



Тадеуш Костюшко (1746–1817) — уроженец белорусских земель, участник Войны за независимость США, генерал, герой битвы под Саратогой. В США ему поставлены памятники в Вашингтоне, Чикаго, Кливленде. Его именем назван один из американских городов.

Памятник Тадеушу Костюшко в Вашингтоне.
Скульптор *Антон Попель*. 1910 г.

§ 20. Латинская Америка в XVI–XVIII вв.

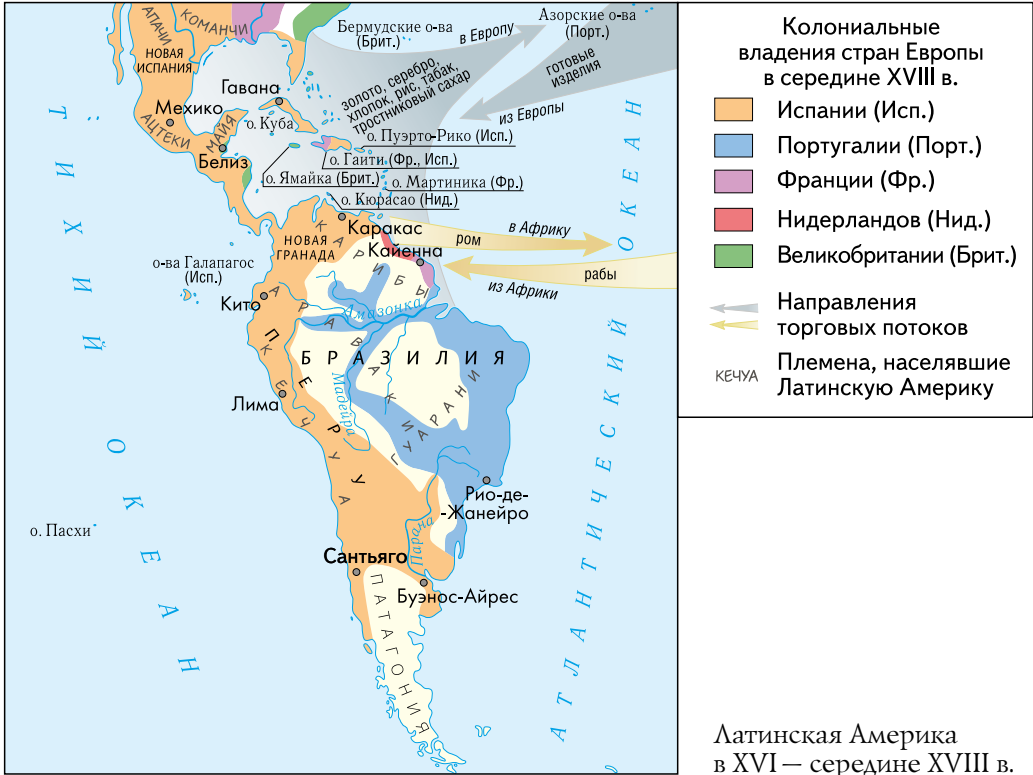
1791 г.

Вспомните. Как происходило завоевание Центральной и Южной Америки?

В XVI в. Испания и Португалия установили господство над той частью Нового Света, которая стала называться Латинской Америкой. Португальцам принадлежала Бразилия, а испанской короне — вся остальная территория Центральной и Южной Америки. Европейское завоевание оборвало дальнейшее самостоятельное развитие индейских народов.

Вы узнаете. Как Испания и Португалия эксплуатировали свои колонии в Латинской Америке. В чем заключались особенности развития культуры Латинской Америки. Каким было положение различных категорий латиноамериканского населения.

1. Хозяйственная жизнь европейских колоний. Все богатства и сырьевые ресурсы колоний использовались в интересах метрополий. Испанцы от-



С помощью картосхемы выясните, что вывозили из своих колоний Испания и Португалия, а что ввозили. Какие выводы можно сделать на основании этой информации?

крыли в Южной Америке месторождения серебра и золота. Горнодобывающая промышленность стала источником получения драгоценных металлов.

Влатифундиях (огромных поместьях, которые испанская знать получала в колониях) возделывали хлопок, табак, сахарный тростник и рис. Королевская власть не разрешала выращивать в колониях те сельскохозяйственные культуры



197—198

Как вы думаете, почему метрополии вводили такие запреты и ограничения по отношению к своим колониям? Существовали ли похожие правила для английских колоний в Северной Америке?

(виноград, оливы, лен), которые возделывались в Европе. Обрабатывающая промышленность в колониях почти не развивалась.

2. Европейское население колоний. Привилегированную верхушку колоний составляли испанцы и португальцы. Они занимали почти все административные, военные и церковные должности, владели крупными поместьями и рудниками. Испанцы и португальцы считали себя высшей расой по сравнению с местным населением. Даже к креолам (потомкам выходцев из Европы) они относились высокомерно.

Креолы занимали второстепенные должности в колониальной администрации и армии. Из их среды формировались интеллигенция и низшее духовенство. Креолы владели рудниками и мануфактурами. Среди них были также мелкие землевладельцы и ремесленники.

Формально креолы обладали равными правами с уроженцами метрополий, на деле же подвергались **дискриминации**. Лишь в виде исключения их назначали на высшие должности. В то же время креолы с презрением относились к индейцам и вообще к «цветным». Они рассматривали их как представителей низшей расы.

3. Положение коренного населения. «Черные невольники». Европейские колонизаторы грабили и уничтожали местное население. Указом короля Карла V индейцы-язычники были объявлены потомственными рабами испанских колонизаторов.



Из книги Бартоломе де лас Касаса «История Индии»

Индейцы... работали в те времена непрерывно, и на всех важных работах над ними ставили жестоких надсмотрщиков-испанцев — и над теми, кто отправлялся на работы в рудники, и над теми, кто работал в имениях или на фермах. И эти надсмотрщики обращались с ними так сурово, жестоко и бесчеловечно, не давая им минуты покоя ни днем, ни ночью, что напоминали служителей ада.



192—194

Индейцы сотнями тысяч гибли от непосильного труда на плантациях и рудниках, от голода и болезней. Численность индейского населения катастрофически сокращалась. В связи с нехваткой рабочих рук в Америку начали ввозить рабов из Африки. В Бразилии, например, они составляли

основную массу непосредственных производителей. В испанских колониях основной рабочей силой оставались индейцы.

Африканцев использовали преимущественно на плантациях сахарного тростника, кофе, табака и других тропических культур, а также в горнодобывающей промышленности.

Помимо индейцев, африканцев, колонистов европейского происхождения в Латинской Америке проживали также метисы (потомки европейцев и индейцев), мулаты (потомки европейцев и африканцев), самбо (потомки индейцев и африканцев).



Сбор сахарного тростника.
Литография. 1820-е гг.

4. Рост недовольства в колониях. В XVIII в. в Латинской Америке усилилось недовольство колониальным режимом. Происходили массовые выступления индейцев и рабов из Африки. В борьбу включилась креольская буржуазия, находившаяся под влиянием европейского Просвещения. Креолы требовали уравнивания в правах с испанцами и участия в управлении колониями вплоть до отделения их от метрополии.

В 1791 г. вспыхнуло восстание африканских рабов западной части острова Гаити, которая принадлежала Франции. В результате победы повстанцев в Сан-Доминго была провозглашена независимая республика — Гаити.

Латинская Америка стояла на пороге освободительных революций.

5. Деятельность католической церкви в колониях. Европейские завоеватели безжалостно уничтожали плоды древней американской культуры. Такие разрушительные действия католическая церковь оправдывала. В то же время священники-миссионеры приобщали местное население к христианской религии и распространяли европейскую культуру. Главную роль в этом процессе сыграли монашеские ордены францисканцев, доминиканцев, иезуитов.

Одним из таких священников был Бартоломе де лас Касас (1474—1566), выдающийся ученый-гуманист, член ордена доминиканцев. Чем больше



Памятник Бартоломе де лас Касасу в Гватемале

Как вы думаете, какой смысл вложил в эту скульптуру автор?

он знакомился с жизнью народов Вест-Индии, тем больше проникался их заботами.

Де лас Касас считал необходимым сохранить национальные традиции индейцев и власть их вождей. Он неоднократно отстаивал интересы индейцев перед королем, но в последние годы жизни окончательно убедился, что тот не сможет им помочь. У Бартоломе де лас Касаса осталось много последователей — христианских гуманистов, которые боролись за свободу индейцев и сохранение их культуры. Благодаря деятельности католических миссионеров в Латинской Америке были созданы различные учебные заведения, которые и сейчас считаются одними из лучших.



Первой художественной школой в Латинской Америке стал монастырь в Кито (теперь столица Эквадора). Уже в 1522 г. при нем открылся специальный колледж. Обучение местных мастеров шло так успешно, что к концу XVI в. благодаря стараниям монахов-францисканцев монастырь превратился в подлинный центр искусства. Такие школы при францисканских монастырях существовали по всей Америке вплоть до начала XIX в.

6. Культура колониального периода. Коренное население Латинской Америки постепенно приобщалось к достижениям западноевропейской цивилизации. Но и европейская культура испытывала на себе влияние традиций народов древней Америки. Синтез культур Европы и Нового Света способствовал становлению новой латиноамериканской культуры. Выдающейся представительницей креольской культуры была Хуана Инес де ла Крус, или Сор Хуана.



195—197



Хуана Инес де ла Крус родилась в 1651 г. неподалеку от города Мехико. В детстве мать отвезла ее в город к сестре, где благодаря своим талантам и необычайной красоте девочка стала придворной дамой вице-королевы. Хуана училась музыке, живописи, осваивала разные науки, так что в 14 лет с честью выдержала публичный экзамен, устроенный по настоянию недоброжелателей. В юности она стала монахиней и провела в стенах монастыря 26 лет. Здесь Хуана создала прекрасные произведения, которые принесли поэтессе мировую славу. Современники называли ее «десятой музыкой».



Хуана Инес де ла Крус.
Художник *Мигель Кабрера*.
Около 1750 г.

В литературе Нового Света широкое распространение получили христианские идеи. Они ярко проявились в живописи и скульптуре. Образы Христа и святых приобрели в Латинской Америке новые, отличные от европейских представлений черты. Особенно любимым стал образ Богоматери.

Различные монастырские художественные школы, находившиеся под сильным влиянием древних индейских традиций, по-разному изображали Деву Марию. Часто



Дева Гваделупская. Около 1700 г.

Найдите на иконе черты, характерные для живописи Латинской Америки.



Общий вид и фрагмент фасада костела иезуитов в г. Тепоцотлан (Мексика). 1760—1762 гг.

В каком архитектурном стиле построен храм?

ее писали в одеяниях индейской принцессы, в сиянии солнечных лучей, с добрым и нежным лицом, тонкими руками. В одежде Богородицы обычно присутствовали белый и голубой цвета. На платье было много золотой отделки, особенно у мастеров Эквадора. Работа по золоту принесла им мировую славу.

При строительстве городов в Новом Свете европейцы использовали представления, выработанные зодчими итальянского Ренессанса, опыт древних греков и римлян, а также опирались на местные традиции. Строительство основывалось на прямоугольной системе планирования. От главной площади отходили восемь улиц — по две из каждого угла. Улицы и все городские постройки ориентировались по сторонам света. Подобную прямоугольную планировку городов использовали майя, инки и другие народы континента.

Строительство главных площадей начинали с католического храма. Вторую сторону площади застраивали зданиями городских властей.

На третьей возводили свои здания военные, на четвертой размещали дом губернатора. Затем полагалось строить школу, но на это часто уже не хватало средств, и потому заботу об обучении брала на себя церковь.

На основании текста параграфа нарисуйте в тетради план латиноамериканского города. Чем он отличался от западноевропейского?

Таким образом, европейские завоевания прервали самостоятельное развитие индейских народов Центральной и Южной Америки. Возникла новая культура, в основе которой лежала трудовая и творческая деятельность креолов, индейцев и африканцев. Важную роль в становлении этой культуры играла католическая церковь.

Ключевые слова: дискриминация, креолы, Бартоломе де лас Касас, Хуана Инес де ла Крус.

Вопросы и задания

1. Какие факты свидетельствуют о том, что вся хозяйственная жизнь колоний была подчинена интересам метрополий? Каким образом Испания и Португалия наживались на своих колониях?
2. Почему креолы были недовольны своим положением в Латинской Америке?
3. Расскажите о судьбе местного населения в латиноамериканских колониях. Почему колонизаторы так жестоко обращались с индейцами?
4. С какой целью в Латинскую Америку стали ввозить рабов из Африки? Как колонизаторы обращались с ними?
5. В чем заключалось положительное влияние католической церкви на развитие латиноамериканских стран?
6. Какие примеры влияния индейской культуры на европейскую вы можете привести?

Обобщающие вопросы и задания к разделам I и II

1. На основе ментальной карты «Переход от Средневековья к Новому времени» создайте схемы (ментальные карты) развития стран Западной Европы в первый период Нового времени (см. памятку 4 на с. 221). Для выполнения задания можно разделиться на группы (1 страна — 1 группа). Результаты работы представьте одноклассникам.



2. Назовите последствия Великих географических открытий для Европы и всего мира. Ответ оформите в виде таблицы.

3. Охарактеризуйте одного из исторических деятелей: Томаса Мора, Томаса Мюнцера, Оливера Кромвеля, Жана-Батиста Кольбера, Максимилиана Робеспьера, Томаса Джефферсона. Используйте памятку 1 на с. 221.

4. Распределите исторические явления (в облаке слов) в соответствующие столбцы:

- а) феодальные пережитки;
- б) признаки капитализма.

Объясните свой выбор.

5. Раскройте причинно-следственные связи между историческими событиями и явлениями:

а) Великие географические открытия — первоначальное накопление капитала;

б) уменьшение значения католической церкви — начало реформационного движения;

в) огораживания в Англии — формирование рынка наемной рабочей силы;

г) рост производительности сельского хозяйства — улучшение условий жизни европейцев;

д) идеи эпохи Просвещения — создание независимого буржуазного государства в Америке;

е) развитие капиталистических отношений — буржуазные революции.

6. Сравните революции в Нидерландах, Англии, Северной Америке и Франции по следующему плану:

мануфактура
наемный труд
огораживания буржуазия
фабрика прибыль
натуральный оброк
крепостное право
ручной труд
ремесленная мастерская

План сравнения	Нидерланды	Англия	Северная Америка	Франция
Причины				
Цели				
Итоги				



7. Подготовьте сообщения об особенностях жизни болгар, сербов, хорватов и других народов под властью турок. Результаты работы представьте в виде презентации или стендового доклада.



8. Создайте виртуальную музейную экспозицию (презентацию), посвященную истории культуры Западной Европы и Америки XVI–XVIII вв. (на выбор): а) стили и направления в изобразительном искусстве; б) стили и направления в архитектуре; в) историческая личность в творчестве художников; г) отражение повседневной жизни людей в искусстве того времени.