

2. Заполните в тетради таблицу «Великие географические открытия конца XV — начала XVI в.».

Географическое открытие	Дата открытия	Имя первооткрывателя	Страна, снарядившая экспедицию

Какие колонки вы бы добавили в таблицу, чтобы представить более полную информацию о Великих географических открытиях?

3. Проследите по карте маршруты известных путешественников. Какое из Великих географических открытий вы считаете наиболее важным? Объясните свою точку зрения.
4. Найдите на картосхеме 1-го форзаца территории государств ацтеков и инков. Как вы думаете, почему покорение Америки началось именно с этих территорий?
5. Охарактеризуйте положительные и отрицательные последствия Великих географических открытий.
6. Подготовьте небольшие сообщения о выдающихся мореплавателях. Особое внимание уделите качествам личности, которыми должен был обладать путешественник, отправлявшийся в неведомые моря и страны.



§ 3. Утверждение новых идей в эпоху Возрождения

Вспомните. *Что такое гуманизм? Почему новая культура Позднего средневековья получила название Раннего Возрождения, а ее деятели именовались гуманистами?*

В XVI — начале XVII в. в Европе распространилась культура Позднего Возрождения. Это был период огромного духовного подъема, расцвета гуманизма, быстрого роста городов, развития науки и техники.

Вы узнаете. *Какие новые идеи были выдвинуты гуманистами в XVI в. Каким они хотели видеть человеческое общество. Почему некоторых из них мы называем великими мечтателями.*

1. Гуманистические ценности эпохи Возрождения. Как вы уже знаете, в эпоху Раннего Возрождения в Европе появилась особая группа об-

разованных людей, которые называли себя гуманистами. Они стали создателями новой культуры. Гуманисты были убеждены, что человек достоин счастья в земной, а не загробной жизни, и провозгласили право на свободу, справедливость и лучшее общественное устройство.

Деятели культуры Возрождения верили в безграничные возможности человека, его разума и воли. Они выступали против жадности накопления богатства, угнетения личности, осуждали завоевателей. Так, знаменитый художник Леонардо да Винчи писал с возмущением мореплавателю Америго Веспуччи: «Ты отправляешься на охоту на другие острова, захватываешь в плен других людей».

Как вы думаете, почему многие гуманисты осуждали испанских конкистадоров?

Гуманисты интересовались культурой Древней Греции и Древнего Рима. Они разыскивали сочинения забытых авторов. Благодаря их кропотливому труду древние шедевры становились достоянием общества. Гуманисты словно возрождали давно забытую Европой античную культуру с ее любовью к земной жизни, земным радостям и земной красоте. Отсюда и происходит название целой эпохи в европейской истории — **Возрождение**, или **Ренессанс** (от лат. *renasci* — родиться опять, возрождаться).

В своих творениях гуманисты возвышали человека, прославляли красоту его и окружающего мира. Они приближали искусство к народу. Личность, а не Бог, постепенно становилась центром Вселенной, хозяином жизни, создателем всех ее ценностей.

2. Мечты гуманистов о всеобщем счастье. Среди гуманистов выделялась особая категория людей. Они выступали против тирании феодальных сеньоров, мечтали о свободном человеке в свободном обществе без социальной несправедливости, угнетения и нужды. Таких людей и сейчас называют великими мечтателями.

Одним из них был Томас Мор (1478—1535), писатель-гуманист, одно время занимавший пост лорд-канцлера Англии. Он был казнен по приказу Генриха VIII за то, что выступил против неограниченной власти короля над церковью. Но осталась его книга «Утопия», написанная в 1516 г. В переводе с греческого это название означает «место, которого





37—39

Остров Утопия.
Иллюстрация к книге
Томаса Мора «Утопия».
1516 г.

нет». Томас Мор описал гуманное общество, в котором торжествует справедливость. В нем нет богатых и бедных, все граждане равны. Люди трудятся по шесть часов в день, а все необходимое получают бесплатно. Свободное время члены этого общества посвящают занятиям наукой, искусством и физической культурой.

Томас Мор выступал против насилия и войн. Ему хотелось, чтобы на земле установились мир и процветание, а люди жили так, как граждане его «Утопии».

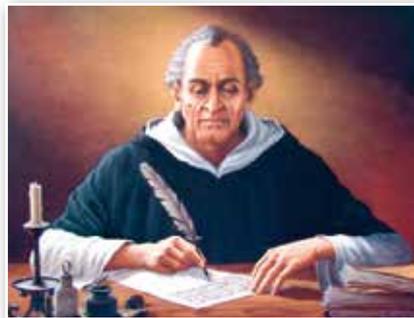
С несовершенством человеческого общества боролся в своих произведениях голландский ученый-гуманист Эразм Роттердамский (1469—1536). Современная жизнь представлялась ему ярмаркой дураков. В знаменитой книге «Похвала глупости» (издана в 1511 г.) он выразил надежду на появление гармоничного и справедливого человека. Ученый мечтал об идеальном обществе, которое назвал в честь своего друга Томаса Мора — Морией, то есть фантазией, или мечтой.



Томас Мор



Эразм
Роттердамский



Томмазо Кампанелла

Рассмотрите портреты известных гуманистов и определите, к каким слоям общества относятся эти люди. Какие из этого можно сделать выводы?

Общество, где все трудятся на общее благо, описал в утопическом романе «Город Солнца» итальянский мыслитель и писатель Томмазо Кампанелла (1568—1639). Город Солнца — это счастливая страна, затерянная в водах Индийского океана. Здесь царит полная гармония, нет частной собственности, люди работают сообща и поровну распределяют все, что производят. Они следуют предписаниям единственной книги, название которой — «Мудрость».

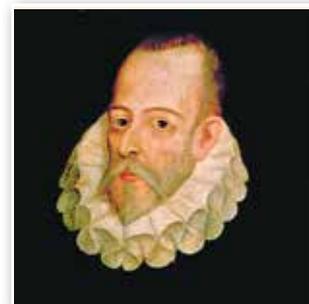
3. Литература Ренессанса. Наиболее ярко черты и дух Ренессанса отразили в своих произведениях Сервантес и Шекспир.

Творчество испанского писателя эпохи Возрождения *Мигеля де Сервантеса* (1547—1616) оказало большое влияние на мировую культуру. Будущий писатель родился в небогатой семье, но получил хорошее образование. Бедность заставила юношу искать счастья за границей. Жизненный опыт и талант позволили Сервантесу стать писателем.

В своем произведении — романе «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» — Сервантес высмеял средневековый идеал рыцарства.

Главный герой романа — идальго (испанский дворянин) Дон Кихот. Он наделен большим умом, обладает обширными знаниями, он — искренний приверженец гуманистических ценностей. В людях идальго ценит личные заслуги и достоинства, а не титулы и родословную, как было принято в Средние века. При этом Дон Кихот считает, что он все еще живет во времена рыцарства, и участвует в опасных и захватывающих приключениях. Его слуга Санчо Панса безуспешно пытается убедить хозяина в том, что «замки», которые тот видит, всего лишь постоянные дворы, а «враждебные рыцари» — ветряные мельницы. Дон Кихот не способен понять новый мир простых и практичных людей типа Санчо Панса. Несмотря на благородные устремления, похвальное желание изменить что-то к лучшему, он постоянно попадает в нелепые и смешные истории.

Впоследствии имя Дон Кихота стало нарицательным. И в наше время



Мигель де Сервантес Сааведра. Художник Хуан де Хаурегги. 1600 г.

Как вы думаете, донкихотство — это положительное или отрицательное явление? Свое мнение поясните.



49—50

оторванных от жизни мечтателей и фантазеров называют донкихотами, а их действия — донкихотством.

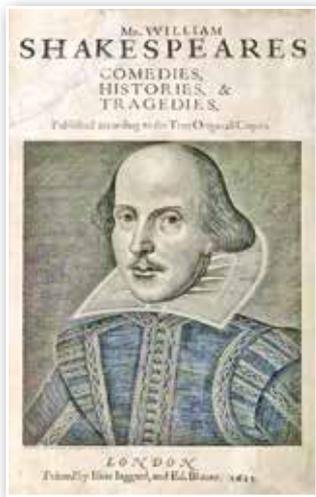
Один из лучших английских писателей **Уильям Шекспир** (1564—1616) родился в семье зажиточного горожанина. Вся его жизнь была связана с театром «Глобус» в Лондоне, который был популярен среди не только богатых, но и бедных людей. Именно здесь было поставлено большинство пьес Шекспира.

Его произведения проникнуты глубоким интересом к человеку, к неразрешимым противоречиям человеческой жизни. В исторических драмах, комедиях и трагедиях Шекспир исследовал такие «вечные» темы, как любовь и ревность, честолюбие и скупость.

Он убеждал читателя и зрителя в том, что истинной движущей силой событий является не Божья воля, а личность, которая может изменить даже ход истории. В то же время Шекспир предупреждал: человек, утративший моральные качества, может превратиться в разрушительную силу.

На склоне жизни писатель и мыслитель создал свои самые совершенные произведения: трагедии «Гамлет», «Отелло», «Ромео и Джульетта», «Король Лир» и др. До сих пор его пьесы с неизменным успехом идут во многих театрах мира, в том числе и на белорусской сцене.

Таким образом, гуманисты эпохи Возрождения внесли большой вклад в становление современных представлений о праве человека на свободу, справедливость и счастье.



Портрет Уильяма Шекспира, известный по гравюре Мартина Друшаута. Портрет был размещен на титульном листе Первого Фолио — сборника пьес Шекспира, опубликованного в 1623 г. Это один из двух портретов, которые можно с уверенностью идентифицировать как изображение Шекспира



Узнайте, какое второе достоверное изображение Шекспира.

Ключевые слова: *Возрождение (Ренессанс), гуманисты, утопия, Томас Мор, Эразм Роттердамский, Томмазо Кампанелла, Мигель де Сервантес, Уильям Шекспир.*

Вопросы и задания

1. Перечислите гуманистические ценности эпохи Возрождения.
2. Как вы думаете, почему гуманистов интересовала античная культура?
3. Заполните в тетради таблицу «Выдающиеся гуманисты».

Имя писателя-гуманиста	Название произведения	Основные гуманистические идеи

4. Найдите в тексте параграфа информацию, которая подтверждает, что Сервантес и Шекспир — писатели-гуманисты.



5. Подготовьте и представьте одноклассникам выступление от лица одного из гуманистов, названных в параграфе, на тему: «Каким должно быть человеческое общество».

§ 4. Искусство эпохи Возрождения

Вспомните. *В какой стране и когда зародилась культура Возрождения? Кого из представителей Раннего Возрождения вы можете назвать?*

Особое место в истории европейской культуры занимает искусство эпохи Возрождения. Под влиянием гуманистических идей небывалого расцвета достигли живопись, скульптура и архитектура. В творчестве живописцев Ренессанса отразился характерный для гуманизма интерес к человеку, его чувствам и мыслям.

Вы узнаете. *Какие темы раскрывали живописцы эпохи Возрождения. Чем прославились итальянские художники Леонардо да Винчи, Микеланджело и Рафаэль.*

1. Представители итальянского Возрождения. Итальянское Возрождение подарило миру трех величайших художников: Леонардо да Винчи, Микеланджело и Рафаэля.