибудь, долой.
2. Без промежутков, по всей поверхности; целиком, без исключения.
3. Скачками, очень быстро.
4. Распахнув совсем, до конца.
5. Опрокинувшись на спину, вверх лицом.
6. Сильно размахнувшись.

366. Впишите примеры в нужные графы таблицы, оформленной в тетради. Какие слова окажутся в нескольких графах и почему?

Мягкий знак после шипящих на конце слова			
пишется		не пишется	
1. Сущ. 3-го скл.		1. Сущ. м. р.	
2. Инфинитив		2. Сущ. в Р. п. мн. ч.	
3. Глаголы в форме 2-го л. ед. ч.		3. Прилаг. в краткой форме	
4. Глаголы в форме повелит. накл.		4. Наречия (исключения)	
5. Наречия			


Пойдёш(?), проч(?), печ(?), плач(?), ведёш(?), рож(?), невтерпёж(?), гореч(?), мелоч(?), задач(?), реч(?), обруч(?), лещ(?), плеч(?), роц(?), колюч(?), вездесущ(?), сеч(?), кож(?), уж(?), спряч(?), помоч(?), стереч(?), намаж(?), точ(?)-в-точ(?), замуж(?), настерж(?), невмоч(?).

367. Спишите, вставляя, где нужно, букву **ь**.

1. Роману прямо невтерпёж(?) сделалось (*В. Шукшин*).
 2. Остальным придёт(?)ся вплав(?) добират(?)ся до берега (*А. Новиков-Прибой*).
 3. Через пробоину могучим напором хлынула внутр(?) судна вода (*А. Новиков-Прибой*).
 4. Динка шла с распахнутым настерж(?) сердцем, полным любви ко всему живому, ко всему, что дышит и радуется(?) жизни, ко всему, что растёт, цветёт и зеленеет^м (*В. Осеева*).
 5. Сычёв лежал навзнич(?)*, прикрыв ресницами глаза от солнца^о (*А. Новиков-Прибой*).
 6. Серёжка незаметно выбрался из толпы и бросился со всех ног проч(?) (*Е. Велтистов*).
 7. Поседевший небосвод сплош(?) булавами исколот (*М. Айзенберг*).
 8. Затем дочери повзрослели, вышли замуж(?) (*А. Филиппов*).


Кр 368. Переведите наречия на русский язык. Прочитайте их вслух, правильно произнося конечные согласные. Составьте с этими наречиями словосочетания или предложения и запишите их.

Цяпер, ушыр, углыб, уплаў, зноў, вобземлю.

тест 1 



369. Выполните тесты «Мягкий знак на конце наречий».

тест 2 

370. Выполните тест «Проверяю себя: с мягким знаком или без мягкого знака?».



371. Запишите словосочетания, заменяя выделенные слова наречиями, образованными приставочно-суффиксальным способом. Какие правила правописания наречий нужно вспомнить?

Разговор **на английском языке**; изготовить макет **руками**; рассказать **коротко**; увеличить **в три раза**; **косо** посмотреть; плясать **приседая**; пить чай, **откусывая по кусочку сахар**; носить пальто, **накинув его на плечи**; он **не имеет права** так поступать; бежать **подпрыгивая**; переправиться, **плывя по воде**; встать **очень плотно**; разделить **на две части**; **торопясь**, забыть ключ; ударить, **сильно размахнувшись**; вывернуть **изнанкой наружу**; выиграть **с сухим счётом**; упасть **вверх лицом**.

шедевр [дэ]

Пр 372. 1. Прочитайте описание картины И. И. Шишкина «Корабельная роща». Найдите наречия. С какой целью они используются в тексте?
2. Объясните правописание производных наречий.

Иван Иванович Шишкин (1832—1898) — мастер лесных пейзажей. Картина «Корабельная роща» — настоящий живописный шедевр.

Композиция полотна необыкновенно лирична. В центре — огромные стволы вековых сосен, щедро залитые солнцем.



И. И. Шишкин. Корабельная роща

Вдаль уходит пространство бора, окутанное тёплым светом. Верхушки деревьев срезаны, и поэтому создаётся ощущение, будто они не помещаются на холсте. Очень красиво прописан ручей с лёгким отражением стволов деревьев в воде. Слева — переброшенная через ручеёк изгородь, свидетельство близкого присутствия человека. Справа — две небольшие ёлочки, говорящие о начале новой жизни. Этот холст необходимо рассматривать медленно, чтобы почувствовать, насколько пушист мох, как жгуче палит солнце, как горячо земле от зноя. Кое-где трава на поляне побурела.

Картина впервые была представлена на передвижной выставке и вызвала восхищение посетителей (*по Л. Мельниковой*).

****3.** Какие картины И. И. Шишкина вы знаете? Напишите об одной из них. Постарайтесь не только описать изображённое на картине, но и передать настроение, ваши впечатления.

373. 1. Прочитайте текст. Выпишите все наречия, решая орфографические задачи.

Ох уж это наречие!

Я невзлюбил наречие ещ.. (за)долго до того, как узнал о нём (в)первые. Всю жизнь оно меня преследует. «Стой прямо, сиди ровно, говори правильно (по)русски, пиши красиво, считай верно, делай всё быстро, а(к/кк)уратно и (на)совесть, поступай (по)товарищески, давай сдачу (по)мужски», — только и слышу я (еже)часно. Все это (не)просто выполнить. А как вам понравится есть на завтрак яйца (в)смятку или слышать о том, что тебя видят (на)сквозь?

Другому хочется безудержно носиться вскач(?), а вот мне приятнее возлежать гориз..нтально и тихо(тихо) листать книжные страницы, которых видимо(невидимо).

В школе мы закончили изучение наречия, и я надеюсь, что моя жизнь (от)ныне потечёт (по)новому: весело, необыкове(н/нн)о, а может быть, и (по)прежнему, (кое)как (А. Брусина).

безудержно

** **Р** 2. Сочините шуточный текст, используя в нём как можно больше наречий.

374. Выполните тест «Что я знаю о наречии?».



ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Чем отличается наречие от других самостоятельных частей речи?
2. Расскажите об основных разрядах наречий по значению.
3. Какие наречия имеют формы степеней сравнения? Как они образуются?
4. Что нужно знать, чтобы различать формы кратких прилагательных среднего рода и наречий, а также формы сравнительной степени прилагательного и наречия?
5. Перечислите основные способы образования наречий.
6. Какие правила правописания наречий вы узнали?
- **7. Какую роль играют наречия разных разрядов по значению в тексте?