

§ 10. Повседневная жизнь европейцев

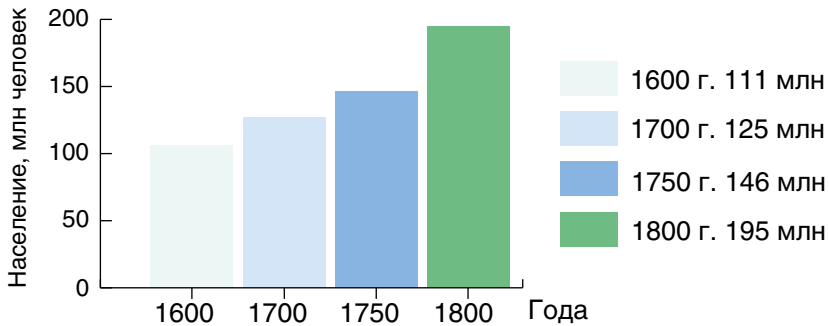
Вспомните. *Какими были условия жизни простых людей и знати в Средневековье?*

Экономическое развитие стран, политические события и даже культура — это еще не вся история. Ее составной частью является то, что происходит изо дня в день, то есть повседневная жизнь людей. Чтобы иметь более полное представление о далеком и близком прошлом, нам необходимо знать, в каких условиях жили люди, что ели, как одевались, о чем мечтали и чего боялись.

Вы узнаете. *Какими были условия жизни европейцев в XVII—XVIII вв. Почему происходил рост численности населения в Западной Европе.*

1. Население Европы. В середине XV в. в Европе проживало около 50 млн человек, в конце XVIII в. — почти 200 млн. Особенно быстрый рост наблюдался в ведущих странах Европы. В Англии, например, за XVIII в. население выросло почти в два раза, во Франции — в полтора.

Однако по-прежнему европейцам угрожали три страшных бедствия: голод, болезни и войны. Все три напасти держали в постоянном страхе жителей деревень и городов. Так, неурожайные годы были все еще



Рост населения Европы в XVII—XVIII вв.

Проанализируйте диаграмму и на ее основе прокомментируйте темпы роста европейского населения в XVII—XVIII вв. Подумайте, почему наибольший рост населения в XVIII в. происходил в ведущих странах Европы.

частым явлением в Европе. Войны сопровождались насилием и грабежами. Люди еще не умели бороться с эпидемиями чумы, оспы и тифа. Например, только в XVII в. Париж пережил шесть эпидемий чумы. Недаром молитва французских крестьян начиналась словами: «Избави нас, Господи, от чумы, голода и войны».

Увеличение численности населения было связано с ростом продолжительности жизни. В сельском хозяйстве, хотя и медленно, росла производительность труда. Благодаря постоянным нововведениям во многих странах повысилась урожайность. Люди стали лучше питаться, больше заботиться о детях, стариках и больных.

2. Жизнь в европейском городе. Многие европейские города все еще сохраняли средневековый облик. Как правило, они были небольшими — с населением 2—5 тыс. человек. Города окружали мощные стены. Но были и крупные города. Туда стекались крестьяне в надежде найти работу. Они становились грузчиками, водоносами или печниками и селились в лачугах в отдаленных предместьях.

Города постепенно разрастались и изменяли свой облик. При застройке новых районов сносили трущобы, прокладывали широкие улицы и разбивали площади. Крупные города стали принимать современный



97



Общий вид Лондона. Художник Томас Боулз. 1751 г.

Какие детали картины указывают на то, что на ней изображен город Нового времени?

вид. Перестройку Лондона, например, ускорил великий пожар 1666 г., во время которого сгорело более 13 тыс. домов. Частые пожары заставляли горожан строить дома из камня и кирпича.

В центре городов размещались дворцы знати, дома богатых горожан, церкви и общественные здания, а также бани, конторы адвокатов и биржа.

Дом зажиточного горожанина состоял из гостиной, спальни и комнаты для прислуги. В окна все чаще вставляли стекло. Люди победнее по-прежнему использовали для этого пергамент и промасленную бумагу. Дома обогревали печами или каминами. В XVII в. стали входить в моду крыши, покрытые черепицей.

Пол выкладывали каменной или керамической плиткой, а во дворцах знати — паркетом. Гладкий оштукатуренный потолок стал популярен лишь в XVIII в. До этого потолочные балки не прятали, а всячески украшали. Стены в богатых домах драпировали коврами, бархатом и атласом, на севере Европы обивали резными дубовыми панелями. С конца XVII в. началось распространение бумажных обоев. Сначала их использовали люди победнее, а затем и знать.

Особой роскошью считалась ванная комната. Ватерклозеты (унитазы) впервые появились в королевских дворцах в XVI в. Большинство же горожан еще долгое время выливали нечистоты на улицу.

В городских домах стол перестал быть роскошью. Появилась настоящая кровать, над которой висел полог. Это устройство защищало спящих от клопов, тараканов и других насекомых, которыми кишели и лачуги, и дворцы.

3. Жизнь в деревне. Сельские дома на севере Европы строили из дерева, на юге — из камня. Крышу крыли соломой или тростником. В голодные годы такое покрытие часто шло на корм скоту. Крестьянский дом редко делился на комнаты. Все члены семьи жили в общем поме-



Молодая женщина с кувшином воды. Художник Ян Вермеер.
1660—1662 гг.



93—94



Жилище крестьянина

Назовите не менее трех признаков того, что на рисунке изображено жилище крестьянина. Найдите подтверждение своей точки зрения в тексте параграфа.

щении. Оно отапливалось очагом, где готовили пищу. Кухонная утварь состояла из сковороды, горшков и кувшинов. Мисок и кружек, как правило, на всех не хватало, поэтому ели из общей посуды. Мебели в крестьянском доме было мало: сундук, иногда табуретки. Но чаще использовали скамейки, на которых сидели и спали, подкладывая набитый соломой тюфяк.

4. Одежда. Одежда защищает людей от холода, дождя или солнца. Но кроме того она служит показателем положения человека в обществе. Одежда и мода по-своему отражают ту или иную историческую эпоху.

В Европе XVI—XVIII вв. по одежде легко было различить дворянина и простолюдина. Даже богатым горожанам запрещалось одеваться так, как одевались представители знати. В специальном указе императора Карла V от 1543 г. говорилось, что одежда должна помогать отличить «князя от графа, графа от барона, ба-



Возвращение фермера.
Художник Иоганн Цоффани. 1762 г.

С помощью картины опишите одежду простых людей. Сравните ее с нарядами знатных людей.

Костюмы немцев и французов XVIII в.
Фрагменты гравюры 1780-х гг.



рона от бюргера, бюргера от крестьянина». Одежда знатных людей была богатой и роскошной. Дамы стягивали талии корсетами на металлических планках; юбка напоминала колокол. Особое внимание уделялось прическам. Парадный мужской костюм состоял из коротких штанов и камзола. На бал мужчины надевали белые чулки.

Многие пожилые люди, следуя старой моде, украшали свое платье гофрированными воротниками, известными под названием «мельничные жернова».



Аксессуаром богатых людей считался белый широкий воротник, который плотно прилегал к шее. Такой воротник берет свое начало в испанской моде XVI в. Его шили из очень тонкого полотна, затем делали складки и сильно крахмалили, а иногда насаживали на проволоочный каркас для плотности. Стремление представителей знати подчеркнуть свое превосходство вело к увеличению размеров воротника, который стал таким огромным, что получил название «мельничный жернов».



Портрет супружеской пары. Художник Антонис ван Дейк. 1618 г.

5. Питание. Питание людей зависело прежде всего от их имущественного положения. Ведь недаром пословица гласит: «Скажи мне, что ты ешь, и я скажу тебе, кто ты есть». Большое внимание во дворцах обращали на сервировку стола. Это было сложное искусство. Тому, как накрывать стол, какие блюда и когда подавать, как рассаживать людей на приемах, посвящали целые трактаты. Несмотря на это, застольные



95—97



Обед с устрицами.
Художник Жан-Франсуа де Труа.
1735 г.

манеры, с точки зрения современного человека, все еще оставались грубыми. Мясо в XVI в. ели руками, которые вытирали скатертью. Вилкой в то время пользовались только в Италии.

В XVI—XVIII вв. большинство людей питалось преимущественно растительными продуктами. При этом пшеница, рис и кукуруза были малодоступны. Белый хлеб вплоть до XVIII в. считался роскошью. Европейцы готовили в основном грубые похлебки и каши из овса, проса, ячменя. Мясо употребляли по праздникам. Пили дешевое вино и пиво.

Совсем иной была кухня знати и богачей. Их ежедневный рацион отличался большим разнообразием мясных и рыбных продуктов. Особенно ценилась дичь: фазаны и рябчики. Овощи на столах аристократов появлялись редко, так как считались пищей бедняков.

После Великих географических открытий в Европе появились неизвестные ранее напитки: шоколад, чай, кофе, завезенные из далеких азиатских стран и Америки. Постепенно внедрялись новые культуры: кукуруза, табак, картофель. Последний долгое время считался пищей бедных людей.

6. Гигиена. Уровень гигиены в Европе был невысоким. В XVI—XVII вв. он даже снизился по сравнению с XV в. Причиной тому стало распространение болезней, привезенных из Нового Света. Почти исчезли общественные бани, так как люди не без оснований считали их рассадником заразных заболеваний. Мыла в Европе производили недостаточно. Зубы очищали, жуя мускатный орех. Даже во дворцах государей и вельмож чистота была относительной.



Составьте меню праздничного обеда в знатной богатой семье в XVIII в.

Таким образом, в раннее Новое время европейские города и села все еще сохраняли средневековый облик. Большая часть населения проживала в сельской местности. В то же время, хотя и медленно, строились и разрастались европейские города.



Из книги Н. М. Карамзина «Письма русского путешественника»

Прочитайте два описания европейского города.

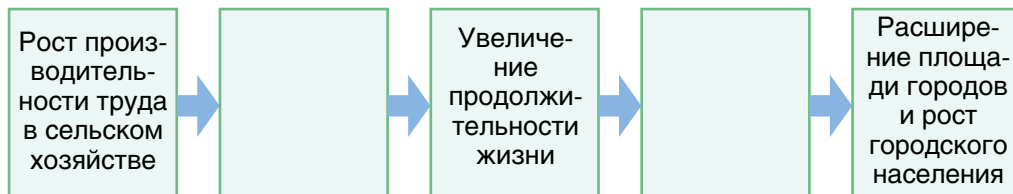
1. Громады зданий впереди, с высокими шпицами и куполами... На большой восьмиугольной площади возвышается статуя Людовика XV, окруженная белым мраморным балюстрадом. Подойдите к ней — и вы увидите перед собою густые аллеи славного сада Тюильри, примыкающие к великолепному дворцу... Взойдите на большую террасу; посмотрите кругом: везде огромные здания, замки, храмы — красивые берега Сены, гранитные мосты.
2. Тесные улицы, оскорбительное смешение богатства с нищетою; подле блестящей лавки ювелира — куча гнилых яблок и сельди, везде грязь и даже кровь, текущая ручьями из мясных рядов...
Улицы все без исключения узки и темны от огромных домов... Горе бедным пешеходам, а особливо когда идет дождь! Вам надобно или месить грязь на середине улицы, или вода, льющаяся с кровель... не оставит на вас сухой нитки.

Могут ли оба описания относиться к одному городу? Объясните, почему вы так думаете.

Вопросы и задания

1. Как менялась численность населения Западной Европы в XVII—XVIII вв.? С чем были связаны эти изменения? Для ответа используйте диаграмму на с. 59.
2. Как изменился внешний облик европейских городов в XVII—XVIII вв.? Что сохранилось в них от Средневековья?
3. Представьте себя путешественником, побывавшим в Западной Европе в XVII в. Как бы вы описали быт европейцев: знатных людей, богатых горожан, бедных крестьян? Используйте для своего рассказа иллюстрации в параграфе.
4. Как вы думаете, почему был издан указ о том, что одежда должна помогать отличить «князя от графа, графа от барона, барона от бюргера, бюргера от крестьянина»? С опорой на иллюстрации параграфа определите, в чем эти отличия проявлялись.

5. Заполните пропуски в логической цепочке «Причины роста численности населения Западной Европы» в тетради.



§ 11. Государство в XVII—XVIII вв.

Вспомните. Как назывались органы сословного представительства в Англии, Франции? Почему в Позднем средневековье происходило усиление королевской власти? Какие слои населения были заинтересованы в сильной власти короля?

В Новое время сложились две основные формы государственного правления: абсолютная монархия и парламентское государство. Абсолютная монархия достигла расцвета в XVII—XVIII вв. Парламентское государство стало результатом буржуазных революций в Европе и Америке.

Вы узнаете. Причины формирования абсолютизма. Что характерно для абсолютной монархии. Как абсолютизм проявлялся во Франции.

1. Формы государственного правления. В Средние века наиболее распространенной формой правления была монархия. В ряде европейских стран складывалась сословно-представительная монархия. Это означало, что власть правителя была ограничена органами сословного представительства духовенства, дворян, горожан.

В конце Позднего средневековья — начале Нового времени королевская власть усилилась, что привело к ограничению деятельности органов сословного представительства. В результате в XVII—XVIII вв. сложилась новая форма государственной власти — абсолютная монархия, или **абсолютизм**. Это стало возможным в условиях развития капиталистического производства, когда постепенно ослабевали позиции