

## Даданыя члены сказа



**143.** Прачытайце сказ. Вызначце ў ім граматычную аснову. Пабудуйце вертыкальную схему сказа. (Гл. схему на с. 77.)

Я з дзяцінства марыла аб прафесіі ўрача.

- Якія члены сказа называюцца даданымі? Якія даданыя члены ёсць у гэтым сказе?
- Выдзеліце з гэтага сказа словазлучэнні. Запішыце іх, паставіўшы галоўныя словы ў пачатковай форме. Пабудуйце схемы словазлучэнняў.
- Што агульнае ў словазлучэнняў і даданых членаў сказа? Як змяніліся словазлучэнні ў складзе сказа?



Даданыя члены сказа паясняюць, удакладняюць галоўныя або даданыя члены. Па сваіх граматычных значэннях яны падзяляюцца на **азначэнні**, **дапаўненні** і **акалічнасці**. Гэтыя значэнні распазнаюцца па пытаннях. Напрыклад, у сказе *Шарцыяныя рукавіцы добра грэюць рукі* выдзяляюцца наступныя даданыя члены: 1) (*рукавіцы* **я к і я?**) *шарцыяныя* — азначэнне; 2) (*грэюць* **ш т о?**) *рукі* — дапаўненне; 3) (*грэюць* **я к?**) *добра* — акалічнасць.

Пашырэнне граматычнай асновы сказа даданымі членамі звычайна адбываецца па наступнай схеме: азначэнне адносіцца да дзейніка (гэта састаў дзейніка), а дапаўненне і акалічнасць — да выказніка (састаў выказніка). (Гл. схему на с. 75.)

## § 21. Азначэнне



**Азначэнне** — гэта даданы член сказа, які абазначае прымету прадмета, яго якасць, уласцівасць і адказвае на пытанні **я к і? чы й?**: *Першае пажойклае лісце ападала з ліпавых прысад* (Т. Хадкевіч). *Нотка дакору і строгасці пачулася ў бабчыным голасе* (Я. Колас). *На сінія травы, на сосны густыя павольна спускаўся жнівеньскі вечар* (П. Панчанка).

У залежнасці ад спосабу выражэння азначэнні падзяляюцца на да п а с а в а н ы я і н е д а п а с а в а н ы я.

**Дапасаваныя азначэнні** выражаюцца прыметнікамі, займеннікамі, дзеепрыметнікамі, лічэбнікамі і дапасуюцца да паяснёнага слова (часцей назоўніка) у родзе, ліку і склоне: *Звоніць аб камень* (я к і?) *сталёвы народ* (П. Трус). (Ч ы й?) *Чыйсьці голас пачуўся на вуліцы* (Ц. Гартны). *Схіляецца долу* (я к о е?) *даспелае жыта* (К. Буйло). (Я к у ю?) *Другую ноч байцы не спалі* (В. Быкаў).

Дапасаваныя азначэнні звычайна стаяць перад паяснёным словам і звязваюцца з ім спосабам дапасавання.

**144.** Спішыце. Падкрэсліце граматычныя асновы і дапасаваныя азначэнні, укажыце, якой часцінай мовы яны выражаны.

1. Ніякае багацце людзей не бывае даражэйшым<sup>м</sup> за іх родную мову (*Я. Колас*). 2. На зязюлін выклік тэлеграму дзяцел адбівае на кары (*М. Аўрамчык*). 3. Мітусліва праляцелі спалоханыя<sup>с</sup> качкі (*В. Вольскі*). 4. На вялізным<sup>с.п</sup> дубе стаяў на адной назе задуменны<sup>с</sup> бусел (*М. Лынькоў*). 5. Цераз вуліцу іхняя хата стаяла (*В. Быкаў*). 6. Ад пушчы хмары гналі нас у другую вёску (*Я. Брыль*).

**145.** Спішыце, дапасуючы ўзятая ў дужкі азначэнні да паяснёных слоў. Укажыце лік, род і склон дапасаваных азначэнняў.

1. Дзядоў і прадзедаў (*знаёмы*) сляды вядуць сыноў і праўнукаў<sup>с.п</sup> заўжды да (*родны любімы*) парога (*М. Хведаровіч*). 2. У (*бледны празрысты*) пазалоце ззялі вершаліны (*стромкі*) хвой і (*вячысты*) дубоў (*М. Лынькоў*). 3. (*Вільготны*) зямля і (*начны*) цішыня даносілі (*разнастайны*) гукі (*нейгамонны*) жыцця (*Я. Колас*). 4. (*Высокі і цёмны*) лес сцяной абступае возера. (*Свежы і вільготны*) паветра насычана (*гаркаваты*<sup>м</sup>) пахам лазы і (*балотны*<sup>м</sup>) зёлак (*В. Вольскі*). 5. Сумленнасць — гэта (*вечны*) навука (*старанны*) прымножання дабра (*А. Бачыла*). 6. Без (*чалавечы і бусліны*) вернасці няма ні дабрыні, ні хараства (*П. Панчанка*).

**146.** Спішыце, устаўце замест пытанняў дапасаваныя азначэнні, якія падыходзяць па сэнсе.

1. Я ўважліва слухаў (якія? чые?) апаবাদанні<sup>м</sup> і казкі<sup>м</sup>.  
2. (Якія?) бярозы і (якія?) дубы растуць у (чыіх?) лясах. 3. (Якія?) песні любіць (якая?) моладзь. 4. Надышла<sup>а</sup> (якая? якая?) раніца. (Якое?) сонца асвятліла (які?) прастор (якога?) возера і (якіх?) рэк. Верхавіны дрэў нібы загараліся (якім?) полымем. 5. (Які?) будынак узвышаўся<sup>с</sup> над самай вадой. Яго (які?) водблеск<sup>сл</sup> адбіваўся ў (якой?) гладзі.

**147.** Прачытайце. У якіх сказах прыметнікі і парадкавыя лічэбнікі з'яўляюцца азначэннямі, а ў якіх — уваходзяць у іменную частку выказніка? Спішыце, падкрэсліце галоўныя члены сказа і азначэнні.

1. Вострых кос восем<sup>а</sup> штук леснікова хавае застрэшша (А. Куляшоў). 2. Наш рэйс быў другі (У. Караткевіч). 3. Першыя зоры ўжо замігцелі ў бяздонным<sup>с</sup> небе (Я. Сіпакоў). 4. На дне пясочак жоўты, чысты, вадой загладжаны<sup>с</sup>, зярністы (Я. Колас). 5. Лес стаяў ціхі і задумены (М. Лынькоў). 6. Голас у маці быў мяккі, павучы, добры (К. Чорны).

**148.** Прачытайце тэкст, вызначце стыль і тып маўлення. Устаноўце спосаб сувязі сказаў у тэксце. Спішыце. Падкрэсліце азначэнні. Якая іх роля ў тэксце?

Дзень назаўтра<sup>сл</sup> выдаўся ясны і пагодлівы. Невялічкі марозік за ноч накрыў інеем апаўшыя<sup>м</sup> лісты. Але іней знік, як толькі ўзнялося сонца. Халоднае паветра было празрыстым, як крышталё. І кляновыя лісты, адрываючыся<sup>с</sup> ад галін, круціліся ў паветры. На блакітным небе не відаць ніводнай хмурынкі, і ад гэтага неба здавалася неабсяжным, бяскрайнім<sup>сл</sup>. Такім прыгожым неба бывае толькі ўвосень<sup>м</sup> (У. Краўчанка).

**Недапасаваныя азначэнні** звязваюцца з паяснёным словам спосабам кіравання або прымыкання: *Сшыткі (чые?) вучняў ляжалі на стала. Нечаканае запрашэнне (якое?) зайсці да яго мяне вельмі здзівіла.*

Недапасаваныя азначэнні выражаюць прымету не прама, непасрэдна, а праз адносіны да іншых прадметаў. Таму яны маюць дадатковыя дапаўняльныя і акалічнасныя значэнні: *Спевы* (ч ы е? к а г о?) птушак напоўнілі гай (М. Паслядовіч). *Ліны* (д з е? я к і я?) на плошчы ўсыпаны жоўтым цветам (У. Ягоўдзік).

Недапасаваныя азначэнні багацейшыя за дапасаваныя сваім значэннем, паколькі яны могуць сумяшчаць значэнне азначэння са значэннем дапаўнення і акалічнасці: *Дрэвы* (я к і я? д з е?) у садзе стаяць нерухомыя і велічныя. *Сустрэча* (я к а я? з к і м?) з сябрамі адбудзеца ў нядзелю.

### Спосабы выражэння недапасаваных азначэнняў

| Часціна мовы                                            | Прыклады                                                                                                             | Від сувязі                                                                        |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Назоўнік ва ўскосным склоне:<br>а) без прыназоўніка; | <i>Я ўважліва <u>слухаў</u></i><br><i>апавяданні <u>дзеда</u>.</i>                                                   | <i>апавяданні</i> (ч <u>ы</u> е?)<br><i>дзеда</i> (кіраванне);                    |
| б) з прыназоўнікам                                      | <i>Летнія <u>навальніцы</u></i><br><i>з <u>громам</u> не <u>бываюць</u></i><br><i><u>зацяжnymi</u>.</i>              | <i>навальніцы</i> (я <u>к</u> і <u>я</u> ?)<br><i>з <u>громам</u></i> (кіраванне) |
| 2. Інфінітыў<br>(неазначальная форма дзеяслова)         | <i><u>Здольнасць</u> <u>разважаць</u></i><br><i><u>хутка</u> <u>вярнулася</u> <u>да</u></i><br><i><u>хлопца</u>.</i> | <i>здольнасць</i> (я <u>к</u> а <u>я</u> ?)<br><i>разважаць</i><br>(прымыканне)   |
| 3. Прыслоўе                                             | <i><u>Дарога</u> <u>дадому</u> <u>была</u></i><br><i><u>цяжэйшай</u>.</i>                                            | <i>дарога</i> (я <u>к</u> а <u>я</u> ?)<br><i>дадому</i><br>(прымыканне)          |
| 4. Дзеепрыслоўе                                         | <i><u>Чытанне</u> <u>лежачы</u></i><br><i><u>шкодзіць</u> <u>здароўю</u>.</i>                                        | <i>чытанне</i> (я <u>к</u> о <u>е</u> ?)<br><i>лежачы</i><br>(прымыканне)         |
| 5. Прыналежныя займеннікі <i>яго, яе, іх</i>            | <i><u>Адказы</u> <u>яго</u> <u>заўсёды</u> <u>былі</u></i><br><i><u>змястоўnymi</u>.</i>                             | <i>адказы</i> (ч <u>ы</u> е?) <i>яго</i><br>(кіраванне)                           |

| Часціна мовы                                                 | Прыклады                                                                    | Від сувязі                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6. Нескланяльны прыметнік                                    | <i>Мова <u>хіндзі</u> цяжкая для вывучэння.</i>                             | <i>мова (я к а я?) <b>хіндзі</b> (прымыканне)</i>                                                                       |
| 7. Сінтаксічна непадзельнае словазлучэнне ці спалучэнне слоў | <i>Палёт <u>Мінск — Масква</u> праходзіў на вышыні <u>6 кіламетраў</u>.</i> | <i>палёт (я к і?) <b>Мінск — Масква</b> (прымыканне);<br/>на вышыні (я к о й?)<br/><b>6 кіламетраў</b> (прымыканне)</i> |

**149.** Спішыце сказы. Ад паяснёнага слова пастаўце пытанне да азначэння. У дужках пазначце, дапасаваным ці недапасаваным яно з’яўляецца, чым выражана.

У з о р. *Мне кожны колас (я к і?) Прыдняпроўя (недап., наз.) жадае (я к о г а?) добрага (дап., прым.) здароўя (А. Пысін).*

1. З гушчару выйшаў чалавек з кошычкам у руках (*А. Якімовіч*).  
2. Яго ўвагу займаў то каранасты дуб пры дарозе, то палянка<sup>с</sup> бяроз (*П. Пестрак*).  
3. За дарогу дамоў, за дарогу да маці шчаслівейшай няма дарогі (*У. Нядзведскі*).  
4. Вясна вядзе на луг і нараджае жаданне гарэзліва<sup>с</sup> весяліцца, бегаць і скакаць (*І. Шамякін*).  
5. Прыглушаны шэпт змяніўся размовай уголас (*П. Галавач*).  
6. У жоўтых кажухках вавёркі спрытна скачуць (*П. Панчанка*).

**150.** Замяніце дапасаваныя азначэнні недапасаванымі. Складзіце і запішыце сказы з атрыманымі словазлучэннямі. Якія з гэтых азначэнняў выражаюць больш дакладную прымету? У тэкстах якіх стыляў маўлення яны будуць больш да месца?

Дзіцячы гоман, крынічная вада, пяцігадовы хлопчык, ластаўчына гняздо, **Купалавы** творы, **Коласаўская** прэмія, беларуская зямля, леснікова хата, скарынаўскія выданні, **Скарынаўскія** чытанні, **Шырмава** капэла.

- Растлумачце напісанне вялікай літары ў выдзеленых словазлучэннях.

**151.** Спішыце, замяняючы недапасаваныя азначэнні дапасаванымі. Складзіце з імі сказы.

Вяршыні гор, кроплі дажджу, творы Мележа, твар маці, сачыненні вучняў, мэбля з дубу, спевы салаўя, змрок ночы, ноч без сну, зямля Беларусі.

**152.** Прачытайце тэкст. Дайце яму заглавак. Вызначце стыль і тып тэксту. Знайдзіце мастацкія азначэнні. З якой мэтай яны ўведзены ў гэта апісанне?

Спішыце тэкст, расставіваючы прапушчаныя знакі прыпынку. Падкрэсліце прыметнікі-азначэнні і прыметнікі-выказнікі.

Ах, гэтая мележаўская ўсмешка!

Прыязная, іранічная, загадкавая, сарамлівая, кплівая<sup>п</sup>, цёп-лая, хітраватая, задумлівая і шматзначная, але заўсёды чалавечная, неабразлівая.

Такой усмешкі ні ў кога не было — адразу і так многа тонаў, паўтонаў, адценняў<sup>ф</sup>, як у той вясёлцы, што **летнім днём** перакідваецца<sup>а</sup> цераз ціхую, задумленную Прыпяць.

Усмешка водбліск душы. Пустая душа — пустая ўсмешка. У Мележа ўсмешка была таленавітая, шчырая. Яна **сагравала** прыязнасцю і **тады**, калі **азмрочвалася самотай**, а бывала і так, што абодва пачуцці адразу афарбоўвалі яе — твар іскрыўся шчаснасцю, у вачах таілася туга.

Смех разрадка. Ён адключае чалавека хоць на імгненне ад напружанай працы мозга. Ды нават і тады, калі Мележ смяяўся ад усяе душы, з яго твару<sup>а</sup> — во дзіва! — не знікала **напружанасць думкі** (А. Асіпенка).

● Зрабіце сінтаксічны разбор выдзеленых словазлучэнняў.



Апішыце ўсмешку (на выбар) аднаго са сваіх родных ці сябра (сяброўкі). Выкарыстаўце пры гэтым мастацкія азначэнні.

### ПРАВЕРЦЕ СЯБЕ

1. Які член сказа называецца азначэннем?
2. Якімі бываюць азначэнні ў залежнасці ад спосабу выражэння?
3. Чым могуць выражацца дапасаваныя азначэнні? Праілюструйце адказ прыкладамі.
4. Якім відам сувязі звязаны дапасаваныя азначэнні з паяснёным словам?
5. Чым могуць выражацца недапасаваныя азначэнні? Праілюструйце адказ прыкладамі.
6. Якімі відамі сувязі звязаны недапасаваныя азначэнні з паяснёным словам?
7. Як выражаюць прымету недапасаваныя азначэнні?
8. Чаму значэнне недапасаваных азначэнняў багацейшае за значэнне дапасаваных? Праілюструйце адказ прыкладамі.
9. Якая роля азначэнняў у тэксце?

## § 22. Прыдатак як разнавіднасць азначэння



**Прыдатак** — гэта азначэнне, выражанае назоўнікам і дапасаванае да паяснёнага слова звычайна ў склоне.

Прыдатак характарызуе прадмет і дае яму другую назву: *І плыве, плыве імкліва светлы Нёман-чарадзей* (Я. Пушча). (*Чарадзей* — д а п а с а в а н ы прыдатак; сваімі граматычнымі формамі супадае з паяснёным словам у адзіночным ліку, мужчынскім родзе і назоўным склоне.)

Прыдатак, які з'яўляецца ўласнай назвай, іншы раз можа не супадаць з паяснёным словам у родзе (*возера Свіцязь*), ліку (*горад Баранавічы*) і склоне (*выпісваем газету «Звязда»*). Такого тыпу прыдаткі з'яўляюцца н е д а п а с а в а н ы м і, паколькі паяснёныя словы і прыдаткі выражаны рознымі граматычнымі формамі.

Прыдатак можа абазначаць прымету прадмета (*зязюля-непасада*), ступень роднасці (*сястра Жанна*), нацыянальнасць (*воін-беларус*), прафесію (*мужчына-ўрач*), называць уласнае імя неадушаўлёных прадметаў (*возера Нарач*), узрост (*хлопец-юнак*).

Прыдаткамі з'яўляюцца аднаслоўныя і неаднаслоўныя назвы кніг, газет, часопісаў, фільмаў, карцін, прадпрыемстваў, фірм і г. д. Усе гэтыя прыдаткі захоўваюць форму назоўнага склона, пішуцца з вялікай літары і бяруцца ў двукоссе: *у часопісе «Полымя», выступілі з танцам «Лявоніха», на фабрыцы «Слодыч», пры вытворчым аб'яднанні «Прамень»*.

Пры спалучэнні агульнага назоўніка з уласным іменем (прозвішчам) чалавека прыдаткам з'яўляецца назоўнік агульны: *прафесар Л. І. Бурак, дзед Талаш*. У іншых спалучэннях агульнага назоўніка з уласным прыдаткам з'яўляецца ўласны назоўнік: *горад Брэст, рака Сож*.

З а ў в а г а. У мове сустракаюцца назоўнікі-сінонімы, якія выступаюць як адзін член сказа і прыдаткамі не з'яўляюцца: *Бягуць у даль шляхі-дарогі* (К. Кірэнка). *Самых дарагіх гасцей у нас сустракаюць хлебам-соллю* (У. Караткевіч).

**153.** Спішыце сказы. Падкрэсліце прыдаткі хвалістай лініяй. Укажыце, што яны абазначаюць і ў чым дапасуюцца да паяснёных назоўнікаў. Раскажыце, як вы адрознівалі прыдаткі ад паяснёных слоў.

1. Над яблыняй-лясушкай уецца матылёк, а птушкі-весьялушкі схаваліся ў цянёк (*М. Калачынскі*). 2. Спевам-гоманам і званам поўніцца ўвесь луг (*Я. Колас*). 3. Дзе арэшнік развесіў гронкі вочак-арэшкаў, заблудзілася ў лесе зялёнае рэха (*К. Кірэенка*). 4. Рупны Мінск-гаспадар працай славіцца плённай (*Р. Барадулін*). 5. Выдатная праца настаўніка Васіля Сухамлінскага «Сэрца аддаю дзецям» — гэта сапраўды яго песня песень<sup>н</sup> (*В. Вітка*). 6. Нясе свае воды ў Балтыйскае мора рака Заходняя Дзвіна (*Газета «Звязда»*).

**154.** Падбярыце да кожнага назоўніка прыдатак. Падкрэсліце яго як член сказа.

У з о р. Горад-герой, рака Вілія.

Вучань, юнак, дзяўчына, студэнт, жанчына, рабочы, завод, фабрыка, аграгарадок, вёска, часопіс, аповесць, кінафільм.

**155.** Словы, што ў дужках, запішыце перад уласнымі назвамі, змяняючы, дзе трэба, канчаткі. Падкрэсліце прыдаткі як члены сказа.

У з о р. Я люблю «Камунарку». — Я люблю цукеркі «Камунарка».

1. Мы прачыталі «Спадчыну» (верш). 2. Я хаджу ў «Ракету» (кінатэатр). 3. Мае бацькі выпісваюць «Звязду» (газету), а я — «Полымя» (часопіс). 4. Па просьбе слухачоў радыёстанцыя трансліравала «Пінскую шляхту» (спектакль).

**156.** Складзіце і запішыце сказы з дадзенымі словазлучэннямі. Падкрэсліце прыдаткі як члены сказа. Растворачце напісанне вялікай і малой літары ў прыдатках.

Медаль «За працоўныя заслугі», медаль Францыска Скарыны, тэатр імя Янкі Купалы, газета «Літаратура і мастацтва», танец «Лявоніха», песня «Крынічанька», народны паэт Беларусі Рыгор Барадулін, рака Нёман, раман «Каласы пад сярпом тваім», спектакль «Паўлінка».

**157.** Падкрэсліце прыдаткі ў словазлучэннях *рака Буг, горад Полацк, пустыня Сахара, планета Юпітэр, аграном Ярмаляў, інжынер Міхайлава, доктар Кrasноўская*.

● З апошнімі двума словазлучэннямі складзіце сказы, паставіўшы дзеясловы-выказнікі ў форме прошлага часу.

**158.** Прачытайце табліцу. Раскажыце аб значэннях прыдатка. Прывядзіце свае прыклады на кожнае палажэнне табліцы.

### Прыдатак як разнавіднасць азначэння

| Прыметы прыдатка                                                           | Прыклады                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Уласцівасць і якасць прадметаў, іх характарыстыка                       | <i>Зіма-чарадзейка, салавей-пяюн, завод-гігант</i>                                                 |
| 2. Назвы геаграфічных аб'ектаў                                             | <i>рака Няміга, горад Віцебск, востраў Святой Алёны</i>                                            |
| 3. Астранамічныя назвы                                                     | <i>сузор'е Млечны Шлях, зорка Венера</i>                                                           |
| 4. Назвы кандытарскіх і парфумерных вырабаў                                | <i>цукеркі «Свіцязянка», торт «Гамяльчанка», шампунь «Шыпшына», крэм «Знічка»</i>                  |
| 5. Назвы транспартных сродкаў                                              | <i>экспрэс «Страла», трактар «Беларус»</i>                                                         |
| 6. Назвы твораў мастацтва, літаратурных твораў                             | <i>карціна «Полацкія званы», паэма «Новая зямля», кінафільм «Людзі на балоце»</i>                  |
| 7. Род заняткаў, прафесія, узрост, сацыяльная і нацыянальная прыналежнасць | <i>студэнты-філолагі, жанчына-інжынер, васьмікласнік Белавусаў, дзеці-падлеткі, хлопец-беларус</i> |



Адзіночны прыдатак з паяснёным назоўнікам пішацца **праз дэфіс**:

1) калі абодва словы — агульныя назоўнікі, а прыдатак стаіць пасля паяснёнага слова: *дзяўчына-фельчар, горад-герой, Радзіма-маці, бацька-франтавік, лось-прыгажун*. Пры адваротным

парадку слоў дэфіс не пішацца: *герой горад, волат дуб, красуня дзяўчына. Але: маці-Радзіма;*

2) калі ўласны назоўнік стаіць перад агульным: *Дзвіна-рака, Купала-паэт, Зямля-планета.*

Дэфіс не ставіцца:

1) калі ўласны назоўнік стаіць пасля агульнага: *кампазітар Лучанок, горад Мінск, планета Венера* і г. д.;

2) калі паміж прыдаткам і паяснёным словам існуюць рода-відавныя адносіны: *грыб баравік, кветка званочак, дрэва дуб, рыба шчупак;*

3) пасля слоў *пан, панове, спадар (спадарыня), таварыш, грамадзянін, наш брат: Спадар пасол, мы рады вітаць Вас у нашай краіне.*

**159.** Спішыце сказы, пастаўце, дзе трэба, дэфіс або двукоссе. Падкрэсліце прыдаткі. Раскажыце пра асаблівасці іх выражэння і афармлення на пісьме. Якія з прыдаткаў ужываюцца ў пераносным значэнні?

1. Песні грае дудар, стары дзед паляшук (З. Бядуля). 2. Ляж, дачушка мая, адпачні, вочкі зоры на хвілю самкні (К. Буйло). 3. Пяюць<sup>с</sup> дзяўчаты Рэчаньку, і аж да небакраю мільёны сонц сланечнікаў на полі расцвітаюць (М. Танк). 4. Назаўтра<sup>а</sup> студэнт этнограф выехаў з вёскі (З. Бядуля). 5. Вальс Амурскія хвалі ўсіх расчуліў<sup>ф</sup> да слёз (А. Бачыла). 6. Маштабы велічных перамен добра відаць на абліччы сталіцы нашай дзяржавы — горада героя Мінска (Газета «Звязда»).

### **Паслухайце мовазнаўцаў!**

**Авэ Марыя** (ад лац. *Ave Maria* — Радуйся, Марыя). Так называецца тэкст каталіцкага гімна, які змяшчае зварот да Дзевы Марыі. Знакамітыя музычныя творы на гэты тэкст напісалі кампазітары Ф. Шуберт, Л. Керубіні, Ш. Гуно, І. Лучанок і інш. Назва твора павінна ў маўленні ўжывацца нязменна: *усхваляваны гукамі Авэ Марыя; слухаю Авэ Марыя* і г. д. Памылкова пабудавана фраза з музычнай радыёперадачы: *Зараз вы паслухаеце свой любімы твор — Авэ Марыю* (Даведнік «Слоўка за слоўкам»).



@ Знайдзіце ў інтэрнэце названыя творы і праслухайце іх. Запішыце свае ўражанні ад знаёмства з творамі.

**160.** Спішыце сказы, устаўце прапушчаныя літары, пастаўце, дзе трэба, дэфіс. Растлумачце, у якіх формах прыдаткі дапасуюцца да паяснёнага слова, згодна з якім правілам пішацца або не пішацца дэфіс.

1. Далёка ты, мая зямля матуля. І цяжка жыць не бач..чы цябе (*Я. Колас*). 2. Застагналі, загулі магутныя дубы волаты (*В. Карамазаў*). 3. Слё..ка крыўда заблішчала на яе вачах (*А. Вярцінскі*). 4. Возера Нарач ніколі не зарастае расліннасцю<sup>м</sup> (*В. Вольскі*). 5. Над Бярозаю ракою ўзыходзіла зара (*П. Панчанка*). 6. Не цвіце трава чабор (*Я. Купала*). 7. Над Бугам узнімаецца<sup>с</sup> крэпасць цвярдэныя як помнік г..ройства нашых воінаў барацьбітоў (*В. Вольскі*).

### ПРАВЕРЦЕ СЯБЕ

1. Што такое прыдатак? Якую ролю ён выконвае ў сказе?
2. Калі прыдатак пішацца праз дэфіс? У якіх выпадках дэфіс пры прыдатках не ставіцца?
3. Калі ўласнае імя не з'яўляецца прыдаткам?
4. Калі прыдаткі бяруцца ў двукоссе і пішуцца з вялікай літары?

## § 23. Дапаўненне



**Дапаўненне** — даданы член сказа, які абазначае прадмет і адказвае на пытанні ўскосных склонаў.

Дапаўненні звычайна залежаць ад членаў сказа, якія выражаны дзеясловамі, дзеепрыметнікамі, дзеепрыслоўямі: *сябрую* (з к і м?) *з аднакласніцай, прачытаная* (к і м?) *аднакласніцай, спяваючы* (з к і м?) *з аднакласніцай*.

Ад аднаго і таго ж дзеяслова-выказніка могуць залежаць розныя па значэнні дапаўненні:

|               |                                                                         |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------|
| <i>Я пішу</i> | (ш т о?) <u>пісьмо</u> (прадмет, на які накіравана дзеянне);            |
|               | (к а м у?) <u>брату</u> (адрасат дзеяння);                              |
|               | (ч ы м?) <u>ручкай</u> (сродак дзеяння);                                |
|               | (а б ч ы м?) <u>аб вучобе</u> (прадмет паведамлення);                   |
|               | (н а ч ы м?) <u>на паперы</u> (прадмет, на якім ажыццяўляецца дзеянне). |